

**ELEKTRO-FUNDGRUBE**  
Hausgeräte I. und II. Wahl  
2x in Hannover  
Königstr. 32  
Badenstedter Str. 60  
☎ 0511-31 9912/21  
Info@elektro-fundgrube-hannover.de  
elektro-fundgrube-hannover.de



BEKO Miele GRUNDIG BOSCH  
smeg AEG LIEBHERR

#aufregendunaufregert

## GEH DOCH MAL WIEDER INS MUSEUM

[www.visit-hannover.com](http://www.visit-hannover.com)



# HANNOVER

Künstler: Gesellschaft für Installationskunst, Nicolas Polity, "Sprengel", Epilog, F. Edmund Zaun, "Sprengel Museum Hannover, Franz Marc, Pierre-André LeClerc, "In der Kiste", und Elementarreihe, Fotografiert: Heiko Heiling/Werner, Sprengel Museum Hannover 2021, Landesmuseum Hannover, Fotografiert: Karsten Schmidt



# HANNOVER CONCERTS

Alle Shows und Tickets unter:  
[www.hannover-concerts.de](http://www.hannover-concerts.de)



**DEINE LAKAIEN**  
SO 13.02.2022 CAPITOL 20 UHR  
DUAL TOUR PART II



**LOTTE**  
MI 16.03.2022 CAPITOL 20 UHR  
MEHR DAVON TOUR



**TONBANDGERÄT**  
FR 25.03.2022 CAPITOL 20 UHR  
PIXEL LAMETTA TOUR



**THE BASEBALLS**  
DI 01.02.2022 CAPITOL 20 UHR  
HOT SHOTS - LIVE



**LISA FELLER**  
MI 16.02.2022 PAVILLON 20 UHR  
ICH KOMM' JETZT ÖFTER!



**JAN DELAY & DISKO NO.1**  
DO 17.03.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
EARTH, WIND & FEIERN LIVE



**REBELLCOMEDY**  
SO 27.03.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
DNA



**THE DEAD DAISIES**  
MI 02.02.2022 CAPITOL 20 UHR  
EUROPEAN TOUR



**BIFFY CLYRO**  
DO 17.02.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
A CELEBRATION OF ENDINGS



**MIGHTY OAKS**  
SA 19.03.2022 CAPITOL 20 UHR  
MEXICO LIVE



**SABATON**  
SA 02.04.2022 ZAG ARENA 19 UHR  
SPECIAL GUESTS: THE HU & LORDI



**WIRTZ**  
07.+08.02.22 THEATER AM AEGI 20 UHR  
UNPLUGGED II



**THE SCRIPT**  
DI 22.02.2022 CAPITOL 20 UHR  
SUPPORT: CALUM SCOTT



**NURA**  
SO 20.03.2022 CAPITOL 20 UHR  
MIT NEUEN SONGS AUF TOUR



**VANESSA MAI**  
MI 06.04.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
FÜR IMMER TOUR



**KNAPPE**  
DO 10.02.2022 CAPITOL 20 UHR  
MIT NEUEM ALBUM AUF TOUR



**VOLKERBALL**  
FR 25.02.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
A TRIBUTE TO RAMMSTEIN



**QUERBEAT**  
MI 23.03.2022 CAPITOL 20 UHR  
RADIKAL POSITIV TOUR



**BOSSE**  
MI 20.04.2022 SWISS LIFE HALL 19 UHR  
SUNNYSIDE LIVE



**DIE UDO JÜRGENS STORY**  
DO 10.02.2022 PAVILLON 20 UHR  
SEIN LEBEN, SEINE LIEBE, SEINE MUSIK



**JEREMIAS**  
DO 03.03.2022 CAPITOL 20 UHR  
GOLDEN HOUR TOUR



**RALF SCHMITZ**  
FR 25.03.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
SCHMITZFREI - DAS NEUE PROGRAMM



**MAX GIESINGER**  
SO 24.04.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
IRGENDWANN IST JETZT TOUR



**ÖZCAN COSAR**  
FR 11.02.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
COSAR NOSTRA - ORGANISIERTE COMEDY



**ATZE SCHRÖDER**  
SO 06.03.2022 SWISS LIFE HALL 20 UHR  
ECHTE GEFÜHLE



**SCOOTER**  
FR 25.03.2022 ZAG ARENA 20 UHR  
GOD SAVE THE RAVE ARENA TOUR



**A-HA**  
MO 02.05.2022 ZAG ARENA 20 UHR  
PLAY HUNTING HIGH AND LOW LIVE

# Liebe Leserin, lieber Leser,

Was für ein Jahr geht da am 31. Dezember bitteschön zu Ende? **Zeitschleichen** dran und ab in die Tonne, mögen viele denken. Die Bilder wiederholen sich, die Gemütslagen auch. Infektionskurve steil, Lernkurve flach. Die Politik fuhr erst auf Sicht, dann ruderte sie vor und wieder zurück und hinterließ letztlich ein genervtes Volk, das sich eher in Schlangen an Teststationen tummelt, als in Geschäften und Gastronomien. Einige finden sogar den Weg zum Impfen nicht! Das liegt aber leider nicht an fehlenden Navis, sondern an einem ausgeprägten Selbst- und Sendungsbewusstsein, getreu der Redensart „Wenn jeder an sich denkt, dann ist an alle gedacht“. Und so wird Bürgen bald zur Pflicht, oder war es das Impfen? Egal. Sobald auch die Fleische-reifachverkäuferin uns beim Schnitzelkauf „Darf's ein bisschen Moderna sein?“ fragt und die Spritze dann schon am Oberarm baumelt, sind wir ruck zuck raus aus der Krise, außer die Vegetarier.

Mariacron statt Omikron. So wird gewiss bei manchem im heimeligen Stübchen das diesjährige Silvester begossen. Immerhin hielt der Dezember noch ein paar schöne **Pointen** bereit. Olympische Spiele in China werden diplomatisch boykottiert, Hannover 96 kann noch Fußballspiele gewinnen und ein Mann Bundeskanzlerin werden. Mein lieber Scholli! Und Nina Hagen hätte 1974 garantiert nicht vermutet, dass ihr Schläger „Du hast den Farbfilm vergessen“ 47 Jahre später mal beim Großen Zapfenstreich für eine scheidende Regierungschefin der (damals so akronymisierten) BRD gespielt werden würde. Obwohl an diesem denkwürdigen 2.12. in der Bundeshauptstadt Berlin der Sanddorn am Strand von Hiddensee wohl eher flach als hoch gestanden haben dürfte.

Als honoriges Stadtmagazin machen auch wir einen **Haken** an dieses Jahr. Und bedanken uns bei unserer treuen Leserschaft,

den geöffneten Auslegestellen, den vielen Verpflegungstationen in unserem langlaubigen Quartier und ausdrücklich bei unserer sehr verehrten Kundschaft, dass sie uns mit ihren Anzeigenschaltungen auch durch dieses Jahr getragen hat. Wer stirbt, der wirkt! Oder so ähnlich. Aber nein: Wir könnten uns nicht tiefer verneigen vor allen Veranstaltern, Kulturschaffenden, Gastronomen, Einzelhändlern und Unternehmern. Lasst Euch bitte nicht unterkriegen, macht weiter, liefert fleißig Futter für unser Magazin. Denn eines ist gewiss: Füße hochlegen ist ein bisschen wie sterben. Schreitet voran, gerne auch mit merkelesker „Fröhlichkeit im Herzen“. 2021, weggetreten!

Wir wünschen allen lieben Menschen einen Knaller-Start ins neue Jahr.

Jens Bielke, Redaktion

PS: Ihr könnt diesen Text gut lesen? Kein Wunder, in der magaScene gilt jetzt flächendeckend 8-P. Mit einer Schriftgröße von 8-Punkt statt 7-Punkt sorgen wir ab sofort für augenschonenden Lesespaß - auch im funzeligsten Kneipenlicht.



**NIEDERSACHSEN  
HÄLT ZUSAMMEN**

## magaScene

erscheint monatlich bei

**STROETMANN VERLAG**

**UND AGENTUR GmbH**

Lange Laube 22,

30159 Hannover

Tel.: 0511 / 1 55 51

anzeigen@stroetmann-verlag.de

redaktion@stroetmann-verlag.de

[www.magascene.de](http://www.magascene.de)

### GESCHÄFTSFÜHRUNG

Björn Franz, Günter Evert

### REDAKTION

Jens Bielke (*jb*)

Christian Bolte (*cb*)

Ramin Faridi (*ram*)

Björn Franz (*bj*)

Clara Günther (*cjg*)

Frank Rohne (*froh*)

Schorse Schröder (*gss*)

### ZUSTÄNDIG FÜR TERMINE

Christian Bolte, Amrei Günther,

Clara Günther, Svetlana Hämeke,

Ramin Faridi

Terminmeldungen bitte an:

termine@stroetmann-verlag.de

### GRAFIK

Rainer Braum

Michael Schlette

### FOTOS

Karsten Davideit, Ramin Faridi,

Clara Günther, Adobe Stock

### CARTOON

Michail

### ANZEIGEN

Jens Bielke, Ramin Faridi,

Rosario Grosso, Andreas Heineke,

Marcel Lensch, Frank Rohne,

Georg Schröder

**Es gilt die Preisliste Nr. 12/2021**

### REDAKTIONSSCHLUSS

In der Regel der 15. des Vormonats

(für Januar: 8.12.)

### VERTRIEB

Eigenvertrieb

### VERSANDSERVICE

Versandkostenbeitrag:

EUR 30,- für 12 Ausgaben, Zahlung

per Scheck oder auf unser Konto

### BEITRÄGE

Die gezeichneten Beiträge müssen nicht

die Meinung der Redaktion widerspiegeln.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte

und Fotos kann keine Haftung

übernommen werden.

### LESBARKEIT

Zur besseren Lesbarkeit verwenden wir

personenbezogene Bezeichnungen, die

sich zugleich auf Frauen und Männer

beziehen, in der im Deutschen üblichen

männlichen Form. Dies soll jedoch keinesfalls

eine Geschlechterdiskriminierung

oder eine Verletzung des Gleichheitsgrundsatzes zum Ausdruck bringen.

### VERANSTALTUNGSFOTOS

Digitalfotos 300dpi.

### DRUCK

Print Media Group

Kassel

### AUFLAGE

Druckauflage

aktuell 25.000

iww-geprüft: 3. Quartal 2021

verbreitet 24.158

bei 558 Auslagestellen,

magaScene ist Mitglied der IWW =

Informationsgemeinschaft zur Feststel-

lung der Verbreitung von Werbeträgern

e.V. - d.h. die Verbreitung der gesamten

Auflage wird regelmäßig überprüft

### KONTO

Commerzbank Hannover

IBAN DE55 2508 0020 0852 6527 00

BIC (SWIFT) DRESDEFF250

Überregionaler

Anzeigenverkauf:

Tel. (069) 979 517-10



# Spotlight



„Dream and Fly“ heißt die neue Show der Ehrlich Brothers, mit der sie am 6. und 7.1. in der ZAG Arena gastieren. (Foto: Sebastian Druenen)

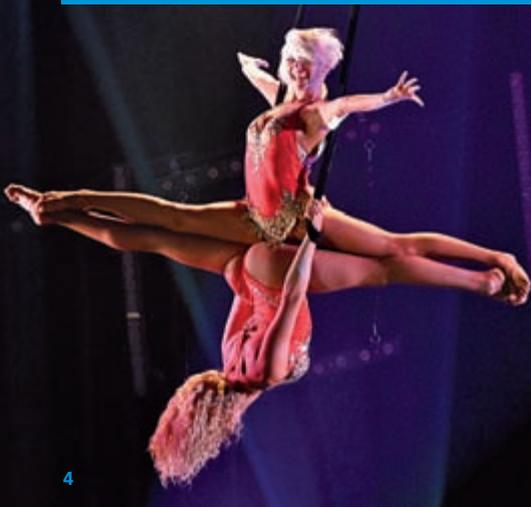


Das Jazz-Trio **Beza Melancólica** aus Hannover ist am 28.1. im Rahmen der Konzertreihe „Galeria Lunar goes Underground“ in der Eleonorenstraße 19a zu Gast.

Vier Shows an zwei Tagen: Mit dem Programm „Celebration“ feiert die beliebte Pferdeshow **Cavalluna** am 22. und 23.1. eine fulminante Rückkehr in die ZAG Arena. (Foto: Cavalluna)



„Circus“ heißt ab dem 14.1. das neue Programm im **GOP Varieté-Theater**. Zum Ensemble des Circus-Theaters „Bingo“ aus Kiew gehören auch **Tatiana Yudina & Maryna Tkachenko**. (Foto: Ralph Mohr)



Die Berliner Band **Dota** ist mit ihrem Album „Wir rufen dich, Galaktika“ auf Tour und macht auch in Hannover Halt, am 8.1. im Pavillon. (Foto: Annika Weinthal)





Am 24.1. spricht Komponistin und Oboistin **Sarah Nemtsov** im Literarischen Salon über ihr Stück „En Face“, das am 30. und 31.1. vom Niedersächsischen Staatstheater aufgeführt wird. (Foto: Rut Sigurdardottir)



Die Revue **Berlin Berlin** erweckt vom 11. bis 16.1. im Theater am Aegi die Goldenen Zwanziger zu neuem Leben. (Foto: Jens Hauer)



Welcome 2022: Gemeinsam mit den **Dreamboys** tritt **Georgette Dee** am 1.1. mit Liedern, Balladen und Chansons im Schauspielhaus auf. (Foto: Barbara Braun)

Mit Millionen Lichtpunkten zaubert der **Christmas Garden Hannover** noch bis zum 9.1. eine ganz besondere Atmosphäre in den Erlebnis-Zoo Hannover.



Mit ausdrucksstarker Stimme und einer fesselnden Bühnenpräsenz zieht die brasilianische Jazz-Sängerin **Marcia Bittencourt** ihr Publikum in den Bann. So auch am 22.1. im Jazz Club. (Foto: Jürgen Wahnschaffe)



# „Wir könnten auf den neuen Zügen theoretisch

Im Interview:

**Nadine Böger**

Kaufmännische Geschäftsführerin  
Transdev Hannover GmbH



# der S-Bahn Hannover auch Haarschneiden anbieten.“

Am 12. Juni 2022 beginnt in Hannovers Mobilitätsgeschichte eine neue Ära. Dann wird die DB Regio endgültig den Betrieb des hannoverschen S-Bahn-Netzes in die Hände der Transdev Hannover GmbH übergeben. Seit dem 12. Dezember sind auf den Linien S3, S6 und S7 bereits deren neue, blau-weiß-roten Fahrzeuge vom Typ Stadler Flirt3XL unterwegs, die DB Regio fährt noch bis Sommer 2022 auf den Linien S1, S2, S21, S4, S5 und S51. Im Fahrplan gibt es bereits eine Veränderung, die diesem Mischmodell Rechnung trägt. Der bisherige zwischen Celle und Nienburg/Minden durchgebundene Nachtsternverkehr wird seit dem 12. Dezember in Hannover Hauptbahnhof gebrochen. Zwischen Hannover und Nienburg/Minden verkehren dann die DB-Züge, zwischen Hannover und Celle die Transdev-Züge.

„Wir wollen die Phase des Übergangs für unsere Fahrgäste so unkompliziert wie möglich gestalten“, unterstreicht Nadine Böger in unserem Interview. Die Eisenbahn-Managerin bildet gemeinsam mit Hartmut Körbs die Geschäftsführung der Transdev Hannover GmbH. Gebürtig im Landkreis Osnabrück zog es sie 2007 der Liebe wegen nach Algermissen, eine Gemeinde im Landkreis Hildesheim. Ab 2008 arbeitete sie bei der Osthannoverschen Eisenbahn (OHE) in Celle, leitete als Prokuristin das Finanz- und Rechnungswesen, ab 2017 war sie zusätzlich Prokuristin der OHE-Tochtergesellschaft erixx GmbH und Vorsitzende des Aufsichtsrats und Gesellschafterversammlung der Hafen Lüneburg GmbH. 2020 kam dann die Anfrage der Transdev-Gruppe. Ein neues Eisenbahn-Projekt direkt vor der eigenen Haustür? Da musste Nadine Böger nicht lange überlegen. Seit Juni 2021 ist sie nun kaufmännische Geschäftsführerin der Transdev Hannover GmbH, die die S-Bahn Hannover betreibt, und damit verantwortlich für die klassischen, kaufmännischen Themen wie Finanzen, Controlling, Informationstechnik, Marketing und Kommunikation. Darüber hinaus ist sie die Schnittstelle zum Kundenservice.

Im Gespräch mit uns verriet sie, worauf sich die Fahrgäste in den neuen Zügen freuen können, warum das Zugmodell Stadler Flirt3XL nichts mit Zugromantik zu tun hat und warum es theoretisch möglich wäre, auf den S-Bahn-Fahrten auch flotte Haarschnitte anzubieten.

Das Interview wurde aus Termingründen bereits am 19.11.2021 in den Geschäftsräumen der Transdev Hannover GmbH in der Kriegerstraße 1D geführt. Interview und Text: Jens Bielke.

Aufmacher-Foto: Transdev Hannover GmbH, Fotos im Gespräch: Clara Günther, Fotos der Zugausstattung: Jens Bielke





## „Unsere Züge sind mit Elementen ausgestattet, die man sonst nur in Fernverkehrszügen findet.“

**magaScene:** Frau Böger, am 12.12. beginnt in Hannovers Mobilitätsgeschichte eine neue Ära. Pünktlich zum Fahrplanwechsel startet die neue S-Bahn Hannover mit drei Linien in den Probebetrieb. Wie ist der Stand der Vorbereitungen?

**Böger:** Wir liegen gut im Zeitplan, die Ausbildungsfahrten ohne Fahrgäste sind absolviert, unsere Züge kommen jetzt sukzessive nach Hannover. Unsere Kundenbetreuenden sind für den Probebetrieb ausgebildet, alle Mitarbeitenden, ob aus dem operativen Bereich oder der Verwaltung, freuen sich auf den Start.

**magaScene:** Warum ist es hilfreich, vor dem eigentlichen Start des Regelbetriebs am 12. Juni 2022, das S-Bahn-Netz Hannovers schon ein halbes Jahr vorher im Probebetrieb kennenzulernen?

**Böger:** Hannovers S-Bahn-Netz umfasst zehn Linien und 9,3 Millionen Zugkilometer. Eine komplette Übernahme des gesamten Netzes zu einem bestimmten Stichtag wäre sehr schwierig gewesen. Daher ha-

ben sich die Aufgabenträger gemeinsam mit uns für einen Probebetrieb entschieden. Wobei „Probe“ eigentlich das falsche Wort ist. Wir fahren ja mit echten Zügen, echten Triebfahrzeugführenden, echten Kundenbetreuenden und auch echten Fahrgästen im Regelbetrieb. Ab dem 12. Dezember um 00.04 Uhr sind auf den S-Bahn-Linien S6/S7 (Celle-Hannover) und S3 (Hildesheim-Hannover) nicht mehr die roten Züge der DB Regio unterwegs, sondern die blau-weiß-roten der Transdev Hannover.

**magaScene:** Warum starten Sie den Probebetrieb im sogenannten Ostnetz?

**Böger:** Nur im Ostnetz können wir die räumliche Trennung zu den noch fahrenden Zügen der DB Regio gewährleisten. Zudem kann es am Hauptbahnhof Hannover nicht zu Verwechslungen kommen, denn wir nutzen ausschließlich die Gleise 13 und 14. Die Züge der DB fahren auf den Gleisen 1 und 2.

**magaScene:** Im Mai 2018 bekam die NordWestBahn GmbH, ein Toch-

terunternehmen der teilstaatlichen französischen Transdev-Gruppe, in einer europaweiten Ausschreibung den Zuschlag für den Betrieb des S-Bahn-Netzes Hannover. Wer war der Ausschreibende, wann erfolgte die Ausschreibung und für welchen Zeitraum wurde ein neuer Betreiber gesucht?

**Böger:** Die Ausschreibenden waren die Aufgabenträger in Gestalt der federführenden Region Hannover sowie die Landesnahverkehrsgesellschaft Niedersachsen GmbH (LNVG) und der Zweckverband Nahverkehr Westfalen-Lippe (NWL). Da die Beauftragung der DB Regio bis Mitte 2022 befristet war, wurde für den Zeitraum bis Juni 2034 ein neuer Betreiber für das S-Bahn-Netz Hannover gesucht. Veröffentlicht wurde die Ausschreibung am 29. Juni 2016, wir haben unser Angebot am 25. Januar 2018 abgegeben.

**magaScene:** Was macht das S-Bahn-Netz Hannover für einen potentiellen Betreiber so interessant?

**Böger:** Das Netz ist sehr groß, weitläufig und vielseitig, es kombiniert den Stadt- und Regionalverkehr.

**magaScene:** Womit konnten Sie bei der Vergabe punkten?

**Böger:** Unter anderem mit einem modernen Fahrzeugkonzept.

**magaScene:** Was beinhaltet es?

**Böger:** Kostenfreies W-LAN im ganzen Zug, Steckdosen an jeder Sitzreihe, ein blendfreies Beleuchtungskonzept mit dimmbarem Licht, ein modernes Fahrgastinformationssystem, viel Beinfreiheit und ein mobilitätsgerechtes WC in der Zugmitte.

**magaScene:** Wer ist die Transdev-Gruppe und wo in Deutschland und der Welt ist sie mit Mobilitätsdienstleistungen unterwegs?

**Böger:** Die Trandsev-Gruppe hat ihren Sitz in Berlin und ist eine Tochter der französischen Transdev-Group mit Sitz in Paris. Die Transdev-Group ist mittlerweile in 17 Ländern unterwegs, zählt europaweit zu den führenden Betreibern von öffentlichen Verkehrsmitteln. Zum Portfolio unserer Mobilitätsdienstleistungen zählen neben Zügen und Bussen auch Fähren und Seilbahnen. Zur Transdev-Gruppe in Deutschland gehören neben der Transdev Hannover GmbH die Bayerische Oberlandbahn GmbH, die Bayerische Regio-bahn GmbH, die NordWest Bahn GmbH, die Transdev Rheinland GmbH und die Württembergische Eisenbahngesellschaft mbH. In Deutschland liegt unser Kerngeschäft auf dem Nahverkehr, auf der Schiene und auf der Straße. Als dritte Säule bauen wir Vertriebs- und weitere Dienstleistungen aus, dazu zählt der eigenständige Fahrkartenverkauf, die Ausbildung von Triebfahrzeugführenden, Kundenbetreuenden sowie der Betrieb eines eigenen Kunden-Service-Centers in Deutschland.

**magaScene:** *Seilbahnverkehr ist ein schönes Thema, das in Hannover immer mal wieder diskutiert wird, wenn es darum geht, die Mobilität von morgen zu denken.*

**Böger:** Davon haben wir schon gehört, theoretisch könnten wir das in Hannover auch, in der Praxis möchten wir uns aber zunächst voll auf den Betrieb der S-Bahn-Hannover konzentrieren.

**magaScene:** *Pünktlich zum Beginn der EXPO 2000, dort schwebte damals ja auch eine Seilbahn über das Gelände, startete die DB Regio mit dem Betrieb des S-Bahn-Netzes in Hannover. Nach 20 Jahren muss sie jetzt das Gleis räumen. Wie gestaltet sich der Austausch mit der unterlegenen Mitbewerberin, gibt sie Ihnen*

*trotdem Tipps oder sind die Türen verschlossen?*

**Böger:** Wir pflegen einen fachlichen Austausch, vor allem im Bereich Marketing kooperieren wir eng miteinander. Der Fahrgast steht ja letztlich im Mittelpunkt, und daher sollte die Übergabe so reibungslos wie möglich geschehen.

**magaScene:** *Stellt man sich als neue Betreiberin eines S-Bahn-Netzes eigentlich bei den an der Strecke wirkenden Bürgermeisterinnen und Bürgermeistern vor?*

**Böger:** In der Tat! Seit 20 Jahren kennen die Menschen ausschließlich die roten Züge auf den Linien der S-Bahn-Hannover. Wir halten es für sehr wichtig, dass wir uns als neue Betreiberin des hannoverschen S-Bahn-Netzes bei den Kommunen und ihren Vertretern vorstellen, damit sie wissen, mit wem sie es jetzt zu tun haben. Deswegen sind Hartmut Körbs, unser operativer Geschäftsführer, und ich aktuell auf Tour durch die Region Hannover und das Umland, um uns und unser Unternehmen vorzustellen sowie die handelnden Personen vor Ort kennenzulernen. Wir bieten uns auch als Ansprechpartner an, falls es Wünsche oder Probleme an den S-Bahn-Haltestellen gibt.

**magaScene:** *Für den Betrieb des S-Bahn-Netzes Hannover wurde am 20. März 2019 die Transdev Hannover GmbH als Tochterunternehmen der Transdev-Gruppe gegründet. Wieviele Mitarbeitende hat die S-Bahn Hannover und in welche Bereiche teilen diese sich auf?*

**Böger:** Zum Fahrplanwechsel im Sommer 2022 werden wir 470 Mitarbeitende haben, darunter Verwaltungskolleginnen und -kollegen im Personalbereich, im Marketing, im Controlling und in der Leitstelle.

Hinzu kommen auf den Zügen die Triebfahrzeugführenden und Kundenbetreuenden. Die Verwaltung nimmt einen geringeren Anteil an im Gegensatz zu denjenigen, die operativ auf den Zügen unterwegs sind.

**magaScene:** *Wie hoch ist die Begleitquote auf Ihren Zügen?*

**Böger:** 100 %. Auf jedem Zug der S-Bahn Hannover fährt jemand aus der Kundenbetreuung mit.

**magaScene:** *Warum fiel die Wahl Ihres Unternehmensstandorts auf die Kriegerstraße, warum sind Sie nicht näher am Hauptbahnhof ansässig?*

**Böger:** Mit unserem ersten, kleinen Projektbüro saßen wir zuvor in der Lister Straße. Auch von der Kriegerstraße ist der Hauptbahnhof fußläufig gut zu erreichen, zudem ist die Anbindung mit Bus und Stadtbahn sehr gut. Wir fühlen uns in der List sehr wohl.

**magaScene:** *Kommen wir zu den Zügen. Am 8. Oktober haben Sie am Messebahnhof Laatzen Ihre neuen Züge vom Typ Stadler Flirt3XL vorgestellt. Worauf haben Sie bei der Entwicklung der Züge besonders geachtet?*

**Böger:** Auf einen größtmöglichen Komfort für unsere Fahrgäste. Unsere Züge sind mit Elementen ausgestattet, die man sonst nur in Fernverkehrszügen findet. Dazu zählen, wie vorhin bereits erwähnt, kostenfreies WLAN im ganzen Zug und Steckdosen an jeder Sitzreihe. Neben diesen modernen Aspekten und dem Komfort möchten wir auch die Bedürfnisse unserer Fahrgäste berücksichtigen. Daher ist ein wichtiger Punkt die Barrierefreiheit. Der Einstieg in die Fahrzeuge ist ohne Hindernisse möglich, der Spalt zwischen Fahrzeug und Bahnsteig fast vollständig geschlossen. Große, an den Außenscheiben angebrachte Piktogramme



## „Wir fahren mit 100 % Öko-Strom aus erneuerbaren Energien.“

erleichtern Fahrradfahrern und mobilitätseingeschränkten Fahrgästen vor dem Einstieg die Orientierung, wo sie sich platzieren können. Das mobilitätsgerechte WC in der Zugmitte kann sogar sprechen. Wenn es besetzt ist, erklingt ein Ton, sobald der Taster zum Öffnen der Tür gedrückt wird. Auch für Menschen mit Sehhinderungen gibt es Erleichterungen, wie zum Beispiel Schilder in Brailleschrift an den Türen.

**magaScene:** Was kostet ein Stadler Flirt3XL?

**Böger:** Rund sechs Millionen Euro.

**magaScene:** Ist Flirt eine Akronym?

**Böger:** In der Tat! Flirt steht für Flinker Leichter Intercity- und Regional-Triebzug. Ich könnte jetzt behaupten, dass ich das schon immer wusste. Oder ehrlich sein und erzählen, dass mit diesem Wissen gestern bei unserem „Antrittsbesuch“ beim Bürgermeister von Burgdorf ein eisenbahnaffiner Mitarbeiter aus der dortigen Stadtplanung auftrumpfte.

Der Bürgermeister fand den Markennamen „Flirt“ sehr heimelig, worauf sein Mitarbeiter mit seinem Fachwissen glänzte. Da waren alle erstaunt, sogar wir (lacht). Man lernt halt nie aus...

**magaScene:** Hätten Sie bitte noch ein paar Zahlen und Fakten zur Kapazität der Züge?

**Böger:** Die 2. Klasse verfügt über 180 Sitzplätze, die 1. Klasse über zwölf. Jeder Zug hat 217 Stehplätze, 14 Klappsitze und 12 Fahrradstellplätze, davon sechs in jedem Endwagen. Die 1. Klasse wurde bewusst kompakter geplant, um mehr Platz für Beinfreiheit und Mehrzweckbereiche zu haben.

**magaScene:** Wer fährt eigentlich in der S-Bahn in der 1. Klasse?

**Böger:** Tatsächlich nur sehr wenige Fahrgäste, vielleicht mal auf einer längeren Strecke bis Minden oder Paderborn. Als ich in Celle gearbeitet habe, war ich auch eifrige S-Bahn-Fahrerin, weil ich in Algermissen

wohne. Die 1. Klasse war aber oft verwaist. Mein Sohn fährt jeden morgen von Algermissen nach Hildesheim, zu seiner weiterführenden Schule. Er achtet schon darauf, ob die Züge pünktlich kommen und sauber sind. Er freut sich, wenn endlich die Züge von Mama fahren. Die S-Bahn ist bei uns zuhause so etwas wie ein Familienprojekt (lacht).

**magaScene:** Für viele junge Menschen ist auch das Thema Klima sehr wichtig. Wie klimafreundlich sind Ihre Züge?

**Böger:** Wir fahren mit 100 % Ökostrom aus erneuerbaren Energien. Das ist unser Beitrag zum Klimaschutz.

**magaScene:** Wie kann ein Bahnunternehmen Pendler vom Auto wieder vermehrt auf die Schiene bringen?

**Böger:** Vor allem mit Beständigkeit. Wenn ein Pendler morgens nur diesen einen Zug hat, um aus dem Umland zum Hauptbahnhof in Hannover zu kommen und dort vielleicht noch einen Anschlusszug erwischen muss, dann muss dieser eine Zug auch pünktlich fahren. Durch diese Beständigkeit möchten wir Pendler, die früher auch gerne mit der S-Bahn gefahren sind, zurückgewinnen.

**magaScene:** Über den Preis für eine Fahrkarte funktioniert dieser Umstieg nicht?

**Böger:** Das ist nicht unsere Baustelle, die Preise werden von den Tarifverbänden festgelegt.

**magaScene:** Neben ihren 64 neuen Zügen übernehmen Sie auch 13 Altfahrzeuge der DB Regio, warum?

**Böger:** Das war Bestandteil der Ausschreibung und hat verkehrsvertragliche Gründe.

**magaScene:** Wie werden diese Züge umgerüstet?

**Böger:** Diese 13 Altfahrzeuge werden sukzessive modernisiert, erhalten also den selben Standard wie unsere Neufahrzeuge, und werden auch umlackiert, damit sie optisch in unsere Fahrzeugflotte passen.

**magaScene:** *Und wo wird umgerüstet?*

**Böger:** Ab dem 1.7.2023 wird unsere neue Fahrzeugflotte bei der Ost-hannoverschen Eisenbahnen AG (OHE) in Celle gewartet und repariert.

**magaScene:** *Sie warten aber nicht persönlich die Züge?*

**Böger:** Nein (lacht). Wir haben uns für Celle entschieden, weil wir in der Region mit starken Partnern zusammenarbeiten möchten - und die OHE ist ein solcher. Sie verfügt über viel Erfahrung und teilt unseren Qualitätsanspruch an die Wartung unserer Fahrzeuge. Außerdem ermöglicht uns die Lage Celles im S-Bahn Netz Hannovers, dass wir alle nötigen Wartungseinsätze und turnusgemäßen Reparaturen in der Region vornehmen können. Da Celle auch der Endpunkt der Linien S6 und S7 ist, bedeutet dies zusätzlich eine Stärkung dieser Linien, weil über den Umlauf dort die Züge gewartet werden.

**magaScene:** *Die Laufzeit dieses Wartungsvertrages soll 15 Jahre betragen. Sind solche langen Laufzeiten im Bahnbetrieb üblich?*

**Böger:** Ja, in der Bahnbranche sind solche langen Vertragslaufzeiten gang und gäbe.

**magaScene:** *Sprechen wir über das Personal. Wie groß ist Ihr Team auf dem Zug?*

**Böger:** Auf jedem Zug fährt ein Triebfahrzeugführender sowie ein Kundenbetreuender mit. Letzterer übernimmt die Fahrscheinkontrolle,

steht für Fragen der Fahrgäste zur Verfügung und hilft Mobilitäts eingeschränkten an den Bahnhöfen beim Ein- und Ausstieg. Fahren wir in Doppeltraktion, hält sich der Kundenbetreuende zunächst im vorderen Zug auf, wechselt dann beim Halt in den Bahnhöfen in den hinteren Zugteil.

**magaScene:** *Sind Ihre Kundenbetreuenden schon geschult, wie sie jetzt die Einhaltung der 3-G-Regelung überprüfen sollen?*

**Böger:** Das ist ein großes Thema bei uns. Die Überprüfung von Impf- und Testzertifikaten gehört ja eigentlich nicht zu ihrem Aufgabengebiet. Letztlich bringt es in der jetzigen Lage nichts, über die gesetzlichen Vorgaben zu diskutieren. Wenn das unser Beitrag ist, um die Pandemie einzudämmen, werden wir das selbstverständlich bestmöglich tun und unsere Fahrgäste freundlich auf die neuen Regelungen und die bewährte Maskenpflicht hinweisen.

**magaScene:** *Aber der ÖPNV ist in den letzten zwei Jahren eher nicht als Pandemietreiber aufgefallen, oder?*

**Böger:** Nein, viele diesbezüglich durchgeführte Studien haben keine Ergebnisse in diese Richtung erbracht.

**magaScene:** *Vor allem Triebfahrzeugführende sind in der Eisenbahnbranche begehrtes Personal. Woher kommen Ihre?*

**Böger:** Wir haben einige Quereinsteiger. Wenn wir die Branchen, aus denen unsere Triebfahrzeugführerschaft kommt, einzeln durchgehen würden, könnten wir fast alle Dienstleistungen auf unseren Zügen anbieten, sogar Haare schneiden (lacht), denn wir haben auch jemanden aus dem Friseurhandwerk im Team. Daneben wechseln auch einige Trieb-

fahrzeugführende von Mitbewerbern zu uns.

**magaScene:** *Hat die Pandemie Ihnen hier in die Karten gespielt?*

**Böger:** Das kann man durchaus so sehen. Vor allem Angestellte in der Gastronomie sehen sich nach den vielen Lockdowns und Einschränkungen nach Verlässlichkeit und Beständigkeit in ihrem Berufsleben. Das können wir bieten.

**magaScene:** *Welche Qualifikation muss ein Triebfahrzeugführender mitbringen und wie lange dauert die Ausbildung?*

**Böger:** Eine abgeschlossene Schulausbildung oder eine abgeschlossene Berufsausbildung sind Voraussetzungen, um die einjährige Ausbildung zu beginnen.

**magaScene:** *Seit Juli 2021 läuft der Schulungsbetrieb auf den Gleisen der Region Hannover. Wie muss man sich solche Schulungsfahrten vorstellen, worauf wird geachtet?*

**Böger:** Die Verantwortung tragen unsere Ausbildungs- und Lehrlöcherinnen und -führer. Die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer fahren bei ihnen auf den Führerständen mit, um die Strecke live zu erleben und ihre Besonderheiten zu erlernen. Streckenkunde ist ein wichtiger Teil der Ausbildung, neben dem Thema Signallehre.

**magaScene:** *Welche Besonderheiten hat das S-Bahn-Netz Hannovers? Gibt es gefährliche Kurven, wo ein bisschen schärfer gebremst werden muss?*

**Böger:** Ich hoffe, dass vor jeder gefährlichen Kurve ein entsprechendes Warnschild steht (lacht). In der Praxis könnten unsere Züge maximal 160 km/h fahren, das wird aber nicht durchgängig möglich sein.



**magaScene:** ...Karate?

**Böger:** (lacht) Nein, bezüglich Prävention und Deeskalation. Diese Themen waren ein eigener Ausbildungsschwerpunkt. Zum Thema Pünktlichkeit: Da wir mit neuen Fahrzeugen unterwegs sein werden, hoffen wir, dass es nur zu wenigen Zugausfällen kommen wird. Dazu muss man wissen, dass wir keinen Einfluss auf Faktoren wie Baustellen oder Gleis- oder Oberleitungsarbeiten haben, weil wir nicht der Schienennetzbetreiber sind. Auch das Wetter liegt außerhalb unseres Verantwortungsbereiches. Uns ist wichtig, dass wir im Falle von Zugausfällen oder -verspätungen unsere Fahrgäste transparent und so früh wie möglich informieren, damit diese schnellstens nach Alternativen für ihr Weiterkommen suchen können.

## „Wenn ich mich in der S-Bahn so verhalte wie zu Hause, haben wir alle lange viel Freude an ihr.“

**magaScene:** Die Triebfahrzeugführenden der Transdev Hannover sind in der Eisenbahn und Verkehrsgewerkschaft (EVG) oder in der Gewerkschaft Deutscher Lokomotivführer (GDL) organisiert. Wie wird bei der bekannten Streikfreudigkeit der letztgenannten Gewerkschaft bei einem möglichen Ausstand der Fahrbetrieb in Hannover sichergestellt?

**Böger:** Wir führen unsere Tarifverhandlungen unabhängig von der Deutschen Bahn, in zwei Runden. 2021 waren wir mit unseren Gesprächen schon vor der DB fertig. Für uns hat oberstes Gebot, dass wir uns mit den Gewerkschaften auf vernünftige Lösungen einigen und dadurch gar nicht erst in ein Streikszenario kommen.

**magaScene:** Könnten Sie sich im Streikfall Triebfahrzeugführende bei Mitbewerbern wie dem erixx oder dem Metronom „ausleihen“?

**Böger:** Nein, denn die NE-Bahnen, also die Nichtbundeseigenen Eisenbahnen, verhandeln stets parallel mit den Gewerkschaften. Wenn wir bestreikt werden würden, träfe es alle NE-Bahnen. Das ist in den letzten Jahren aber sehr selten passiert.

**magaScene:** Fahrgäste legen vor allem Wert auf Pünktlichkeit, Sauberkeit und Sicherheit. Wie wollen Sie diesen drei Ansprüchen gerecht werden?

**Böger:** Unsere Kundenbetreuenden haben im Bereich Sicherheit eine eigene Ausbildung durchlaufen...



**Der Stadler Flirt3XL punktet außen mit gut sichtbaren Piktogrammen und komfortabler Einstiegshilfe und innen mit viel Beinfreiheit und geräumigem Mehrzweckbereich.**

Bezüglich der Sauberkeit: Unsere Züge werden regelmäßig gereinigt, auch spontane Reinigungen, zum Beispiel nach einem Fußballspiel, sind vorgesehen. Die S-Bahn ist neu, sieht gut aus, und allen Fahrgästen sollte daran gelegen sein, dass dies lange so bleibt. Wenn ich mich in der S-Bahn so verhalte wie zu Hause, haben wir alle lange viel Freude an ihr.

**magaScene:** *Haben Sie Einfluss auf die Fahrplan- und Anschlusszeiten?*

**Böger:** Ganz grob gesprochen kann man sagen, dass die Fahrpläne von den Aufgabenträgern vorgegeben werden. Es ist aber weitaus komplizierter, da wir nicht alleine auf der Strecke unterwegs sind, sondern weitere Züge aus dem Nah- und Fernverkehr oder auch Busse. Da muss viel koordiniert werden, damit

Fahrgäste eine schnelle und sichere Reisekette nutzen können.

**magaScene:** *Gibt es Pläne seitens des Aufgabenträgers, das S-Bahn-Netz Hannovers zu erweitern?*

**Böger:** Nein, aktuell nicht. Wir wären aber gesprächsbereit, wenn das Netz erweitert oder Takte verdichtet werden sollen.

**magaScene:** *Haben Sie schon Bedenken, wenn bald am Hauptbahnhof Hannover mit der Gleiserweiterung begonnen wird?*

**Böger:** Diese Großbaustellen haben immer einen langen Vorlauf und kommen nicht von heute auf morgen. Wir sind im Austausch mit dem Bauherren und werden zu gegebener Zeit dann auch unsere Fahrgäste informieren, sollte es zu Gleiswechseln und abweichenden Abfahrts- und Ankunftszeiten kommen.

**magaScene:** *Schlussfrage: Der Regelbetrieb startet am 12. Juni 2022. Sind für diesen Tag schon besondere Aktionen geplant?*

**Böger:** Die Planungen laufen und es wird sicherlich die eine oder andere Aktion an den Bahnhöfen geben, denn am Wochenende vom 10. bis 12. Juni 2022 findet in Hannover der „Tag der Niedersachsen“ statt. Wir wollen jetzt aber erstmal mit unseren Zügen starten, mit unserem Service überzeugen und unsere Fahrgäste sicher, schnell und zuverlässig von A nach B bringen.

**magaScene:** *Frau Böger, vielen Dank für das Gespräch.*



## Mutiges DIY-Projekt

**Unsere Platte des Monats (siehe Mediathek) kommt diesen Monat von KAAK. Die Band aus Hannover hat in diesem Jahr so einiges komplett in Eigenregie auf die Beine gestellt. Jeden Monat eine neue Single mit Video, Album-Veröffentlichung inklusive einer hochwertigen Vinylversion.**

**Wir sprachen mit Leon Kaack (Gitarre, Vocals).**

**Leon, wie kamt Ihr auf die Idee, 2020 jeden Monat eine neue Single inklusive Video zu veröffentlichen?**

Wir waren noch so dermaßen unbekannt, dass wahrscheinlich kaum jemand uns ein Album abgekauft hätte, wenn wir einfach eines veröffentlicht hätten. Auf die Ideen meiner Freundin und meines besten Freundes hin - Ehre wem Ehre gebührt - haben wir dann diesen Release-marathon gestartet, um uns erst mal so richtig sichtbar zu machen, bevor wir das Risiko eingehen, eine Album-Veröffentlichung zu starten.



**Ihr habt das ganze Projekt in guter alter DIY-Manier durchgezogen. Wollt Ihr das in Zukunft weiter so machen oder wäre ein Deal mit einer Plattenfirma schön?**

Ehrlich gesagt war das reine Notwendigkeit - zu der Zeit hat sich wirklich niemand aus dem Geschäft für uns interessiert. Das hat, neben all dem Stress, den diese Aktion mit sich gebracht hat, aber auch Spaß gemacht und logischerweise haben wir ENORM viel dabei gelernt! Genau deshalb stand ich schon immer auf DIY. Ob ein Labeldeal Sinn machen würde für uns, ist eine sehr gute Frage. Offen dafür sind wir auf jeden Fall, aber es kommt mit Sicherheit sehr auf die Menschen dahinter und die konkrete Vereinbarung an, ob man sich für eine gewisse Zeit aneinander bindet oder nicht - für ein Label wie für uns auch.

**Wie lief das organisatorisch ab im Corona-Jahr 2020?**

Die Organisation hat schon Anfang/Mitte 2019 begonnen, die Tonaufnahmen sogar schon Ende 2018. Einen großen Teil des Videomaterials für das restliche Jahr hatten wir Januar 2020 schon im Kasten. Die

übriggebliebene Arbeit ließ sich zum größten Teil vom Schreibtisch oder in übersichtlichen Gruppen erledigen, das war coronatechnisch also kein Problem. Die Organisation und Leitung der Drehs war allerdings auch ohne Kontaktbeschränkungen und Vorsichtsmaßnahmen schon die größte organisatorische Herausforderung, die ich bisher bewältigen musste. Wir haben die Videos nämlich in Blocks gedreht - zwischen zwei und fünf Videos an einem Wochenende - das war schon ziemlich anstrengend. Finanziert hab ich das Ganze aus meinen eigenen Rücklagen. Vom Recording über Videodrehs, Schnitte, Werbung und allem, was sonst dazukam, habe ich einen niedrigen fünfstelligen Betrag investiert.

**Das gesamte Projekt habt Ihr extrem professionell durchgeführt. Gab es hier und da Hilfe?**

Natürlich haben wir das nicht alles vollständig alleine gemacht. Wir hatten immer professionelle Fotografen, Videografen & Cutter dabei - sonst wäre das mit

# MUSIC CITY HANNOVER



## Sammler-Vinyl aus Hannover

Da flatterte uns doch neulich eine wirklich schick gemachte LP in die Redaktion. Das neue und bereits vierte Album der Australier Chinese Burns Unit

mit dem Titel „Borrowed Gear“. Darauf befinden sich 17 rotzige Punk-Rock-Kracher amerikanischer Prägung mit einem leichten Melodic Hardcore-Einschlag. Absolut großartig und erschienen auf einem neuen Label mit dem Namen Vinyl Kooperative Hannover. Eine australische Band auf einem neuen Hannover Label? Zeit mal beim Überbringer dieses tollen Albums, Boris Alexander Schulmann aka Brosi, zu fragen wer oder was die Vinyl Kooperative Hannover eigentlich ist.

**Brosi, wer seid Ihr?** Die Vinyl Kooperative Hannover besteht aus Ulli und mir. Vor einer ganzen Weile sind wir bei unseren freitäglichen Sitzungen im Monster Records Plattenladen auf die Idee gekommen, selbst etwas auf die Beine zu stellen. Als Schallplattensammler wollten wir hochwertige LPs auf den Markt bringen, auf die andere Sammler auch Bock hätten. Sprich: Gatefold-Cover, 180 Gramm-Vinyl, Beileger, Download-Code und natürlich beschichtete Innenhüllen, damit die Platte keine Kratzer bekommt. Wir wollen in erster Linie Bands eine Chance geben, die nicht direkt in ihrem Land die Möglichkeit haben, eine LP heraus zu bringen. Wie wir schon erwähnten, sollen das Produkte für Sammler sein, deswegen werden die Auflagen bei maximal 300 liegen. 150 Exemplare für Europa und 150 Exemplare für die Band. Musikalisch geht es bei uns in Richtung Punkrock und Artverwandtes.

**Wann seid ihr gestartet?** Im Prinzip sind wir schon vor zwei Jahren gestartet, allerdings hat uns Corona ganz schön ausgebremst. Zum einen konnte CHINESE BURNS UNIT nicht ins Studio und andererseits haben viele Bands die unfreiwillige Live-Pause genutzt, um neues Material aufzunehmen und zu veröffentlichen. Ergo gibt es immer noch einen Stau in den Presswerken. Dazu kommt noch ein Rohstoffmangel an Vinylgranulat.

**Was plant Ihr für die Zukunft? Gibt es schon konkrete Pläne für weitere Releases?** Zunächst einmal wollen wir einen Großteil unserer jetzigen, ersten Veröffentlichung verkaufen, bevor wir uns in ein neues Abenteuer stürzen.

**Wo kann man Eure streng limitierten Vinyls erwerben?** Unsere Platten bekommt man in Hannover am schnellsten bei Monster Records und Rockers oder über unseren Discogs-Account.

**Letzte Worte?** Wir vermissen Konzerte! Also lasst Euch alle impfen, damit wir bald alle wieder zusammen bei Gigs feiern können.

Sicherheit gründlich in die Hose gegangen! Regie der Videos, Artworks und Merch-Design kommen jedoch von meinem besten Freund und „Partner in Crime“ Dennis Hörtinger, der ohnehin neben mir die treibende Kraft hinter dieser Aktion war. Den Bereich Promo und Marketing habe ich mir mit der Zeit selbst angeeignet und das auch selbst erledigt, da hatte ich allerdings auch immer wieder Unterstützung von sehr kompetenten Leuten, die mich hier und da auf Spur gebracht haben!

**Nun ist mit dem Album quasi der krönende Abschluss erreicht. Würdet Ihr das alles noch einmal so machen bzw. hat sich diese Strategie für Euch auszagehlt?**

Puh - wie viele Seiten habe ich? Noch einmal genau so machen würden wir das mit Sicherheit nicht, denn wir haben so viel dazugelernt, dass wir sowieso einiges anders machen würden - selbst wenn wir eine ähnliche Strategie verfolgen würden. Ob sich die Aktion auszagehlt hat, kommt drauf an, an welchem Parameter man es misst. Finanzi-

ell? Nicht mal annähernd. Lernfaktor? Definitiv! Reichweite? Das wird man mit dem Abschluss dieser Schallplatte erst richtig sehen und erkennen.

**Was ist das Nächste auf Eurer To-Do Liste?**

Erstmal: durchschnaufen! Ich stecke seit drei Jahren sehr tief mit meinem Kopf und meinem Leben in diesem Projekt und ich bin offen gesagt froh, da jetzt auch mal ein bisschen loslassen zu können. Aber dann geht es in jedem Fall in Richtung neue Musik und hoffentlich endlich mal mehr auf die Bühne. Bisher lastet auf uns ein echter Live-Fluch (auch schon vor Corona), der dazu führt, dass wir trotz immenser Anstrengungen bisher leider kaum live gespielt haben. Das muss und wird sich definitiv ändern - aller spätestens bei der zweiten Ausgabe unseres eigenen Festivals SKATE AND DESTROY, das definitiv im nächsten Sommer wieder stattfinden wird!

*gss*



# MUSICCITY HANNOVER

## Fairytales erzählen auf ihrem kommenden Album vom Winter

„Wintertales“ erscheint am 25.2.2022 bei Magic Mile Music und erzählt Geschichten aus dem tödlich-frostigen Reich der Elfenlande des hohen Nordens. Wie schon bei den Vorgängern „Forest of Summer“ & „Autumn's Crown“ sind Musik und Texte inspiriert von einer Jahreszeit.

# FAIRYTALES

„Das Album ist so vielseitig geworden wie der Winter selbst. Es gibt wunderschöne, romantische Klänge, aber auch melancholische Momente. Eine Gratwanderung zwischen traumhaften Schneelandschaften und der dramatischen, lebensfeindlichen Seite des Winters“, erzählt uns Sängerin Laura Biastoch und fährt fort: „Mal handeln die Songs von Schneestürmen oder auch von bösen Feen, welche verirrte Wanderer anlocken und töten. Hier brechen wir bewusst mit dem Disneyklischee. Denn Feen, vor allem in der irischen Mythologie, sind eben oft grausam. Doch es wird auch sanfte Momente geben, welche die Schönheit des Winters widerspiegeln.“

Musikalisch präsentiert sich die Band sagenhaft vielfältig. Irish Folk und Mystic bilden dabei die Wurzeln ihres Sounds, in den immer wieder Elemente von Klassik über Pop bis hin zu Symphonic-Metal einfließen. Noch abwechslungsreicher wurde der Bandsound durch ein neues Line-Up. „Die Band, so wie sie 2014 gegründet wurde, gibt es nicht mehr. Bis auf Oliver Oppermann und mich ist es eine komplette Neubesetzung. Dadurch hat sich aber auch unsere Instrumentalisierung erweitert –

wir haben jetzt mit Christiane auch eine Harfenistin“ berichtet Laura. Ein Umstand, der vor allem beim Komponieren sehr inspirierte, wie uns Oliver Oppermann verrät: „Mit der Harfe als neuem Instrument und der Notwendigkeit, sich in der Komposition mit diesem auseinanderzusetzen, begann im Grunde auch die Arbeit am neuen Album. Die Harfe ist ein so großartiges, inspirierendes Instrument. Da erwachte schnell die Lust, neues Material zu schaffen.“

Auf die Bühne bringen werden Fairytales ihre „Wintertales“ natürlich auch. In Hannover zum Beispiel am 26.2. im Kulturzentrum Faust. Und das auf ihre eigene, fantastische Weise: „Wir planen eine Bühnenshow mit Theaterelementen, um 'Wintertales' mystisch, magisch und musikalisch zu erzählen. Olli ist dabei unser Baugenie und tüftelt bereits fleißig an Kulisse und Bühnenbild. Auch unsere Kostüme werden wir wieder selbst und mit viel Fantasie schneiden. Wir wollen das Publikum mit einem Fantasy-Gesamtkunstwerk in unseren Bann ziehen“, verspricht Laura.

Eine ausführliche Review zum Album findet Ihr in der nächsten magaScene.

gss

# MUSICCITY HANNOVER

## Herrenhausen Barock

### Ein Festival für Augen und Ohren

**Stimmungsvolle Barockmusik im freskengeschmückten Festsaal der Galerie Herrenhausen, das können Musikliebhaber bei der Festival-Reihe „Herrenhausen Barock“ noch bis zum 27. Februar erleben.**

**An Silvester sowie an vier weiteren Abenden im Januar stehen herausragende Künstler auf der Bühne.**

Auferstanden nach der Corona-Pandemie konzertiert die Hannoversche Hofkapelle in schöner und inzwischen 16-jähriger Tradition in der Galerie. **La Dolce Vita - das süße Leben** ist das diesjährige Motto des Silvesterkonzerts. Es geht am 31.12. ab 17.00 Uhr um Liebe, Sünden und Gelüste.

2021 wurden Johann Sebastian Bachs „Brandenburgische Konzerte“ 300 Jahre alt. Das Barockensemble la festa musicale und Das Neue Ensemble haben sich zusammengetan, um diesen Geburtstag am 9.1. mit einem besonderen Konzertabend zu feiern: **Bach Brandenburg Boulez**. Natürlich ist das Geburtstagskind selbst zu Gast, in Form des originalen Brandenburgischen Konzertes Nr. 3. Hinzu kommt ein so genanntes Neubrandenburgisches Konzert. Pierre Boulez' Stück „Sur Incises“ für drei Klaviere, drei Schlagwerker und drei Harfen ist der dritte bedeutende Gast des Abends. Beginn: 16 Uhr.

Aus Werken von Marin Marais, François Couperin und anderen stellte Jordi Savall eine Filmmusik zusammen, für die er mit dem Filmpreis César ausgezeichnet wurde. Am 15.1. präsentieren er und sein Ensemble diese Alte Musik im Originalklang. **Tous les Matins du Monde** beginnt um 19.30 Uhr.

**Am 9.1. zu Gast: das Barockensemble la festa musicale (Foto: Jerome Gerull)**

Der Lautenist Alon Sariel und sein Ensemble führen am 20.1. gemeinsam mit der spanischen Sopranistin und Tänzerin Ángeles Núñez die Welten der Christen und Muslime auf der Bühne zusammen. Ein Scarlatti-Konzert aus einer Handschrift in der Arsenal Bibliothek in Paris hat Alon Sariel für die Mandoline arrangiert und wird dieses als Weltpremiere spielen. **Judeo alla Turca** erklingt ab 19.30 Uhr.

Bei „Herrenhausen Barock“ präsentiert Kristian Bezuidenhout am Cembalo die **J.S. Bach Concerti für Tasteninstrumente**. Begleitet wird er am 26.1. von hervorragenden Instrumentalisten, ebenfalls spezialisiert auf historische Aufführungspraxis. Beginn ist um 19.30 Uhr. *jb*

*Tickets sind an der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus (Sophienstraße 2, 30159 Hannover, Tel.: 16 84 12 22, E-Mail: vorverkauf@vkv-kuenstlerhaus.info) und über die CTS/Eventim-Vorverkaufsstellen erhältlich. Infos unter: [www.herrenhausen-barock.de](http://www.herrenhausen-barock.de)*

**Jordi Savall spielt am 15.1. „Tous les Matins du Monde“**



# Pavillon

KULTURZENTRUM

04.  
02.

19  
Uhr



© David Kampelmann

**Anna Mateur  
& The Beuys**

<b>12.01.</b> 19:30 Uhr	<b>Schmidt's Katzen</b> Director's Cup
<b>13.01.</b> 20 Uhr	<b>7. Hannoversche Lachnacht</b> Lehmann-Krämer-Greiner-Frittrang-Steinke
<b>16.01.</b> 19 Uhr	<b>NightWash Live</b> Lukas Wandke-Simon Slomma-III-Young Kim
<b>19.+ 20.01.</b>	<b>Wir beide wussten, es war was passiert</b> Theater
<b>21.01.</b> 20 Uhr	<b>CAVEMAN</b> Du sammeln. Ich jagen!
<b>12.02.</b> 11 Uhr	<b>25. Antifaschistische Sozialkonferenz</b>
<b>15.02.</b> 20 Uhr	<b>Axel Hacke liest und erzählt</b> Lesung neuer und alter Texte
<b>19.02.</b> 20 Uhr	<b>CAVEWOMAN</b> Theater-Comedy mit Ramona Krönke
<b>20.02.</b> 20 Uhr	<b>Der Tod</b> Zeitlos
<b>10.03.</b> 20 Uhr	<b>Aline Frazão</b> Uma Música Angolana
<b>19.03.</b> 20 Uhr	<b>Kari Bremnes</b> Songbirds
<b>24.03.</b> 20 Uhr	<b>Sarah Bosetti</b> Mit Liebe gegen Hasskommentare
<b>25.03.</b> 20 Uhr	<b>Alle Kassen, auch Privat</b> Solo-Theater-Comedy

Lister Meile 4  
30161 Hannover  
Tel. 0511.235555-0  
VVK an allen bekannten  
VVK-Stellen und online



[www.pavillon-hannover.de](http://www.pavillon-hannover.de)

## Hannover Stadt & Region

### A

- Alter Bahnhof Anderten, An der Bahn 2 ☎ 59 17 10
- Anna Blume (Inklusives Kulturcafé), Stöckener Str. 68 ☎ (0157) 83 46 91 88
- Apollo, Limmerstr. 50 ☎ 45 24 38, kostenlose Info-Hotline für DESIMOS spezial Club: (08 00) 777 66 90
- Arminia Hannover Vereinsgaststätte Bischofsholer Damm 119 ☎ 81 04 48
- ASB Bahnhof, Berliner Str. 8, Barsinghausen ☎ (0 51 05) 77 00 66
- Astor Grand Cinema, Nikolaistr. 8 ☎ (0 18 05) 33 39 66
- Atelier KrAss UnARTig, Weidendamm 30 ☎ 5 59 83 21

### B

- Ballhof Café, am Ballhof Zwei, Ballhofplatz ☎ 99 99 28 54
- Ballhof Eins + Ballhof Zwei, Ballhofplatz ☎ 99 99 11 11
- bauhof Hemmingen, Dorfstr. 53 ☎ 7 60 89 89
- Beatbox, Leinhäuser Weg 38/40 ☎ (01 71) 1 27 54 57
- Beinerturm, Am Hohen Ufer
- Béi Chez Heinz, Liepmannstr. 7B ☎ 21 42 99 20
- Berggarten, Herrenhäuser Straße 4 ☎ 16 84 45 43
- Berufsinformationszentrum (BiZ), Escherstr. 17 ☎ 9 19 21 99
- Bildungsverein, Stadtstr. 17 ☎ 34 41 44
- Bildungswerk ver.di, Goseriende 10 ☎ 12 400 400
- Blues Garage, Isernhagen HB, Industriestr. 3-5 ☎ 86 67 15 57
- Bowling World Hannover, Osterstr. 42 ☎ 56 86 84 99
- Brauhaus Ernst August, Schmiedestr. 13 ☎ 36 59 50
- Bronco's, Schwarzer Bär 7 ☎ 260 74 53
- Buchhandlung Hugendubel, Bahnhofstr. 14 ☎ (089) 30 75 75 75
- Bürgerschule - Stadtteilzentrum Nordstadt e.V., Klaus-Müller-Kilian-Weg 2 ☎ 1 69 06 94

### C

- C. Bechstein Centrum, Königstr. 50 A ☎ 843 00 150
- Café Glocksee, Glockseestr. 35 ☎ 1 61 47 12
- Café Lohengrin, Sedanstr. 35 ☎ 33 28 35

- Capitol, Schwarzer Bär 2 ☎ 12 12 33 33
- Cavallo, Dragonerstr. 34 ☎ 288 99 11
- CinemaxX, Raschplatz ☎ Programm-Info & Reservierung: (040) 80 80 69 69
- CineStar, Garbsen, Rathausplatz 2 ☎ (0 51 31) 49 92 90
- Clubhaus „06“, Gustav-Brandt-Str. 82
- Conti-Campus (Leibniz Universität Hannover), Königsworther Platz 1
- Cumberlandsche Bühne (Zugang: Schauspielhaus-Innenhof), Prinzenstr. 9 ☎ 99 99 11 11

### D

- daunstärks Langenhagen, Konrad-Adenauer-Str. 15; Infos: [www.mimuse.de](http://www.mimuse.de)
- Die kleine Bühne, Theatersaal der Lukasgemeinde, Rolandstr./Isernhagener Str. ☎ 84 84 96 45
- Dublin Inn, Am Markte 13 ☎ 2 15 72 89
- Duke Irish Pub, Asternstr. 15 ☎ 80 09 77 00

### E

- Eilenriedestadion, Clausewitzstr. 5
- Eisfabrik, Seilerstr. 15 F ☎ 283 45 90
- Eisstadion am Pferdeturm, Am Pferdeturm 7, Tickets für die Spiele der Hannover Indians u.a. im Fanshop am Eisstadion unter ☎ 76 01 18 20
- Erlebnis-Zoo Hannover, Adenauerallee 3 ☎ 2 80 74-0
- Erlöserkirche, An der Erlöserkirche 2 ☎ 85 00 39 64
- Eve Klub & Lounge, Reuterstr. 3 ☎ 2 62 51 51

### F

- Faust, Kunsthalle, Zur Bettfedernfabrik 3 ☎ 4 58 24 80
- Faust, Zur Bettfedernfabrik 3 ☎ 45 50 01
- Feinkost Lampe, Eleonorenstr. 18 (Im Hinterhof bei „Mädchen“)
- FigurentheaterHaus (Theatrio), Großer Kolonnenweg 5 ☎ 8 99 59 40
- Frosch, Franz-Nause-Str. 3 ☎ 21 11 55
- FZH Döhren, An der Wollbahn 1 ☎ 16 84 91 12
- FZH Linden, Windheimstr. 4 ☎ 16 84 48 97
- FZH Vahrenwald, Vahrenwalder Str. 92 ☎ 16 84 38 61

### G

- Galerie Herrenhausen, Herrenhäuser Straße 3 ☎ 16 84 45 43
- Gaststätte „Zum Stern“, Weberstr. 28 ☎ 215 82 08

- Gaststätte „Zur Eiche“, Hannoversche Str. 152, Garbsen ☎ (05137) 7 33 80
- Gaststätte „Zur Eiche“, Silberstr. 13, Hannover ☎ 5 47 62 51
- Gedenkstätte Ahlem, Heisterbergallee 10 ☎ 61 62 37 45
- GOP Varieté-Theater, Georgstr. 36 ☎ 30 18 67 10
- Gosch-Sylt an der Markthalle, Karmarschstr. 49 ☎ 3 06 91 19
- Großer Garten, Herrenhäuser Str. 3

**H**

- Haus der Jugend, Maschstr. 24 ☎ 16 84 43 95
- Haus der Region, Hildesheimer Str. 18+20 ☎ 6 16-0
- Haus der Wirtschaftsförderung, Vahrenwalder Str.7 ☎ 30 03 33-0
- HCC (Hannover Congress Centrum): Eilenriedehalle, Glashalle, Kuppelsaal, Leibniz Saal, Niedersachsenhalle, Theodor-Heuss-Platz 1-3 ☎ 8 11 30
- HDI Arena, Robert-Enke-Str. 3 ☎ Ticket-Hotline Hannover 96: (0 18 05) 33 39 96
- Hermannshof Springe-Völksen, Röse 33 ☎ (0 50 41) 77 64 85
- hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a ☎ 3 50 60 70
- Historisches Museum, Pferdestr. 6 ☎ 16 84 30 52
- Hochhaus-Lichtspiele, Goseriede 9 ☎ 1 44 54
- Hölderlin Eins (Kulturhaus Kleefeld), Hölderlinstr. 1 ☎ 53 32 76 06

- HMTMH (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover), Neues Haus 1 ☎ 3 10 03 33
- Homeyers Hof, Garbsen-Horst, Frielinger Str. 12 ☎ (05131) 46 51 07
- Horster Harlekin, Garbsen, Andreaastr. 16 ☎ (0 51 31) 45 59 35

**I**

- Indiego, Glockseeestr. 35 ☎ 12 35 74 21
- Irish Pub, Brüderstr. 4 ☎ 145 89
- Isernhagenhof, Isernhagen FB, Hauptstr. 68 ☎ (0 51 39) 2 72 38

**J**

- Jazz Club, Am Lindener Berge 38 ☎ 45 44 55
- Jugendkirche, An der Lutherkirche 11 ☎ 2 20 79 60

**K**

- Kanapee, Edenstr. 1 ☎ 3 48 17 17
- Katakombe, Wettbergen, An der Kirche 25 ☎ 43 44 60
- Kestner Gesellschaft, Goseriede 11 ☎ 70 12 00
- KinderTheaterHaus Hannover, Kestnerstr. 18 ☎ 81 69 81
- Kino am Raschplatz, Am Raschplatz 5 ☎ 31 78 02
- Kino im Künstlerhaus, Sophienstr. 2 ☎ 16 84 55 22
- Kino im Sprengel, Klaus-Müller-Kilian-Weg 1 ☎ 70 38 14
- KleinkunstBühne Hannover in der Gaststätte „Zur Eiche“, Silberstr. 13 ☎ 5 39 10 20

- KleinkunstBühne Springe, Ratskeller, Zum Oberntor 1 ☎ (0 50 41) 7 89 10
- Kreuzkirche, Kreuzkirchhof 3
- Kubus, Städtische Galerie, Theodor-Lessing-Platz 2 ☎ 16 84 57 90
- Künstlerhaus, Sophienstr. 2 ☎ 16 84 12 22
- Küsters Hof, Wunstorf, Hindenburgstr. 29 b ☎ (0 50 31) 88 17
- Kulturbüro Linden Süd, Café Allerlei, Allerweg 7 ☎ 213 34 92
- Kulturbüro Südstadt, Böhmerstr. 8 ☎ 8 07 73 11
- Kulturcafé Ginkgoo, Landwehrstr. 75 ☎ (01 78) 625 52 09
- Kulturgemeinschaft Vinnhorst e.V., Vinnhorster Rathausplatz 1 ☎ 897 558 22
- KulturKaffee Rautenkranz, Isernhagen FB, Hauptstr. 68 ☎ (05139) 978 90 50
- Kulturkiosk Lodderbast, Berliner Allee 56 ☎ (01 70) 2 38 28 28
- Kulturpalast Linden, Deisterstr. 24 ☎ 0171 1 44 59 08
- Kulturtreff Bothfeld, Klein-Buchholzer Kirchweg 9 ☎ 6 47 62 62
- Kulturtreff Hainholz, Voltmerstr. 36 ☎ 3 50 45 88
- Kulturtreff Plantage, Plantagenstr. 22 ☎ 49 64 14
- Kulturtreff Roderbruch, Rotekreuzstr. 19 ☎ 5 49 81 80
- Kulturtreff Vahrenheide, Wartburgstraße 10 ☎ 67 18 12
- Kunstverein Hannover, Sophienstr. 2 ☎ 169 92 78-0

# AYNUR IN CONCERT

21. JANUAR 2022, 19.30 UHR, OPERNHAUS

In der Reihe Stimmen

In der Reihe Stimmen



staatsoper-hannover.de

STAATSOOPER  
HANNOVER

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung  
Niedersachsen



**marlene**  
THEATER

Hannovers kleine Bühne  
für große Ereignisse

## Januar 2022

Fr. 07.01. - 20.00 Uhr

### Smith & West

„Irgendwie die Beatles

Sa. 08.01. / Do. 13.01. /

Fr. 21.01. Sa. 22.01. - 20.00 Uhr

### Die Bösen Schwestern:

„BEST OF CORONA (Version)“

Mi. 12.01. - 20.15 Uhr

### „Da lacht der Bär!“

Volkswisheiten und  
andere Komiker?

Eintritt frei (Hutspende)

Fr. 14.01.22 / Sa. 15.01. /

Fr. 28.01. / Sa. 29.01. - 20 Uhr

### Liebt Euch doch einfach!

Musikkabarett mit  
Mechthild Kerz

Am Flügel: Joachim Beuster

Mi. 26.01. - 20.00 Uhr

### Heinz Erhardt Abend

Andreas Neumann präsentiert  
seinen Heinz-Erhardt-Abend!

Do. 27.01. - 20.00 Uhr

### „Blues Joint“ – Session

Eintritt Frei!!!

Alexanderstr./Ecke Prinzenstr.  
30159 Hannover  
Tel. 0511 - 368 16 87  
www.marlene-hannover.de

# Live Musik Theater Kin

- Kuriosum, Schneiderberg 14 ☎ 70 18 96
- Kurt-Hirschfeld-Forum Lehrte, Burgdorfer Str. 16 ☎ (0 51 32) 10 96

## L

- La Bohème, Groß-Buchholzer Kirchweg 71 ☎ 7 60 40 00
- Landesmuseum, Willy-Brandt-Allee 5 ☎ 9 80 76 86
- Leibniz Theater, Kommandanturstr. 7 ☎ 59 09 05 60
- Leibniz Universität Hannover, Welfengarten 1 ☎ 7 62-0
- Leonore-Goldschmidt-Schule, Mühlenberger Markt 1 ☎ 16 84 96 12
- Leuenhagen & Paris, Lister Meile 39 ☎ 31 30 55
- LieblingsBar, Herrenhäuser Markt 5 ☎ 76 80 91 26
- Literarischer Salon, Conti-Hochhaus, Königsworther Platz 1 ☎ 7 62 82 32
- Literaturhaus, im Künstlerhaus, Sophienstr. 2 ☎ 88 72 52
- LüttJever Scheune, Ronnenberg, Hinter dem Dorfe 12 ☎ (0 51 09) 51 39 85
- LUX, Schwarzer Bär 2

## M

- Marktkirche, Hanns-Lilje-Platz 2 ☎ 3 64 37 21
- Markuskirche, Hohenzollernstr. 54A ☎ 66 54 67
- Marlene - Bar & Bühne, Prinzenstr. 10 ☎ 3 68 16 87
- Medienhaus, Schwarzer Bär 6/ Eing. Minister-Stüve-Str. ☎ 44 14 40
- MeRz-Theater, Rudolf-Steiner-Haus, Brehmstr. 10 ☎ 81 56 03
- Mittwoch:Theater, Am Lindener Berge 38 ☎ 45 62 05
- Museum August Kestner, Trammplatz 3 ☎ 16 84 21 20
- Museum Schloss Herrenhausen, Herrenhäuser Str. 5 ☎ 16 83 40 00
- Museum Wilhelm Busch - Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Georgengarten 1 ☎ 16 99 99 11
- Music College Hannover, Bultstr. 7-9 ☎ (01 76) 21 99 79 97
- Musikschule Hannover, Maschstr. 22 ☎ 16 84 41 57
- MusikZentrum Hannover, Emil-Meyer-Str. 28 ☎ 2 60 93 00

## N

- NDR Funkhaus, Rudolf-v.-Bennigsen-Ufer 22 ☎ 98 80

- Neues Rathaus, Trammplatz 2 ☎ 168-0
  - Neues Theater, Georgstr. 54 ☎ 36 30 01
  - Neustädter Hof- und Stadtkirche, Rote Reihe 8 ☎ 1 71 39
  - Nordstadtbibliothek, Engelbosteler Damm 57 ☎ 16 84 40 68
- O**
- Opernhaus, Opernplatz ☎ 99 99 11 11
  - Orangerie Herrenhausen, Herrenhäuser Str. 3



Fr. 07.01.22 | 20:30 Uhr  
**KNUT RICHTER  
SWINGTETT**

Sa. 22.01.22 | 20:30 Uhr  
**MARCIA BITTENCOURT  
Agora - Jetzt**

Sa. 05.02.22 | 20:30 Uhr  
**TRIOSENCE  
Giulia**

Sa. 12.02.22 | 20:30 Uhr  
**WANUBALÉ**

Fr. 18.02.22 | 20:30 Uhr  
**GREGOR HILDEN  
ORGAN TRIO**

Sa. 19.02.22 | 20:30 Uhr  
**PABLO HELD TRIO  
feat. NELSON VERAS**



[jazz-club.de](http://jazz-club.de)

### P

- Pavillon, Kulturzentrum am Raschplatz, Lister Meile 4 ☎ 2 35 55 50
- Pfarrkirche Heilige Engel, Reichenberger Straße 1 ☎ 52 31 12

### R

- Rampe, Gerhardstr. 3
- Ratskeller Wunstorf, Lange Str. 12, Wunstorf ☎ (0 50 31) 96 00 80
- Rocker, Reuterstr. 5 ☎ (01 72) 5 12 84 75
- Rudolf-Kalweit-Stadion, Bischofsholer Damm 119

### S

- Schauspielhaus, Prinzenstr. 9 ☎ 99 99 11 11
- Schloss Herrenhausen, Tagungszentrum, Herrenhäuser Str. 5 ☎ 76 37 44-0
- Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge., Schlossstr. 1, VVK ☎ (0 50 32) 89 90
- Schloss Marienburg, Pattensen, Marienberg 1 ☎ (0 50 69) 34 80 00
- Schützenplatz, Bruchmeisterallee 1
- Schulbiologiezentrum, Vinnhorster Weg 2 ☎ 16 84 76 65
- Schulzentrum Garbsen (Aula und Forum) Meyenfelder Str. 8, VVK im Kulturforum ☎ (0 51 31) 70 76 50
- Schwule Sau, Schaufelder Str. 29 ☎ 7 00 05 25
- Shakespeare, Gutenberghof 3 ☎ 32 28 00
- SofaLoft, Jordanstr. 26 ☎ 80 70 70
- Spielbank Hannover, Lister Meile 2, Eingang über Rundestraße ☎ 98 06 60
- Spokusa, Callinstr. 26A ☎ 70 23 60
- Sprengel Museum, Kurt-Schwitters-Platz ☎ 16 84 38 75
- St. Barbara-Kirche, Seelze, Harenberger Meile 31 ☎ (0 51 37) 9 17 15

- Stadt-/Schulbibliothek Badenstedt, Plantagenstr. 22 ☎ 16 84 65 64
- Stadt-/Schulbibliothek Bothfeld, Hintzehof 9 ☎ 16 84 82 55
- Stadt-/Schulbibliothek Mühlenberg, Mühlenberger Markt 1 ☎ 16 84 95 41
- Stadt-/Schulbibliothek Roderbruch, Rotekreuzstr. 21 A ☎ 16 84 87 80
- Stadtbibliothek Am Kronsberg, Thie 6 ☎ 16 83 42 55
- Stadtbibliothek Döhren, Peiner Str. 9 ☎ 16 84 91 40
- Stadtbibliothek Garbsen, Rathausplatz 13 ☎ (0 51 31) 7 07-160
- Stadtbibliothek Hannover, Hildesheimer Str. 12 ☎ 16 84 21 69
- Stadtbibliothek Herrenhausen, Herrenhäuser Str. 52/54 ☎ 16 84 76 87
- Stadtbibliothek Kleefeld, Rupsteinstr. 6/8 ☎ 16 84 42 37
- Stadtbibliothek Linden, Lindener Marktplatz 1 ☎ 16 84 21 80
- Stadtbibliothek Misburg, Waldstr. 9 ☎ 16 83 22 57
- Stadtbibliothek Ricklingen, Ricklinger Stadtweg 1 ☎ 16 84 30 79
- Stadtbibliothek Vahrenwald, Vahrenwalder Str. 92 ☎ 16 84 38 15
- Stadthaus Burgdorf, Sorgenser Straße 31 ☎ (0 51 36) 9 72 14 18
- Stadtteiltreff Sahlkamp, Elmstr. 15 ☎ 16 84 80 51
- Stadtteilzentrum KroKuS, Thie 6 ☎ 16 83 42 50
- Stadtteilzentrum Lister Turm, Walderseestr. 100 ☎ 16 84 24 02
- Stadtteilzentrum Ricklingen, Ricklinger Stadtweg 1 ☎ 16 84 95 95
- Stadtteilzentrum Weiße Rose, Aula der Leonore-Goldschmidt-Schule, Mühlenberger Markt 1 ☎ 16 84 96 12

## MIMUSE

KABARETT · COMEDY · MUSIK

hier einige unserer Highlights 2022 in LANGENHAGEN und Hannover



THEATERSAAL goes KULTURZELT LANGENHAGEN

HANDELSHOF · 30853 LANGENHAGEN

Donnerstag, 11.02. 20:00 Uhr



**MURZARELLA**

„Bauchgesänge und andere Unreinheiten“

Sa. 26.02. NIGHTWASH

LIVETOUR 2022

Freitag, 18.03. 20:00 Uhr



**BONITA & THE BLUES-SHACKS**

Sa. 26.03. JANSSEN & GRIMM

Sa. 02.04. MATTHIAS RICHLING

SPIELSTÄTTE z.Zt. noch nicht bekannt

Fr. 28.10. LYDIE AUVRAY TRIO



Fr. 04.11. HERR HOLM

Fr. 25.11. CARMELA DE FEO

Sa. 26.11. LISA FITZ

Neu: MIMUSE-Hotline

Mo-Sa · 9-16 Uhr 0152 266 172 93

MIMUSE im THEATER AM AEGI

HANNOVER · AEGIDIENTORPLATZ 2

Fr., 02.09. 20:00 Uhr „Wandelmut“

**BODO WARTKE**

- Show vom 18.09.2020 / 03.09.2021

Samstag, 03.09. 20:00 Uhr



**BODO WARTKE**

- neu!

„Das Beste aus 25 Jahren“

- ab sofort im VVK

DAUNSTARS · KONRAD-ADENAUER-STR. 15

Do. 20.01. ALIX DUDEL

Do. 27.01. TINO BOMELINO

Do. 03.02. C. HEILAND

Do. 10.02. FRANK FISCHER

Do. 17.02. CHRISTOPH REUTER

Do. 17.03. MARCEL KÜSLING

Do. 22.09.

HENNES BENDER

Do. 24.11.

JOHANNES FLÖCK

Do. 08.12. HEINZ GRÖNING

www.MIMUSE.de

## DESiMO. spezial Club

Infotelefon 0800 . 777 66 90

Gebührenfrei! Ein Service von htp

das gastiert!

DESiMO Silvestershow 2021/22

Fr 31.12. 17:30 & 20:15

APOLLO

Comedy & Magie

JOHANNES FLÖCK

Mo 31.1. 20:15

APOLLO

Stand Up Comedy

WILLIAM WAHL

Di 11.1. 20:15

APOLLO

Klavier Comedy Kabarett

JAN LOGEMANN

Mo 7.2. 20:15

APOLLO

Zauberkunst

DESiMO Manipulation

Di 18.1. 20:15

APOLLO

Mental · Zauber · Comedy

SASCHA KORF

Di 22.2. 20:15

APOLLO

Impro-Comedy

DER CLUB-MIX Mod. Markus Barth

Mo 24.1.

17:30 & 20:15 APOLLO

Mit Überraschungsgästen

RAPHAËL MARIONNEAU

Mi 23.2. 20:15

APOLLO

Stummfilm-Live-DJ-Set

DAS GELD LIEGT AUF DER ...

...FENSTERBANK, MARIE

Di 25.1. 20:15

APOLLO Kabarett & Musik

Diese Gastspiele und Mix Shows haben wir für das Apollo vorbereitet. Ob sie stattfinden dürfen - und unter welchen Corona-Regeln - erfahren Sie aktuell auf unserer Website:

[www.spezialclub.de](http://www.spezialclub.de)

Außerdem: **CLUB-MIX** 28.2. & 28.3. APOLLO | **MATTHIAS RICHLING** 1.3 APOLLO | **WILLIAM WAHL** 7.3. APOLLO | **ANGELIQUE** 22.3. APOLLO | **TINA WEDER** 29.3. APOLLO, usw. ...

www.spezial-club.de Unterstützt von: htp Gerechtigter

Karten an den VVK-Stellen, online und im Apollo, Limmerstraße 50 [www.apollokino.de](http://www.apollokino.de)



Friedrich Herrmann

**KULTUR & GESELLSCHAFT**

- Sa 15 Die Improkokken**  
**Mo 17 Tablequiz mit Fränke & Fronk**  
**Di 18 Verqueres Denken**  
**Do 20 Macht Worte!**  
**Mi 26 Eski Ustalar - Alte Meister**  
**Fr 28 Friedrich Herrmann**

**FUSSBALL****Hannover 96 auf Großbildleinwand**

Kulturzentrum Faust, Zur Bettfedernfabrik 3  
 30451 Hannover. Tel: 0511 / 45 50 01

VVK bei Faust, Monster Records, Titus Skateshop,  
 STA Travel (Uni-Hauptmensa), 25 Music, Rockers,  
 GetränkeKult Linden sowie bundesweit bei CTS

[www.kulturzentrum-faust.de](http://www.kulturzentrum-faust.de)

- Stadttheater Wunstorf, Südstr. 8  
☎ (05031) 101237
- Stattreisen Hannover e.V., Escherstr. 22  
☎ 169 41 66
- Step by Step, Melanchtonstr. 57 ☎ 0163 688 688 9
- Strangriede Stage, Engelbosteler Damm 106
- Studiotheater Expo-Plaza 12 ☎ 310 04 16
- SubKultur, Engelbosteler Damm 87
- Swiss Life Hall, Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg 8 ☎ 92 98 80

**T**

- TAK - die Kabarett-Bühne, Am Küchengarten 3-5  
☎ 44 55 62
- TaM TaM, Aula der Leonore-Goldschmidt-Schule (IGS Mühlenberg), Mühlenberger Markt 1  
☎ 43 31 37
- Tango Milieu, Ökologischer Gewerbehof, Leinaustr. (ggü. Berdingstr.) ☎ 44 02 02
- Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2  
☎ 12 12 33 33
- Theater am Berliner Ring, Burgdorf, VVK ☎ (0 51 36) 18 62
- Theater am Spalterhals, Barsinghausen, Am Spalterhals 12 ☎ (0 51 05) 8 42 14
- Theater an der Glocksee, Glockseestr. 35  
☎ 1 61 39 36
- Theater fensterzurstadt, Striehlstr. 14  
☎ 2 13 31 35, VVK im Künstlerhaus
- Theater im Pavillon, u.a. Spielort der theaterwerkstatt hannover, Lister Meile 4  
☎ 34 41 04
- Theater in der Eisfabrik, Spielstätte der Commedia Futura und Landerer & Company, Seilerstr. 15 F ☎ 81 63 53
- Theater in der List, Spichernstr. 13  
☎ 89 71 19 46
- Theater Nordstadt, Klaus-Müller-Kilian-Weg 2 ☎ 75 22 65
- Theatermuseum, im Schauspielhaus, Prinzenstr. 9 ☎ 99 99 20-40
- Theatersaal Langenhagen, Rathenaustr. 14  
Infos: [www.mimuse.de](http://www.mimuse.de)
- Tonhalle Hannover e.V., Fischerstr.1A  
☎ 47 39 79 37
- Tonstudio Tessmar, Reinhold-Schleese-Str. 24  
☎ 90 92 55-0
- Tourist Information, Ernst-August-Platz 8  
☎ 1 23 45-111

**U**

- Uhu-Theater, Böhmerstr. 8 ☎ 88 95 83

**V**

- Vereinsgaststätte SF Anderten, Eisteichweg 11-13 ☎ 0175 9318614

- ver.di-Höfe, Goseriende 10-12 ☎ 12 40 00
- VHS (Volkshochschule) Hannover, Burgstr. 14  
☎ 16 84 47 83
- Villa Lenzberg, Lenzbergweg 62  
☎ 844 85 611
- Villa Seligmann, Hohenzollernstr. 39  
☎ 8 44 88 71 00

**W**

- Waldgasthaus Entenfang, Eilersweg 1  
☎ 79 49 39
- Weltspiele - cosmos for music, art & clubculture, Weidendamm 8  
☎ 459 78 995
- Wiese am Johannesshof, Hohmannhof 11
- Wiesendachhaus, Zum Fugenkinkel 1, Laatzten ☎ (05 11) 96 76 90 01

**Z**

- ZAG Arena, Expo-Plaza 7,  
☎ 87 00 11 95
- Zoo Hannover, siehe Erlebnis-Zoo
- Zur Tenne, In den Steinen 6, Wennigsen-Degersen ☎ (0 51 03) 80 13

**Kartenvorverkauf**

- HAZ/NP-Geschäftsstellen Hannover (Lange Laube 10), Barsinghausen (Marktstr. 10), Neustadt a. Rbge. (Am Wallhof 1), Wunstorf (Mittelstr. 5) ☎ 12 12 33 33
- Kartenservice bei der Tourist Information (nur Tickets für Stadttouren, Internationaler Feuerwerksettbewerb, Messen, Zoo, GOP, Schützenausmarsch und Jahreskarten Herrenhäuser Gärten), Ernst-August-Platz 8 ☎ 1 23 45-111
- Kartenshop im Theater am Aegi, Aegidientorplatz 2 ☎ 12 12 33 33
- Kartenshop im üstra-Kundenzentrum, Karmarschstr. 30-32 ☎ 12 12 33 33
- Kartenshop in der Galeria Kaufhof am Hauptbahnhof, Ernst-August-Platz 5 ☎ 12 12 33 33
- Vorverkauf für die Freien Theater: Vorverkaufskasse im Künstlerhaus, Sophienstr. 2 für folgende Freien Theater: Agentur für Weltverbesserungspläne, Commedia Futura, Compagnie Fredeweß, Theater fensterzurstadt, FigurentheaterHaus, Iyabo Kaczmarek - Freie Theaterproduktionen, KinderTheaterHaus, Landerer&Company, Theater an der Glocksee, Theater in der List und Theater im Pavillon ☎ 16 84 12 22

# Die Menschen in der Region Hannover kümmern sich umeinander

## Die Spendensammlung der HAZ-Weihnachtshilfe bleibt auf Rekordniveau

**Der 10. Dezember war für die HAZ-Weihnachtshilfe ein wichtiges Datum. Denn erstmalig hat die Spendensammlung für Menschen in Not vor Ort so früh die Millionenmarke überschritten. Noch nie sind seit 1975 so früh so viele Spenden für Bedürftige in der Region Hannover eingegangen – ein großes Zeichen für menschliches Miteinander, Empathie und Solidarität in schwierigen Zeiten.**

An der Spendensammlung haben sich zu dem Zeitpunkt schon Tausende beteiligt. Sie sammelten in Betrieben, in Vereinen und bei privaten Treffen. Denn im zweiten Jahr der Corona-Krise mussten erneut viele Benefiz-Veranstaltungen, wie das Konzert des sinfonischen Bläserorchesters Opus 112 in der Marktkirche oder der Auftritt von Ernst Müller im Theater am Aegi verschoben werden. Dennoch trotzten vor allem Künstler und Künstlerinnen der Pandemie. Sie baten beim Poetry Slam in der Staatsoper um Spenden und sammelten bei der Gala des Freundeskreis Hannover im Theater am Küchengarten mit zahlreichen hannoverschen Musikern wie Tycho Barth, Jona Straub, Isabelle Gebhardt und Alicia Cibola.



**Der Gala-Abend im TAK erbrachte 2.100 Euro**

Erneut trafen sich begeisterte Rollerfahrer des Vespa-Club Hannover. Sie schmückten etwa 50 Vespen mit Tannenzweigen und unzähligen Lichterketten, zogen sich selbst Weihnachtsmann-Mäntel und Elfenkostüme an und fuhren durch die Stadt, um um Spenden zu bitten. Hilfe erhielten sie dabei von Regionspräsident Steffen Krach, der sich ausdrücklich für den Einsatz bedankte.

Auch bei der 47. Saison der Spendensammlung kommt jeder Cent aus den Aktionen direkt bei den Betroffenen in der Region an. Denn es gibt keine Abzüge für Verwaltungs-

kosten oder Marketingaktionen. Über die Spendenvergabe wachen mehr als 1000 Sozialarbeiter in der Region Hannover und der Fachbereich Soziales. In jeder Saison wird in mehr als 2000 Fällen geholfen. Die Spenden werden für Möbel, Haushaltsgeräte und Kleidung vergeben. Die Menschen fragen auch nach Nähmaschinen, Kühlschränken und Staubsaugern - und Weihnachtsgeschenken für Kinder.



**Steffen Krach mit dem Vespa-Club Hannover**

Die Spendensammlung lebt vom Engagement der Bürgerinnen und Bürger in der Region Hannover - und das Konto ist das gesamte Jahr geöffnet. Wenn auch Ihr direkt helfen wollt, könnt Ihr Spenden auf das Konto „Aktion Weihnachtshilfe der HAZ e. V.“ einzahlen. Die IBAN dazu lautet DE43 2505 0180 0000 5725 00 bei der Sparkasse Hannover. Der Swift-BIC ist SPKHDE2H. Alle Spenden sind steuerbegünstigt. Die Bescheinigungen stellt die Stadt aus. Bei bargeldloser Einzahlung von mehr als 300 Euro schickt der Fachbereich die Bescheinigung automatisch zu, wenn die Anschrift angegeben ist. Für Spenden bis 300 Euro reicht ein Bar-einzahlungsbeleg oder eine Buchungsbestätigung mit dem Stichwort „HAZ-Weihnachtshilfe“ als Spendennachweis aus. Danke für Eure Hilfe!





FOTO: MAHRAMZADEH

## HERRENHAUSEN BAROCK: HANNOVERSCHE HOFKAPELLE - GALERIE HERRENHAUSEN, 31.12.

16.00 Uhr Annette  
16.15 Uhr Spencer  
16.30 Uhr Monte Verita -  
Der Rausch der Freiheit  
16.45 Uhr Der Rausch  
18.45 Uhr Pedro Almodovar:  
Parallele Mütter  
19.00 Uhr Es ist nur eine Phase Hase  
19.15 Uhr Ich bin dein Mensch  
19.30 Uhr Is was doc?

### Sport

#### Silvesterlauf 2021

Ein Stück Normalität: Läufer und Walker können das Jahresende mit dem klassischen Silvesterlauf an und um den Maschsee begehen. Gerne auch in ausgefallenen Kostümen - das originellste Outfit soll belohnt werden. Der Kinderlauf über 1000 Meter beginnt um 12 Uhr, die Startwellen des klassischen Laufs sind um 12.30, 12.45 und 13 Uhr. Walker und Nordic Walker starten um 12.45 Uhr. Weitere Infos und alles zur Anmeldung unter [www.silvesterlauf-hannover.de](http://www.silvesterlauf-hannover.de).  
12.00 Uhr, Maschsee Nordufer

# 1

## Samstag

### Stadt und Region Hannover

### Musik

#### Neujahrskonzert à la Valentin: Thierry Pécou

Neujahrskonzert mit dem Ensemble Variances und dem Neuen Ensemble. Gespielt werden Stücke von Pécou, Bauckholt, Reich, Takemitsu, Kagel.  
11.30 Uhr, Kestnergesellschaft

#### Over the Rainbow

Neujahrskonzert mit Werken von Weber, Dvorak, Korngold, Bernstein u.a.  
12.00, 19.30 Uhr, Opernhaus

#### Georgette Dee und die Dreamboys

Traum-Zeit-Gesänge. Neujahrskonzert mit Balladen und Chansons.  
19.00 Uhr, Schauspielhaus

### Film

#### Apollo

18.00 Uhr Contra

# 31.12. Freitag

### Stadt und Region Hannover

### Musik

#### Herrenhausen Barock: La Dolce Vita

„La Dolce Vita“ heißt das Silvesterkonzert der Hannoverschen Hofkapelle, die das Jahr mit Musik von Bach, Telemann und Keiser ausklingen lassen wird.  
17.00 Uhr, Galerie Herrenhäuser Gärten

### Theater

#### 17. Wintervarieté: Sombra

Erfolgsregisseur Nikos M. Hippler und sein Team aus Artisten, Tänzern und Musikern bieten ein hochkarätiges Wintervarieté der Gegensätze: Licht und Schatten, Schein und Sein, Gut und Böse. Es entsteht eine neue, bild- und rhythmusgewaltige Dimension, die einen bleibenden Eindruck beim Zuschauer hinterlässt.  
16.00, 20.00 Uhr, Orangerie

#### Bäumen wechsel dich

Toller Plan: Angelika und Jochen Bruns haben eine Hütte im Harz gemietet und wollen dort mit der ganzen Familie das Fest der Liebe feiern. Schnee und Eis machen dem Ehepaar aber einen Strich durch die Rechnung und als die beiden sich gerade mit der festlichen Einsamkeit abgefunden haben, fällt auch noch die Heizung aus. Der gerade noch rechtzeitig herbeigerufene Notdienst stellt sich leider auch nicht als das heraus, was das Ehepaar Bruns erwartet hatte. Die weihnachtliche Komödie von Florian Battermann verspricht adventliche Lacher.  
16.00, 19.30, 23.00 Uhr, Neues Theater

#### Desimo Solo

Silvestershow mit Komik und Magie.

17.30, 20.15 Uhr, Apollo

#### Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

Als fiktives Liebespaar hat sich das Kabarett-Duo „Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie“ eine ganz eigene Nische im umkämpften Bühnen-Geschäft aufgebaut. Das neue Programm „Gleich knallt's“ bringt das Duo auch Silvester an zwei Terminen auf die Bühne.  
18.30, 21.45 Uhr,

TAK - Die Kabarett-Bühne

#### Das Bildnis des Dorian Gray

Theaterstück nach Oscar Wilde.  
19.00 Uhr, Ballhof Eins

#### Hedwig and the angry Inch

Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask über die Dragqueen Hedwig und ihre Band. Auch am 13.1. 19.00 Uhr, Schauspielhaus

#### Sweeney Todd

In Stephen Sonheims Musical-Thriller „Sweeney Todd“ eröffnet die Hauptfigur an der Londoner Fleet Street einen Friseurladen, um Barbierstuhl und Rasiermesser für seine große Rache an jenen zu nutzen, die ihn einst in die Verbannung geschickt haben. Der niederländische Regisseur Theu Boermans bringt das Musical auf die Bühnen des Opernhauses. Das Stück wird auch am 9.1., 19.1. und 22.1. aufgeführt.  
19.30 Uhr, Opernhaus

### Film

#### Hochhaus-Lichtspiele

14.00 The lost Leonardo  
16.00, 18.30 Uhr Ein Festtag

#### Kino am Raschplatz

13.45 Uhr Contra  
14.00 Uhr Peter Hase 2  
14.15 Uhr BILLIE - Die Legende des Jazz  
14.30 Uhr Plötzlich aufs Land - Eine Tierärztin im Burgund

## NEUJAHRSKONZERT À LA VALENTIN MIT DEM NEUEN ENSEMBLE KESTNER GESELLSCHAFT, 1.1.

20.15 Uhr Der Rausch  
16.00 Uhr Die Olchis  
22.30 Uhr Harold und Maude

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

... auch das noch

### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

### Christmas Garden

Bis zum 9.1. verwandelt das besinnliche Open-Air-Erlebnis täglich zwischen

17 und 22 Uhr den Erlebnis-Zoo Hannover in ein winterliches Lichtermeer. Rund 30 Installationen mit so hübschen Namen wie Glockenspiel, Himmelsleiter, Field of Lights oder Wishing Tree können auf dem rund zwei Kilometer langen Einbahnstraßen-Rundweg durch den Zoo in Augenschein genommen werden. Für das leibliche Wohl sorgt an verschiedenen Stationen die Zoo-Gastronomie. Um sich ein gewünschtes Einlass-Zeitfenster zu buchen, empfiehlt sich der digitale Vorverkauf, der



## DESiMOs spezial Club im Januar

# Ihr habt nicht nur die Wahl, sondern auch den Wahl!

Vorsicht ist ja die Mutter der Porzellankiste, daher bietet der Club im Apollo Kino vorerst nur gut die Hälfte aller Sitzplätze an, um den Besuchern Abstand zu garantieren. Da die Anti-Corona-Regelungen sich zur Zeit oft ändern, informiert Euch bitte ein paar Tage vor der Show unbedingt auf [www.spezial-club.de](http://www.spezial-club.de) über die dann aktuellen Maßnahmen.

Er ist der Kopf der A-cappella-Band „basta“, kann aber auch komisch. Am 11.1. präsentiert **William Wahl** in Hannover erstmalig sein zweites, abendfüllendes Solo-

Programm mit dem schönen Titel „Nachts sind alle Tasten grau“. Darin spannt er mit beeindruckender Eleganz den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier.

Je cleverer das Hirn, desto wirkungsvoller lässt es sich verblüffen. In „Manipulation. Die Gedanken sind frei - zugänglich...“ spürt **DESiMO** am 18.1. wieder dem freien Willen nach. Aus neuen Blickwinkeln erleben wir „phänomenale“ Fähigkeiten des Gehirns und entdecken die geheimen Facetten kunstvoller Manipulation.

Am 24.1. öffnet das Apollo wieder seine Türen für den **Club-Mix**. Durch die Show führt erstmalig



**William Wahl kommt am 11.1.**  
(Foto: Axel Schulten)

Markus Barth. Der Stand Up-Comedian begrüßt um 17.30 und 20.15 Uhr drei besondere Gäste: einen Italo-Schwaben mit viel Power, einen sympathischen Magier im Kapuzenpulli sowie einen Überraschungsgast.

Seit über zehn Jahren begeistern Friedolin Müller und Wiebke Eymess mit ihrer eigenen Form der Kleinkunst. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade ebenso unterhaltsam wie virtuos verquatscht, tragen sie sprachjonglierende Lieder und Gedichte vor. Dabei schaffen **Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie** mit erstaunlicher Leichtigkeit den Spagat zwischen Komik und Tiefsinn, am 25.1. auch mit ihrem Programm „Nummernschieben“.

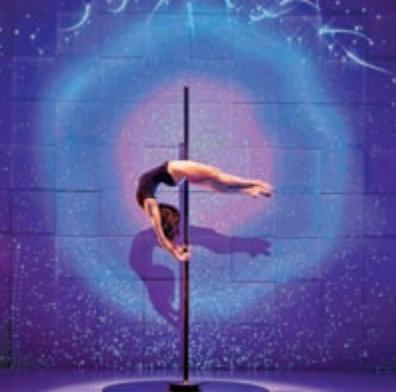
**Johannes Flöck** fordert am 31.1. „Entschleunigung - aber zack, zack!“ und liefert dabei ganz persönliche Denk- und Humoranstöße, die eigene Situation neu zu betrachten. Sein Auftrag im Apollo: mehr Lebensqualität generieren - ohne sich zu genießen.

PS: Die beiden Abende „Fast fertig“ mit **Sascha Grammel** in der Swiss Life Hall (4.+5.1.) müssen leider erneut verschoben werden, auf den 22. und 23.4.2023.

jb

Wir unterstützen den Club:





auch günstiger ist als die Abendkasse. Tickets gibt es auf [www.christmas-garden.de/hannover](http://www.christmas-garden.de/hannover), dort findet man auch das umfangreiche Corona-Hygiene-Konzept. Letzter Einlass auf den Rundweg ist um 21 Uhr.  
17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover

# 2

## Sonntag

Stadt und Region Hannover

Theater

### 17. Wintervarieté: Sombra

14.00, 17.00 Uhr, Orangerie; s. 31.12.

#### Sailors

Eine „berauschende Nacht an Land“ verspricht die GOP-Show „Sailors“, die dem Publikum Sehnsucht nach dem Meer und Hafensoromantik direkt nach Hannover liefert und es in eine Hafenbar in den zwanziger Jahren versetzt. Mit dabei sind weltklasse Artisten, Musik und jede Menge maritime Atmosphäre. Die Show wird bis zum 9.1. gezeigt.  
14.00, 17.00 Uhr, GOP

#### Bäumchen wechsel dich

16.00 Uhr, Neues Theater; s. 31.12.

#### Oskar und die Dame in Rosa

Schauspiel von Éric-Emmanuel Schmitt. Ab zehn Jahren.  
16.00 Uhr, Ballhof Zwei

#### Himmel und Hölle

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke. Wird auch am 13.1. aufgeführt.  
18.30 Uhr, Opernhaus

#### Öl der Erde

Schauspiel von Ella Hickson.  
19.00 Uhr, Schauspielhaus

## WINTERVARIÉTÉ „SOMBRA“ - ORANGERIE HERRENHAUSEN, BIS 16.1.

Film

### Apollo

11.00 Uhr Hurtigruten und Norwegen - Eine epische Reise  
14.00 Uhr Feuerwehrmann Sam: Helden fallen nicht vom Himmel  
16.00 Uhr Die Olchis  
20.15 Uhr Harold und Maude

### Hochhaus-Lichtspiele

11.00 Uhr Max Ernst:  
Mein Vagabundieren, meine Unruhe

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Der Hochzeitsschneider von Athen  
18.00 Uhr Die Zähmung der Bäume  
20.15 Uhr Drive my car

Sport

### Hannover Scorpions - Rostock Piranhas

Eishockey, Oberliga. 19.00 Uhr, hus de groot EISARENA, Wedemark

... auch das noch

### Im Freien

Von Monet bis Corinth, Führung mit Anmeldung. 11.00-12.00 Uhr, Landesmuseum, Museumsfoyer

### Einführung in die Ausstellung

Use-less: Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung.  
11.30 Uhr, Museum August Kestner

### Japanische Teezeremonie

11.30-12.00, 13.00-14.00, 14.30-15.00 Uhr, Landesmuseum

### Verführung zum Tango

Tango-Café und Schnupperstunde.  
15.00 Uhr, Tango Milieu

### Kunstgespräche

Besucher der Ausstellungen haben die Möglichkeit mit Kunstexperten ins Gespräch kommen. 15.00-18.00 Uhr, Kestnergesellschaft

### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

### Christmas Garden

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 1.1.

### Pub-Quiz

20.00 Uhr, Shakespeare

# 3

## Montag

Stadt und Region Hannover

Film

### Apollo

18.00 Uhr Es ist nur eine Phase, Hase  
20.15 Uhr Keine Zeit zu sterben

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Der Hochzeitsschneider von Athen  
18.00 Uhr Die Zähmung der Bäume  
20.15 Uhr Drive my car

... auch das noch

### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

### Christmas Garden

s. 1.1. 17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover

# 4

## Dienstag

Stadt und Region Hannover

Theater

### Bäumchen wechsel dich

19.30 Uhr, Neues Theater; s. 31.12.

### Sailors

19.30 Uhr, GOP; s. 2.1.

Film

### Apollo

18.00 Uhr Contra



SAILORS - GOP VARIÉTÉ-THEATER, BIS 9.1.

## BÄUMCHEN WECHSEL DICH - NEUES THEATER, BIS 15.1.

(FOTO: O. VOSSHAGE)

20.15 Uhr Nomadland  
22.30 Uhr The french dispatch

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Der Hochzeitsschneider von Athen  
18.00 Uhr Die Zähmung der Bäume  
20.15 Uhr Drive my car

### Sport

### Hannover Indians - EXA Icefighters Leipzig

Eishockey, Oberliga.  
20.00 Uhr, Eisstadion am Pferdeturm

### ... auch das noch

### Christmas Garden

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 1.1.

### Free english speaking table

19.30 Uhr, Shakespeare

# 5

## Mittwoch

### Stadt und Region Hannover

### Musik

### orgel:impuls

18.30-19.00 Uhr, Markuskirche

### The Gregorian Voices

Gregorianik meets Pop - Vom Mittelalter bis heute.  
19.00 Uhr, Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis

### Theater

### Kostprobe: Die Hochzeit des Figaro

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch.

18.30 Uhr, Opernhaus

### Bäumchen wechsel dich

19.30 Uhr, Neues Theater s. 31.12.

### Sailors

19.30 Uhr, GOP s. 2.1.

### Woyzeck

Georg Büchners „Woyzeck“ beschreibt das dramatische Schicksal des gleichnamigen Soldaten, der mit demütigenden Nebenjobs seinen mageren Sold aufzubessern versucht, um Frau und

Kind durchzubringen. Als die Frau ihm untreu wird, sinnt Woyzeck auf Rache.

19.30 Uhr, Schauspielhaus

### 17. Wintervariété: Sombra

20.00 Uhr, Orangerie; siehe 31.12.

### Film

### Apollo

20.15 Uhr Contra  
22.30 Uhr Harold und Maude

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Der Hochzeitsschneider von Athen

18.00 Uhr Die Zähmung der Bäume

20.15 Uhr Drive my car

### Kinripse

### Fußspuren im Sand - Fossilien Spuren und mehr ...

Führung für Kinder und die ganze Familie. 10.00-13.00 Uhr, Landesmuseum

### ... auch das noch

### Stadtrundfahrt im Doppeldecker-Bus

Anmeldung unter [www.visit-hannover.com/stadttouren](http://www.visit-hannover.com/stadttouren). 10.30, 12.30, 14.30 Uhr, Tourist-Information

### Mit dem GreenScreen ins Mittelalter

Workshop mit Anmeldung. 14.00-17.00 Uhr, Landesmuseum

### Gin-Tasting

17.00 Uhr, Shakespeare

### Christmas Garden

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 1.1.

# 6

## Donnerstag

### Stadt und Region Hannover

### Musik

### 3. Sinfoniekonzert

Jörg Widmann und die NDR Radiophilharmonie spielen Werke von Widmann, Carl Maria von Weber und Felix Mendelssohn Bartholdy.

20.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR



### Lance Butters

Die neue EP des Deutsch-Rappers trägt den Titel „Loner“. Diese und weitere Tracks hat Lance Butters im Gepäck.  
20.00 Uhr, Musikzentrum

### Theater

### Cody Stone

Klassische Magie im digitalen Zeitalter? Cody Stone macht es möglich. Bereits mit sieben Jahren begann er, sich mit der Zauberkunst zu beschäftigen und begeisterte seitdem auch das Fernsehpublikum. In „Cody's Magic Show“ präsentiert Stone eine monatliche Veranstaltungsserie mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten von High-Tech-Gadgets bis hin zu Illusions-Experimenten.  
19.00 Uhr, Hinterbühne

### Bäumchen wechsel dich

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 31.12.

### Mythos Wirklichkeit

Doppelabend von Jonathan Heidorn und Pia Maria Kröll.  
19.30 Uhr, Ballhof Zwei

### Sailors

siehe 2.1.  
19.30 Uhr, GOP; siehe 2.1.

### 17. Wintervariété: Sombra

20.00 Uhr, Orangerie; siehe 31.12.



### MYTHOS WIRKLICHKEIT – BALLHOF ZWEI, 6.1.

(FOTO: ISABEL MACHADO RIOS)



### **Ehrlich Brothers**

Die neue Arena-Show der Ehrlich Brothers trägt den Namen „Dream & Fly“ und wieder einmal entführen die Zauberbrüder ihr Publikum in eine Welt aus beeindruckenden Zaubertricks und Illusionen gepaart mit einer bombastischen Show. Auch 7.1.

20.00 Uhr, ZAG-Arena

### **Film**

#### **Apollo**

22.30 Uhr Shane - Frontmann von The Pogues

#### **Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

#### **Kino im Künstlerhaus**

15.30 Uhr Schachnovelle  
18.00 Uhr Sing Me A Song

### **Literatur**

#### **Thorsten Nagelschmidt**

Der Autor liest aus seinem Buch „Arbeit“. 20.00 Uhr, Béi Chéz Heinz

### **Knirpse**

#### **Fit für die Steinzeit – Ein kurzes Steinzeitüberlebenstraining**

Führung für Kinder und die ganze Familie. 10.00-12.00 Uhr, Landesmuseum

### **... auch das noch**

#### **Gin-Tasting**

17.00 Uhr, Shakespeare

## **SMITH & WEST – MARLENE, 7.1. (FOTO: M. ALTEMÖLLER)**

### **Smartphone, Tablet, Laptop-Sprechstunde**

15.00-17.00 Uhr, Begegnungsstätte

### **Christmas Garden**

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 1.1.

### **Skatrunde**

Anmeldung unter: [www.kultur-in-vinnhorst.de](http://www.kultur-in-vinnhorst.de). 18.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst

### **Regelmäßige Führungen**

durch die aktuellen Ausstellungen.

Anmeldung unter:

[kestner@kestnergesellschaft.de](mailto:kestner@kestnergesellschaft.de).

18.30 Uhr, Kestnergesellschaft

### **Spieleabend**

Brett- oder Kartenspiele? Glück- oder Strategiespiele? Vollkommen egal, was einem lieber ist - bei diesem Spieleabend ist für jeden etwas dabei.

19.00 Uhr, Hölderlin Eins

## **7 Freitag**

### **Stadt und Region Hannover**

### **Musik**

### **3. Sinfoniekonzert**

siehe 6.1.

20.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

### **Empathy Test & The Foreign Resort**

Das Doppelkonzert für Freunde elektrischer Popmusik. Empathy Test aus London sind mit ihrem aktuellen Album „Monsters“ auf Tour und haben die dänische Postpunk-Band The Foreign Resort eingeladen, sie zu begleiten.

20.00 Uhr, Lux

### **Montreal**

Die Jungs von Montreal sind auf „Hier und heute nicht“-Tour.

20.00 Uhr, Musikzentrum

**Smith & West;** Beatles-Coverduo.

20.00 Uhr, Marlene

### **Knut Richter Swingtett**

Knut Richter begrüßt das neue Jahr im Jazz Club mit Klassikern des Swings.

Diese gute Tradition wird allem Unge-mach der vergangenen Jahre zum Trotz auch 2022 fortgeführt.

20.30 Uhr, Jazz Club Hannover

### **Theater**

#### **Bäumchen wechsel dich**

siehe 31.12.

16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater

#### **Sailors**

18.30, 21.30 Uhr, GOP; siehe 2.1.

#### **Der eingebildete Kranke**

Der Hypochonder Argan spielt die Hauptrolle in Molières letzter Komödie „Der eingebildete Kranke“. Ermuntert von seinem gut an ihm verdienenden Arzt steigert dieser sich immer weiter in eine Welt der erfundenen Leiden hinein und blockiert auch das Liebesglück seiner Tochter: Denn diese darf natürlich nur heiraten, wenn der Zukünftige ein Arzt ist. Das Stück wird auch am 18.1. und 27.1. aufgeführt. 19.30 Uhr, Schauspielhaus

#### **Judas**

Judas, dessen Name in der Geschichte wohl für immer mit dem Wörtchen „Verrat“ in Verbindung gebracht werden wird, bekommt in Lot Vekemans gleichnamigen Monolog eine zweite Chance. Die Niederländerin wirft in einer Stunde und fünfzehn Minuten ein ganz neues Licht auf die Beziehung zwischen Judas und Jesus. Die Vorstellung wird am 28.1. wiederholt. 19.30 Uhr, Cumberlandsche Galerie

#### **17. Wintervarieté: Sombra**

20.00 Uhr, Orangerie; siehe 31.12.

#### **Ehrlich Brothers**

20.00 Uhr, ZAG-Arena; siehe 6.1.

### **Film**

#### **Apollo**

18.00 Uhr The french dispatch

20.15 Uhr Nomadland

22.30 Uhr Shane - Frontmann von The Pogues

#### **Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Molly Monster

14.00 Uhr Peter Hase 2

#### **Kino im Künstlerhaus**

15.30 Uhr Schachnovelle

18.00 Uhr Sing Me A Song

#### **Kino im Singel**

20.30 Uhr Dylada

**Sport**

**Hannover Indians - Hannover Scorpions**

Eishockey, Oberliga.  
20.00 Uhr, Eisstadion am Pferdeturm

**Partys & Disco**

**Eve's Good Vibrations**

Party Non Stop. 22.00 Uhr, Eve Klub

**... auch das noch**

**Stadtrundfahrt**

**im Doppeldecker-Bus**

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr,  
Tourist-Information

**Regelmäßige Führungen**

14.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

**Was können Designer ändern?**

Ein Expertengespräch.  
14.00 Uhr, Museum August Kestner

**Infostand:**

**Tiefsee - Leben im Dunkel**

15.00-17.00 Uhr, Landesmuseum

**Öffentliche Beginenturmführung**

Anmeldungen unter:  
buchungen.hmh@hannover-stadt.de.  
17.00-18.00 Uhr, Historisches Museum

**Christmas Garden**

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 1.1.

**Bingo**

22.00 Uhr, Shakespeare

**8 Samstag**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

**Brass Band Berlin**

Neujahrskonzert.  
20.00 Uhr, StadtHaus, Burgdorf

**Der Herr der Ringe und Der Hobbit**

Filmmusikkonzert.  
20.00 Uhr, Hannover Congress Centrum

**Dota**

Die Berliner Band Dota ist mit ihrem neuen Album „Wir rufen Dich, Galaktika“ auf Tour. Die Gruppe um Frontfrau Dota Kehr kombiniert eingängige Popsongs mit komplexen Texten, die mal melancholisch und mal albern daherkommen.

20.00 Uhr, Pavillon

**Wahnsinn**

Show mit den Hits von Wolfgang Petry.  
20.00 Uhr, Swiss-Life-Hall

**Theater**

**Bäumchen wechsel dich**

siehe 31.12.  
16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater

**17. Wintervarieté: Sombra**

17.00, 20.00 Uhr, Orangerie; s. 31.12.

**Sailors**

18.30, 21.30 Uhr, GOP; siehe 2.1.

**Amphitryon**

Tragikomödie von Heinrich von Kleist.  
Wird auch am 23.1. aufgeführt.  
19.30 Uhr, Ballhof Eins

**Hedwig and the angry Inch**

19.30 Uhr, Schauspielhaus; siehe 31.12.

**Popp und Mingel**

Produktion der Playstation 5  
nach Marie Luise Kaschnitz.  
19.30 Uhr, Premiere, Ballhof Zwei

**Sweeney Todd**

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 31.12.

**Die Bösen Schwestern**

Die pandemische Unterbrechung ist überstanden: Die Bösen Schwestern haben aus ihrem umfangreichen Repertoire ein großes „Best Of“ geschaffen und stellen dieses unter dem Titel „Best of - Corona“ vor. Und wer die Protagonistinnen „Anitalein“ Palmerova und Magda „Matitschu“ Anderson kennt, der weiß, dass das Ergebnis pädagogisch wertvoll und ziemlich witzig ist.

20.00 Uhr, Marlene

**Film**

**Apollo**

16.00 Uhr Schule der magischen Tiere  
18.00 Uhr Nomadland  
20.15 Uhr Der Rausch  
22.30 Uhr The french dispatch

**Kino am Raschplatz**

11.30 Uhr Matinee: In den Uffizien - Die legendäre Kunstsammlung der Medici in Florenz  
14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

**Kino im Künstlerhaus**

13.00 Uhr Herr Bachmann und seine Klasse  
17.30 Uhr Schachnovelle

**Kino im Sprengel**

20.30 Uhr Dylida



**Knirpse**

**Kestnerkids machen Kunst**

Malen, Basteln und Experimentieren für Kinder zwischen acht und zwölf Jahren. Anmeldung unter: [kestnerkids@kestnergesellschaft.de](mailto:kestnerkids@kestnergesellschaft.de).  
15.00 Uhr, Kestnergesellschaft

**Partys & Disco**

**Disco Royale**

Party All Night Long mit DJ Stevie G.  
22.00 Uhr, Eve Klub

**... auch das noch**

**Stadtrundfahrt im Doppeldecker-Bus**

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr,  
Tourist-Information

**En plein air**

Workshop mit Anmeldung. 11.00,  
14.30 Uhr, Landesmuseum

**Führungen durch das Neue Rathaus**

Anmeldung unter:  
[www.visit-hannover.com/stadttouren](http://www.visit-hannover.com/stadttouren).  
11.00 Uhr, Neues Rathaus

**Stadtspaziergang**

Anmeldung unter  
[www.visit-hannover.com/stadttouren](http://www.visit-hannover.com/stadttouren).  
14.00 Uhr, Tourist-Information

**Regelmäßige Führungen**

15.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

**Whiskyprobe**

17.00 Uhr, Shakespeare

**Christmas Garden**

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 1.1.



**BRDIGUNG – MUSIKZENTRUM, 11.1.**  
(FOTO: KINDERGARTEN LIVE)

... auch das noch

### Im Freien

11.00-12.00 Uhr, Landesmuseum, Museumsfoyer; siehe 2.1.

### Einführung in die Ausstellung

11.30 Uhr, Museum August Kestner; siehe 2.1.

### Verführung zum Tango

15.00 Uhr, Tango Milieu; siehe 2.1.

### Kunstgespräche

15.00-18.00 Uhr, Kestnergesellschaft; siehe 2.1.

### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

### Christmas Garden

17.00-22.00 Uhr, Zoo Hannover; s. 2.1.

### Pub-Quiz

20.00 Uhr, Shakespeare

9

Sonntag

Stadt und Region Hannover

Musik

### Bach, Brandenburg, Boulez

Anlässlich des 300. Jubiläums der Brandenburgischen Konzerte von Johann Sebastian Bach laden das Barockensemble La Festa Musicale und Das Neue Ensemble zu einem Konzertabend ein.

16.00 Uhr, Galerie Herrenhäuser Gärten

### Megaloh

Der Rapper holt seine 21-Tour nun 2022 nach.

19.45 Uhr, Musikzentrum

Theater

### 17. Wintervarieté: Sombra

14.00, 17.00 Uhr, Orangerie; s. 31.12.

### Sailors

14.00, 17.00 Uhr, GOP; siehe 2.1.

### Aschenputtel

Familienstück ab sechs Jahren nach dem Märchen der Brüder Grimm.

16.00 Uhr, Schauspielhaus

### Bäumchen wechsel dich

16.00 Uhr, Neues Theater; siehe 31.12.

### Sweeney Todd

siehe 31.12.

16.00 Uhr, Opernhaus

### Monika Tschosek & Surpriser Stage Company

High Heels auf dem Jakobsweg. Kabarett.

18.00 Uhr, Leibniz Theater

### Wir beide wussten, es war etwas passiert

Das neue Stück des Ensembles fenster-zurstadt basiert auf dem Buch des australischen Jugendbuchautors Steven Herrick, das vom 16 Jahre alten Billy

Luckett handelt, der vor seinem alkoholkranken Vater flüchtet und von zu Hause ausreißt.

18.00 Uhr, Theater im Pavillon

### Popp und Mingel

19.00 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 8.1.

### Thriller - Live

Das Original vom Londoner West End kommt nach Hannover mit den größten Hits vom King of Pop.

19.00 Uhr, Swiss-Life-Hall

Film

### Apollo

14.00 Uhr Biene Maja

16.00 Uhr Schule der magischen Tiere

18.00 Uhr Der Rausch

20.15 Uhr Keine Zeit zu sterben

### Hochhaus-Lichtspiele

11.00 Uhr Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt

### Kino am Raschplatz

11.30 Uhr Matinee: In den Uffizien - Die legendäre Kunstsammlung der Medici in Florenz

14.00 Uhr Peter Hase 2

### Kino im Künstlerhaus

13.00 Uhr Herr Bachmann und seine Klasse

17.30 Uhr Schachnovelle

Literatur

### Eine Reise nach Italien

Kulinarischer Erzählabend mit Claudia Duval, die Sehnsucht nach Italien ein wenig besänftigen kann. Es gibt keine Abendkasse. Weitere Infos unter [www.kostbar-event-location.de](http://www.kostbar-event-location.de).

18.00 Uhr, Kostbar, Springe

Sport

### Hannover Scorpions - EG Diez-Limburg

Eishockey, Oberliga. 19.00 Uhr, hus de groot EISARENA, Wedemark

10

Montag

Stadt und Region Hannover

Musik

### Estikay

Der Rapper ist zwei Jahre nach seinem Debütalbum mit seinem neuen Werk „Blueberry Boyz“ auf Tour.

20.00 Uhr, Musikzentrum

Theater

### Wir beide wussten, es war etwas passiert

11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 9.1.

### Alfons

Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze? Diesen und weiteren Fragen geht Alfons in seinem neuen Programm auf den Grund und mischt dabei gekonnt die Vorzüge von Solo-Theater und Kabarett.

20.00 Uhr, Pavillon

Film

### Apollo

20.15 Uhr MonGay: Boy meets Boy

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster

14.00 Uhr Peter Hase 2

19.45 Uhr Next Generation Opera

20.30 Uhr Les Vétos

## Kino im Künstlerhaus

14.30 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit  
17.00 Uhr Sing Me A Song  
19.30 Uhr Whiplash

### Literatur

## Soziologie des Gangstarap

Was ein Genre über sich und gesellschaftliche Konflikte verraten kann. Gespräch mit dem Soziologen Martin Seeliger und den Musikjournalisten Jule Wasabi und Falk Schacht.  
20.00 Uhr, Literarischer Salon

### ... auch das noch

## Montags-Café

Zum Klönen und Austausch. Anmeldung unter: [www.kultur-in-vinnhorst.de](http://www.kultur-in-vinnhorst.de).  
15.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst

## Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

11

Dienstag

### Stadt und Region Hannover

### Musik

## BRDigung

Metallischer Punkrock mit Ecken und Kanten beschreibt die Musik von BRDigung am besten. Mit ihrem aktuellen Album „Zeig dich!“ sind sie derzeit auf Tour und werden dabei von ihren Kollegen von Grenzenlos.  
20.00 Uhr, Musikzentrum

### Theater

## Berlin Berlin

Berlin war in den 1920er Jahren so etwas wie die Weltkulturhauptstadt. An der Spree pulsierte das Leben, wenn die Damen in ihre glitzernden Paillettenkleider schlüpfen oder die Herren sich in Knickerbockern und mit Schiebermütze durch die Nacht treiben ließen. Diese Roaring Twenties erweckt jetzt die große Revue „Berlin Berlin“ zu neuem Leben. Erstmals gastiert das Showensemble vom 11. bis 16. Januar im Theater am Aegi, ensuite, sechs Tage am Stück.  
19.30 Uhr, Theater am Aegi

## Bäumchen wechsel dich

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 31.12.

## Klimatrilogie

Die „Klimatrilogie“ von Thomas Köck wirft einen Blick in die Zukunft der Erde und nimmt das Publikum mit auf eine Spurensuche, die das Publikum mit an den Entdeckungen in der Zukunft teilhaben lässt. Auch am 15.1.  
19.30 Uhr, Schauspielhaus

## William Wahl

Nachts sind alle Tasten grau, Klavier-Comedy-Kabarett.  
20.15 Uhr, Apollo

### Film

## Apollo

17.30 Uhr Hannover in den 70ern

## Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2

## Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit  
18.00 Uhr Sing Me A Song  
20.15 Uhr Tati im Stoßverkehr

### ... auch das noch

## Die Kamerun-Sammlung unter die Lupe genommen

Workshop mit Anmeldung.  
18.30 Uhr, Landesmuseum

## Free english speaking table

19.30 Uhr, Shakespeare

## Herrenhausen Late

20.30 Uhr, Schloss Herrenhausen

12

Mittwoch

### Stadt und Region Hannover

### Musik

## orgel:impuls

18.30-19.00 Uhr, Markuskirche

## London Symphony Orchestra

Konzert unter der Leitung von Sir Simon Rattle mit Werken von Rózsa, Sibelius und Bartók.  
19.30 Uhr, Hannover Congress Centrum

### Theater

## 1000 Serpentina Angst

Im Ballhof Zwei wird mit „1000 Serpen-



tin Angst“ der gleichnamige autobiografisch angehauchte Roman von Olivia Wenzel auf die Bühne gebracht. Wird auch am 21.1. und 26.1. aufgeführt.  
19.30 Uhr, Ballhof Zwei

## Berlin Berlin

siehe 11.1.  
19.30 Uhr, Theater am Aegi

## Bäumchen wechsel dich

19.30 Uhr, Neues Theater; s. 31.12.

## Gretchen 89ff.

Komödie von Lutz Hübner über den Gretchen-Monolog im „Faust“ und die Probleme, ihn einzustudieren. Wird auch am 15.1., 19.1., 26.1. aufgeführt.  
19.30 Uhr, Mittwoch-Theater

## 17. Wintervariété:

### Sombra

20.00 Uhr, Orangerie; siehe 31.12.

## Da lacht der Bär!

Fünf verschiedene Kleinkünstler sind auf der Kleinkunst-Wanderbühne zu Gast und verzaubern das Publikum mit Burlesque, Zauberei, Theater und Musik.  
20.00 Uhr, Marlene

### Film

## Apollo

18.00 Uhr Der Rausch  
20.15 Uhr Keine Zeit zu sterben

## Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kino für Kleine: Molly Monster  
14.00 Uhr Peter Hase 2  
20.45 Uhr Ein Festtag

## Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit  
18.00 Uhr Sing Me A Song



## 7. HANNOVERSCHE LACHNACHT MIT SEBASTIAN KRÄMER PAVILLON, 13.1. (FOTO: GERALD VON FO)

### Bäumchen wechsel dich

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 31.12.

### Hedwig and the angry Inch

19.30 Uhr, Schauspielhaus; siehe 31.12.

### Himmel und Hölle

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 2.1.

### 17. Wintervariété: Sombra

20.00 Uhr, Orangerie; siehe 31.12.

### 7. Hannoversche Lachnacht

Die Besucher der Hannoverschen Lachnacht erwartet wie gewohnt eine Mischung aus Kabarett und Comedy. Mit von der Partie sind Ole Lehmann, Sebastian Krämer, Jonas Greiner, Götz Frittrang und Michael Steinke.

20.00 Uhr, Pavillon

### Cumber Libre: #4 Morph

Ensemble-Reihe.

20.00 Uhr, Cumberlandische Bühne

### Die Bösen Schwestern

20.00 Uhr, Marlene; siehe 8.1.

### Film

#### Apollo

18.00 Uhr Fantastische Pilze

20.15 Uhr Die Unbeugsamen

22.30 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit

#### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis -

Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

#### Kino im Künstlerhaus

17.30 Uhr Rache oder Vergebung?

20.15 Uhr Persischstunden

### Literatur

#### Frank Kodiak

19.30 Uhr, Leuenhagen & Paris

### Knirpse

#### Archäologischer Kinderclub

Workshop für Kinder ab acht Jahren mit Anmeldung.

16.30-18.00 Uhr, Landesmuseum

### ... auch das noch

#### Gin-Tasting

17.00 Uhr, Shakespeare

#### Die Kälteperiode an der Schwelle zum Mittelalter

Workshop mit Anmeldung.

18.30 Uhr, Landesmuseum

### Regelmäßige Führungen

18.30 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

### Männerstammtisch

mit leckerem Essen. Anmeldung spätestens eine Woche vorab unter: [www.kultur-in-vinnhorst.de](http://www.kultur-in-vinnhorst.de).

19.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst

# 14

## Freitag

### Stadt und Region Hannover

### Musik

#### Was ist los mit Harry Potter?

Filmmusikkonzert mit der

NDR Radiophilharmonie.

17.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

#### Dire Strats

Einige hundert Konzerte in Deutschland machen es deutlich: „Dire Strats“ ist eine ausgezeichnete Tribute-Band. Ihr ausgefeiltes Programm beinhaltet alle großen „Dire Straits“-Hits und dürfte alle Erwartungen der Fans erfüllen.

20.00 Uhr, Blues Garage, Isernhagen

#### Feuerschwanz & Warkings

Feuerschwanz gehören nach 16 Jahren im Business sicherlich zu den bekanntesten Folk-Rock-Bands Deutschlands. Mit ihrem neuen Album „Memento Mori“ knüpfen sie inhaltlich und musikalisch an den Vorgänger „Das Elfte Gebot an“. Ihre Kollegen von Warkings spielen treibenden Heavy-Metal, die den Hörer musikalisch nach Valhalla entführen.

20.00 Uhr, Pavillon

#### Pasquale Aleardi & Die Phonauten

Pasquale Aleardi ist nicht nur ein international erfolgreicher Schauspieler, sondern auch musikalisch aktiv. Mit seiner Band Die Phonauten spielt er einen Mix aus Soul, Pop und Funk.

20.00 Uhr, Bauhof Hemmingen, Hemmingen

#### Might

Die Band um Ana Muhi (Gesang und Bass) und Sven Missullis (Gitarre, Gesang und Schlagzeug) ist noch jung. Erst Anfang 2020 gegründet, fing das Duo sofort mit der Arbeit am Debütalbum an und veröffentlichte damit

### Literatur

#### Frei Frauen aus Deutschland

Literarische Revue mit Angela Winter, Ann-Kathrin Kramer und Gesine Cukrowski. 19.30 Uhr, Schauspielhaus

### ... auch das noch

#### Stadtrundfahrt im Doppeldecker-Bus

10.30, 12.30, 14.30 Uhr, Tourist-Information; siehe 5.1.

#### Kulturimiss: Am Wasser

Workshop mit Anmeldung. 12.00-12.30 Uhr, Landesmuseum, Museumsfoyer

#### Gin-Tasting

17.00 Uhr, Shakespeare

#### Spielnachmittag

für alle Altersgruppen. Anmeldung unter: [www.kultur-in-vinnhorst.de](http://www.kultur-in-vinnhorst.de). 17.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst

#### ars viva 2021: Künstlergespräch

mit Rob Crosse und Sung Tieu. 19.00 Uhr, Kunstverein Hannover

# 13

## Donnerstag

### Stadt und Region Hannover

### Musik

#### Oslo Gospel Choir

Gospel-Highlights, Eigenkompositionen und neu interpretierte Traditionals. 19.00 Uhr, Hannover Congress Centrum

### Theater

#### Berlin Berlin

19.30 Uhr, Theater am Aegi; siehe 11.1.

schließlich Rock und Metal Songs mit einer düsteren Note.

21 Uhr, Galeria Lunar goes Underground

### Theater

#### Bäumchen wechsel dich

siehe 31.12.

16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater

#### Circus

Tradition und Poesie der klassischen Zirkuswelt stehen im Mittelpunkt des Varietéprogramms „Circus“. Verantwortlich für dieses Feuerwerk der Unterhaltung sind die Akteure des Circus-Theaters „Bingo“ aus Kiew, die bereits mit vielen anderen GOP-Produktionen glänzen konnten. „Circus“ wird bis zum 13.3. aufgeführt.

18.30, 21.30 Uhr, GOP

#### Berlin Berlin

19.30 Uhr, Theater am Aegi; s. 11.1.

#### Der zerbrochne Krug

Frau Marthe beschuldigt Ruprecht, der mit Marthes Tochter Eve verlobt ist, einen ihrer Krüge zerstört zu haben. Dorfrichter Adam scheint bei der Aufklärung des Falls nicht an der Wahrheit sondern nur an einem schnellen Abschluss der Angelegenheit interessiert zu sein. Heinrich von Kleists Lustspiel beschäftigt sich mit der Wahrheit und das, was als Wahrheit bezeichnet wird.

#### Die Hochzeit des Figaro

Die aus dem „Barbier von Sevilla“ bekannte Rosina hat es geschafft und ist hat den Grafen Almaviva geheiratet. Der Barbier ist mittlerweile Kammedienner des Grafen und steht kurz vor der Hochzeit mit der Kammerzofe Susanna. Diese „Hochzeit des Figaro“ wollen in Mozarts Oper etliche Akteure verhindern. Wird auch am 16.1., 20.1., 23.1., 26.1. und 29.1. aufgeführt.

19.30 Uhr, Premiere, Opernhaus

#### Monte Rosa

Teresa Doplers Theaterstück „Monte Rosa“ entführt das Publikum in die Welt der Bergsteiger. Von Gerölllawinen bedroht, stets mit einem Beim im Abgrund und nur die Wolken über dem Kopf: Hier gelten andere Regeln als auf dem Boden, wo sich die Normalsterblich-

chen tummeln. Das Stück wird auch am 19.1. und 30.1. aufgeführt.

19.30 Uhr, Premiere, Ballhof Eins

#### 17. Winterarietè: Sombra

20.00 Uhr, Orangerie; siehe 31.12.

#### MGV Walhalla zum Seidlwirt

Da die eigenen Räumlichkeiten derzeit renoviert werden empfängt das UHU-Theater der Kleinkunst seine Gäste überbrückungsweise im Saal des Gemeindezentrums am Döhrener Turm. Heute kommt das A Capella-Quintett „MGV Walhalla zum Seidlwirt“ vorbei und erweckt den Saal mit Volksliedern, amerikanischen Songs und klassischer Musik zum Leben.

20.00 Uhr, Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde

#### Uncle D

Welcome to Deutschland-Tour, Comedy. 20.00 Uhr, Pavillon

### Film

#### Apollo

18.00 Uhr Die Unbeugsamen

20.15 Uhr Es ist nur eine Phase, Hase  
22.30 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit

#### Hölderlin Eins

19.00 Uhr Der Rausch

#### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis -  
Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

#### Kino im Künstlerhaus

15.00 Uhr The Father

17.30 Uhr Rache oder Vergebung?

20.15 Uhr Persischstunden

#### Kino im Sprengel

20.30 Uhr Die Göttin der Feuerfliegen

### Sport

#### TSV Havelse - MSV Duisburg

Fußball, 3. Liga. 19.00 Uhr, HDI-Arena

#### Hannover Scorpions -

#### EXA Icefighters Leipzig

Eishockey, Oberliga. 20.00 Uhr,  
hus de groot EISARENA, Wedemark

### Partys & Disco

#### Eve's Good Vibrations

siehe 7.1. 22.00 Uhr, Eve Klub



### ... auch das noch

#### Stadtrundfahrt im Doppeldecker-Bus

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr,  
Tourist-Information

#### Frühe Vernunft:

#### Kleidung in der Antike

Ein Expertengespräch.

14.00 Uhr, Museum August Kestner

#### Regelmäßige Führungen

14.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

#### True Pictures?

Zeitgenössische Fotografie aus Kanada  
und den USA. Führung durch die Aus-  
stellung. 15.00 Uhr, Sprengel Museum

#### Whisky-Tasting

Schottischer Malt-Whisky steht im Mit-  
telpunkt dieses Abends. Experte Holger  
Dreyer bringt den Gästen sechs zwi-  
schen zehn und 30 Jahre alte Whiskys  
aus der Region Speyside näher. Es gibt  
keine Abendkasse. Weitere Infos unter  
[www.kostbar-event-location.de](http://www.kostbar-event-location.de).

19.00 Uhr, Kostbar, Springe

#### Bingo

22.00 Uhr, Shakespeare

15

Samstag

Stadt und Region Hannover

Musik

#### Jordi Savall

Der für seine Filmmusik mit dem César  
ausgezeichnete Künstler Jordi Savall  
präsentiert zusammen mit seinem En-  
semble unter anderem Werke von Ma-  
rin Marais und François Couperin.  
19.30 Uhr, Galerie Herrenhäuser Gärten



### André Rieu

Der niederländische Stargeiger und sein Johann-Strauss-Orchester begeistert mit Welthits aus Film, Musical, Oper und Schlager.

20.00 Uhr, ZAG-Arena

### Blueberry Smokes

Die Gruppe aus Hamburg spielt stimmungsvollen Folk und Blues.

20.00 Uhr, Gaststätte Zum Stern

### Dire Strats; Classic Rock.

20.00 Uhr, Blues Garage, Isernhagen

## Theater

### Berlin Berlin

siehe 11.1.

15.00, 19.30 Uhr, Theater am Aegi

### Eltern richtig erziehen

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Katharina Grossmann-Hensel. Für Kinder ab vier Jahren.

15.00 Uhr, Theater im Pavillon

### Bäumchen wechsel dich

siehe 31.12.

16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater

### 17. Wintervarieté: Sombra

siehe 31.12.

17.00, 20.00 Uhr, Orangerie

### Pit Hartling

Pit Hartling hat es in sich: Der harmlos wirkende Bühnenprofi lässt Gegenstände verschwinden und erfreut das Publikum mit Witzen - die laut Hartling aber nur mittelgut sind.

17.30, 20.30 Uhr, Hinterbühne, Zwo

### Circus

18.30, 21.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### Johannes Arnold

„Haben Sie heute schon gestaunt?“,

## ABDELKARIM – PAVILLON, 15.1.

fragt Zaubermeister Johannes Arnold und sorgt anschließend selber für stauende Gesichter. Sein Bühnenprogramm, das Zauberei mit Jonglage verbindet, kommt ohne großes Brimborium aus und bringt die Zauberkunst ganz nah an den Zuschauer. Es gibt keine Abendkasse. Weitere Infos unter [www.kostbar-event-location.de](http://www.kostbar-event-location.de).

19.00 Uhr, Kostbar, Springe

### Carmen

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 7.1.

### Frankenstein

#### oder eine Frischzellenkur

Mary Shelley konnte nicht ahnen, wie sehr der Name des Protagonisten ihres Romanes „Frankenstein“ heute als Synonym für ein Monster steht. Selbst Menschen, die das Buch nie in der Hand hatten, können mit dem Namen etwas anfangen. Im Ballhof Eins wird Frankensteins Monster jetzt auch auf der Bühne zum Leben erweckt. Das Stück wird auch am 24.1. aufgeführt.

19.30 Uhr, Ballhof Eins

### Gretchen 89ff.

19.30 Uhr, Mittwoch-Theater; s. 12.1.

### Industrielandschaft mit Einzelhändlern

Nach dem Fernsehspiel von Egon Monk für die Bühne bearbeitet von Vierhuff & Engelbach & Weinand.

19.30 Uhr, Theater im Pavillon

### Klimatrilogie

19.30 Uhr, Schauspielhaus; siehe 11.1.

### Vater unser

Nach dem Roman von Angela Lehner. Das Stück wird auch am 18.1., 19.1. und 27.1. aufgeführt.

19.30 Uhr, Ballhof Zwei

### Abdelkarim

Der Bielefelder Stand-Up-Comedian ist mit seinem dritten Solo-Programm „Wir beruhigen uns“ auf Tour.

20.00 Uhr, Pavillon

### Mechthild Kerz

Liebt Euch doch einfach, Musikkabarett. Auch 28., 29.1.

20.00 Uhr, Marlene

### Markus Maria Profitlich

Der Kabarettist präsentiert mit einer Jubiläumstour das Beste aus seinen

35 Jahren Bühnenerfahrung.

20.00 Uhr, StadtHaus, Burgdorf

### Die Improkokken

Eine Improvisationsshow mit einer Vielfalt aus verschiedenen improvisierten Szenen - über eine Achterbahn der Gefühle bis hin zum Western und Krimi ist alles dabei.

20.00 Uhr, Faust Warenannahme

## Film

### Apollo

16.00 Uhr Das Dschungelbuch

18.00 Uhr Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt

20.15 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit 22.30 Uhr Joy Division

### Kino am Raschplatz

11.30 Uhr Matinée: In den Uffizien - Die legendäre Kunstsammlung der Medici in Florenz

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca - Das große Käserennen

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr The Father

18.00 Uhr Schwesterlein

## Literatur

### Teufel, Tod und Heavy Metal

Heavy Metal-Lesung mit Til Burgwächter, im Vorprogramm spielen Shotgun Justice. 20.00 Uhr, Strangriede Stage

## Kirnpse

### Das Fenster zur Welt

Führung für Kinder und die ganze Familie. 11.00-14.00 Uhr, Landesmuseum

## Partys & Disco

### Platium Mix

90ts Old School & Mega Hits mit DJ Daniel Aiello. 22.00 Uhr, Eve Klub

## ... auch das noch

### Stadtrundfahrt

#### im Doppeldecker-Bus

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr, Tourist-Information

### Sun-Rae Kim

Mit einer Kunstinstallation im Möbelhaus Steinhoff formuliert die Künstlerin Sun-Rae Kim eine Hommage an den impressionistischen Maler Claude

Monet und dessen „Seerosen“-Werke.  
11.00-17.00 Uhr, Vernissage,  
steinhoffdesignmuseum

### Stadtspaziergang

14.00 Uhr, Tourist-Information; s. 8.1.

### Regelmäßige Führungen

15.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

16

Sonntag

Stadt und Region Hannover

Musik

### Klassik Extra:

#### A Tribute to John Williams

Filmmusikkonzert.

11.30, 18 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

### Neujahrskonzert

Neujahrskonzert mit festlicher Musik  
und dem Posaunen-Quartett „Anta-  
ris“. Es gibt keine Abendkasse. Weitere  
Infos: [www.kostbar-event-location.de](http://www.kostbar-event-location.de).  
17.00 Uhr, Kostbar, Springe

Theater

### Eltern richtig erziehen

11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 15.1.

### 17. Wintervariété: Sombra

14.00, 17.00 Uhr, Orangerie; s. 31.12.

### Berlin Berlin

siehe 11.1.

14.00, 18.30 Uhr, Theater am Aegi

### Circus

14.00, 17.00 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### Die Hochzeit des Figaro

16.00 Uhr, Opernhaus; siehe 14.1.

### Anatomy of a Suicide

Carol, Anna und Bonnie sind eine  
Großmutter, zwei Mütter, drei Töchter.  
Während Carol und Anna den Freitod  
wählen und Suizid begehen, bricht  
Bonnie diesen Kreislauf der Abhängig-  
keit und bleibt am Leben. Das Stück  
wird auch am 22.1. aufgeführt.

17.00 Uhr, Schauspielhaus

### Haarmann lädt zum Dinner

Theaterstück

von und mit Rainer Künnecke.

18.00 Uhr, Leibniz Theater

### Aufzeichnungen aus dem Kellerloch. Bei nassem Schnee

Nach der Erzählung von  
Fjodor Dostojewski.

19.00 Uhr, Ballhof Eins

### Ein Mann seiner Klasse

Nach dem Roman von Christian Baron.

19.00 Uhr, Ballhof Zwei

### Nightwash Live

Für diese Ausgabe der Stand-Up-Co-  
medy-Nacht, bei der schon so mancher  
heute bekannter Comedian seinen ers-  
ten Auftritt hatte, geben sich Lukas  
Wandke, Simon Slomma und Ill-Young  
Kim die Ehre.

19.00 Uhr, Pavillon

### Industrielandschaft mit Einzelhändlern

19.30 Uhr, Theater im Pavillon; s. 15.1.

Film

### Apollo

14.00 Uhr Biene Maja

16.00 Das Dschungelbuch

18.00 Uhr Es ist nur eine Phase, Hase

20.15 Uhr Shining

### Hochhaus-Lichtspiele

11.00 Uhr Aznavour by Charles

### Kino am Raschplatz

11.30 Uhr Matinée: In den Uffizien -  
Die legendäre Kunstsammlung der  
Medici in Florenz

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis -  
Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr The Father

18.00 Uhr Schwesterlein

Sport

### Hannover Indians - Krefelder EV 81

Eishockey, Oberliga.

19.00 Uhr, Eisstadion am Pferdeturm

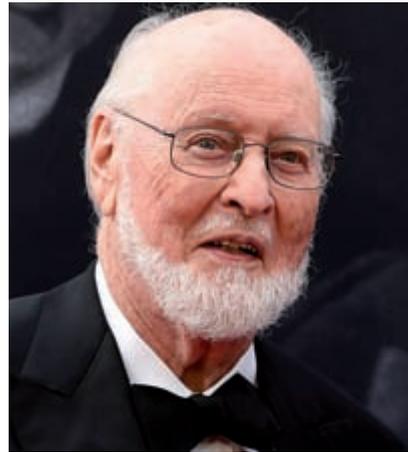
Knirpse

### Auf ins Freie!

Führung für Kinder und die ganze Fa-  
milie, mit Anmeldung. 13.00-14.00 Uhr,  
Landesmuseum, Museumsfoyer

### Geschöpfe der Nacht

Führung für Kinder und die ganze  
Familie. 14.00 Uhr, Landesmuseum



### Spielzeit

Kinder ab sechs Jahren und ihre Fami-  
lien haben die Möglichkeit einfache,  
aber verblüffende Zaubertricks zu erler-  
nen. 14.30-16.30 Uhr, FZH Vahrenwald

### MittelalterWelten-Scouts

Führung für Kinder und die ganze Fa-  
milie. 15.00-17.00 Uhr, Landesmuseum

... auch das noch

### Kräuterspaziergang im Georgengarten

Gemeinsam mit Anita Zechel werden  
Wildkräuter bestimmt und gesammelt.  
Treffpunkt ist am Wilhelm-Busch-Mu-  
seum. 10-12.00 Uhr, FZH Vahrenwald

### Im Freien

siehe 2.1. 11.00-12.00 Uhr,  
Landesmuseum, Museumsfoyer

### True Pictures?

Zeitgenössische Fotografie aus Kanada  
und den USA. Dialogische Führung im  
Rahmen der Ausstellung. 11.15 Uhr,  
Sprengel Museum

### Für die Ewigkeit: Mythos Mumie

Einführung.

11.30 Uhr, Museum August Kestner

### Schätze unter Glas -

#### Ein Ausflug in die Tropen

Sonntagstour, Anmeldung:  
[www.naturwissen.de](http://www.naturwissen.de).

14.00 Uhr, Berggarten, Schauhäuser

### Verführung zum Tango

siehe 2.1. 15.00 Uhr, Tango Milieu

### Kunstgespräche

15.00-18.00 Uhr, Kestnergesellschaft;  
siehe 2.1.



**ICH BIN DEIN MENSCH**  
**KINO IM KÜNSTLERHAUS, 18.+19.1.**  
(FOTO: MAJESTIC FILMVERLEIH)

**18**

**Dienstag**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

### **Duo Maliki**

Das Duo Maliki besteht aus der Jazzsängerin Chiara und dem Akkordeonspieler Markus. Gemeinsam bringen sie Lieder und Melodien aus Griechenland, Spanien, Italien und Deutschland auf die Bühne.

20.00 Uhr, Hölderlin Eins

**Theater**

### **Eltern richtig erziehen**

11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 15.1.

### **Circus**

19.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### **Der eingebildete Kranke**

19.30 Uhr, Schauspielhaus; siehe 7.1.

### **Vater unser**

19.30 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 15.1.

### **Desimo**

Manipulation. Die Gedanken sind frei - zugänglich, Mental-Zauber-Comedy.  
20.15 Uhr, Apollo

### **Das kleine wilde Tier**

siehe 17.1.

9.00, 11.30 Uhr, Theater in der List

### **Wo der Schnee wächst**

In dieser Theaterinstallation für die ganz Kleinen dreht sich alles um den Schnee. In einem winterlichen Gewächshaus wird er wie eine Pflanze herangezüchtet und kann von den Gästen in all seinen Aggregatzuständen erfahren werden.

9.30 Uhr, Kindertheaterhaus

**Film**

### **Apollo**

18.00 Uhr Tagebuch einer Biene

### **Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

### **Kino im Künstlerhaus**

15.30 Uhr Ich bin Dein Mensch

20.15 Uhr 25 Jahre Perlen Queer Film Festival: Tod in Venedig

### **Whiskyprobe**

17.00 Uhr, Shakespeare

### **Pub-Quiz**

20.00 Uhr, Shakespeare

**17**

**Montag**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

### **Marc Marshall**

Mit seinem Programm „Glaub an mich“ bringt der Sänger Marc Marshall sakrale Lieder auf die Bühne, die christliche Werte wie Glaube, Liebe, Hoffnung und Gerechtigkeit verkörpern.

19.30 Uhr, Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis

### **Andrea Berg**

Die „Mosaik Live“ Arena-Tour wird auch in 2022 fortgesetzt. Ein Grund zur Freude für alle Schlager-Fans und Andrea-Berg-Verehrer.

20.00 Uhr, ZAG-Arena

### **Giora Feidman**

Der erfolgreiche Klarinetist Giora Feidman feiert sein 75-jähriges Bühnenjubiläum mit einer ausgedehnten Tour unter dem Motto „Friendship“. Begleitet vom Rastrelli Cello Quartett verbindet er Moderne mit Tradition und präsentiert ein farbenfrohes Programm für jedermann.

20.00 Uhr, Apostelkirche

**Theater**

### **Wir beide wussten, es war etwas passiert**

11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 9.1.

### **Das kleine wilde Tier**

In einer Zeit als die Tiere noch sprechen konnten, wächst ein kleiner Junge bei seiner Großmutter im Wald

auf. Als diese stirbt verlässt der Junge sein Haus und wird von einem Riesen in ein „kleines, wildes Tier verwandelt“. Das Wintermärchen von Med Reventberg eignet sich für Kinder ab sechs Jahren und wird noch bis zum 21.12. aufgeführt.

11.30 Uhr, Theater in der List

**Film**

### **Apollo**

18.00 Uhr Walchensee Forever

20.15 Uhr MonGay: Ellie & Abbie

### **Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

20.30 Uhr Das Gift der Stadt

### **Kino im Künstlerhaus**

18.00 Uhr Der marktgerechte Mensch

20.15 Uhr Abendkurs

**Literatur**

### **Klasse & Kampf**

Gespräch mit der Aktivistin Sarah-Lee Heinrich und dem Autoren Christian Baron. 20.00 Uhr, Literarischer Salon

**... auch das noch**

### **Montags-Café**

15.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst; s. 10.1.

### **Whiskyprobe**

17.00 Uhr, Shakespeare

### **City of Music Talk**

Gespräch mit Sabine Busmann.

18.30 Uhr, Opernhaus, Lavesfoyer

### **Tablequiz mit Fränkie und Fronkh**

Das ultimative Hirnschmalz-Battle mit den beiden Dirty Old Quizmastern Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Fleuter. Anmeldung bis zum 16.1. unter: dernachbarin-cafe@kulturzentrums-faust.de.

20.00 Uhr, Faust Der Nachbarin Café

**Pavillon**

19.30 Uhr Dance Fight Love Die

**Literatur**

**Andreas Speit**

Andreas Speit liest aus seinem neuen Buch „Verqueres Denken. Von Ökos, Nazis und Querdenkern“ und spricht mit Moderator und taz-Journalist Jean-Philipp Baeck über die Gemeinsamkeiten verschiedener Bevölkerungsgruppen. 19.00 Uhr, Faust Warenannahme

**Sasha**

„If you believe“: Der erfolgreiche Pop-Sänger stellt seine Autobiografie vor. 19.30 Uhr, Apostelkirche

**Nachtbarden**

Jahresrückblick der Lesebühne. 20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

**... auch das noch**

**True Pictures?**

18.30 Uhr, Sprengel Museum; s. 16.1.

**Herrenhäuser Forum**

19.00 Uhr, Schloss Herrenhausen

**Free english speaking table**

19.30 Uhr, Shakespeare

**19**

**Mittwoch**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

**orgel:impuls**

18.30-19.00 Uhr, Markuskirche

**Fatoni**

Andorra-Tour, Supp.: YRRE, Deutsch-Rap. 20.00 Uhr, Capitol

**Tristan Bruschi**

Der Singer/Songwriter präsentiert sein neues Album „Am Rest“ mit elf neuen und gefühlvollen Songs. 20.00 Uhr, Lux

**Theater**

**Eltern richtig erziehen**

siehe 15.1. 11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 15.1.

**Circus**

19.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

**Ein Traum von Hochzeit**

Eigentlich ist alles für die Traumhochzeit von Bill und Rachel vorbereitet, aber der Bräutigam übertreibt es am Abend vor dem großen Tag und landet sternhagelvoll mit einer anderen in den Federn. Aus dieser Situation entsteht ein gewaltiges Durcheinander, das den Zuschauern von Robin Hawdons Komödie „Ein Traum von Hochzeit“ die Lachtränen in die Augen treiben wird. Das Stück wird bis zum 19.3. gespielt. 19.30 Uhr, Neues Theater

**Gretchen 89ff.**

19.30 Uhr, Mittwoch-Theater; s. 12.1.

**Monte Rosa**

19.30 Uhr, Ballhof Eins; siehe 14.1.

**Sweeney Todd**

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 31.12.

**Vater unser**

19.30 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 15.1.

**Wir beide wussten, es war etwas passiert**

siehe 9.1. 19.30 Uhr, Theater im Pavillon; s. 9.1.

**Onkel Fisch**

Der Jahresrückblick des Duos verspricht actionreiches Kabarett. 20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

**Deveser Fotografen**

Eine audiovisuelle Multivisionsshow mit dem Titel „Bunt - Bunter - Kolumbien“. Die Fotografen Harald und Rita Schneider berichten vom südamerikanischen Staat Kolumbien. 20.00 Uhr, Bauhof Hemmingen, Hemmingen

**Haarmann lädt zum Dinner**

20.00 Uhr, Leibniz Theater; siehe 16.1.

**Das kleine wilde Tier**

siehe 17.1. 9.00, 11.30 Uhr, Theater in der List

**Film**

**Apollo**

18.00 Uhr Die Unbeugsamen; 20.15 Uhr Es ist nur eine Phase, Hase 22.30 Uhr Helden der Wahrscheinlichkeit

**Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuttdelfing;



14.00 UhrKino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

**Kino im Künstlerhaus**

20.15 Uhr 25 Jahre Perlen Queer Film Festival: The most beautiful boy in the world; 15.30 Uhr Ich bin Dein Mensch

**Sport**

**Hannover 96 -**

**Borussia Mönchengladbach**

Fußball, DFB-Pokal der Herren, Achtelfinale. 18.30 Uhr, HDI-Arena

**... auch das noch**

**Kunst am Tage**

Im Rahmen der Ausstellung „True Pictures? - Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA“ sprechen Kristina Tiede und Jörg Worat über Dokumentation und Inszenierung. 10.15 Uhr, Sprengel Museum

**Stadtrundfahrt**

**im Doppeldecker-Bus**

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr, Tourist-Information

**Mittwochs-Café**

Kaffeebetrieb mit frischen Waffeln. 15.00-17.00 Uhr, Kulturtreff Plantage

**Gin-Tasting**

17.00 Uhr, Shakespeare

**Offene Universität für Frauen**

Bei diesem Infoabend haben Interessentinnen die Möglichkeit die Leitung des Kurses „Offene Universität für Frauen“ kennenzulernen und mehr über den Inhalt und Aufbau zu erfahren. Anmeldung unter: hannover@erfolgreich-weiterbilden.de. 18.00 Uhr, ver.di-Höfe



## ONKEL FISCH - TAK, 19. + 20.1.

### Bernsteinmosaik

Jazz mit der Sängerin Oxana Voytenko und des Pianisten Alexander Barsch.  
20.00 Uhr, Leibniz Theater

### Tatort Tödliche Flut - Live to projection

Tatort-Filmkonzert.  
20.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

### Drens

Surf-Punk und Lo-Fi-Pop  
21.00 Uhr, Café Glocksee

## Theater

### Eltern richtig erziehen

11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 15.1.

### Das System bist du

Filmpräsentation von Mathias Max Herrmann.  
19.00, 20.30 Uhr, Cumberlandsche Bühne

### Circus

19.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### Die Hochzeit des Figaro

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 14.1.

### Die Tagesordnung

Nach einer Erzählung von Éric Vuillard.  
19.30 Uhr, Ballhof Zwei

### Ein Traum von Hochzeit

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

### Wir beide wussten, es war etwas passiert

19.30 Uhr, Theater im Pavillon; s. 9.1.

### Onkel Fisch

siehe 19.1.  
20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

### Ewig jung

Schräges Musical über eine Ü-80-Party in einem Altersheim.  
20.00 Uhr, Theater am Aegi

### Das kleine wilde Tier

siehe 17.1.  
9.00, 11.30 Uhr, Theater in der List

## Film

### Apollo

20.15 Uhr Mein Sohn  
22.30 Uhr The Many Saints of Newark

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing  
14.00 Uhr Kino für Kleine: Louis & Luca – Das große Käserennen

### Kino im Künstlerhaus

15.30 Uhr Minari  
18.00 Uhr An Impossible Project  
20.15 Uhr Hell

## Literatur

### Tom Hillenbrand

Es geht in Tom Hillenbrands neuem Krimi „Goldenes Gift“ um Honig. Als ein Imker stirbt, ist der Koch Xavier Kieffer verwundert, da alle Bienenstöcke des Mannes verschwunden sind. Kurzerhand nimmt der ehemalige Sterne-Gastronom die Ermittlung in die eigene Hand... 19.30 Uhr, Apostelkirche

### Macht Worte!

Der hannoversche Poetry Slam mit den Moderatoren Henning Chadde und Jörg Smotlacha.  
20.00 Uhr, Faust Warenannahme

## ... auch das noch

### Mittags mit der Kunst

Im Fokus steht die aktuelle Ausstellung von Isabel Nuño de Buen, die Gewinnerin des Sprengelpreises 2021. Paula Schwerdtfeger führt durch die Ausstellung. 12.00 Uhr, Sprengel Museum

### Pelikan Tintentrum

Historische Führungen. Anmeldung unter: [fuehrungen@tintentrum.de](mailto:fuehrungen@tintentrum.de).  
15.00 Uhr, Pelikan TintenTurm

### Smartphone, Tablet, Laptop-Sprechstunde

15.00-17.00 Uhr, Begegnungsstätte

### Gin-Tasting

17.00 Uhr, Shakespeare

### Gesamtausbildung Meditation

Ab Mai startet wieder die Gesamtausbildung Meditation. Der Infoabend gibt Aufschluss über Inhalt, Aufbau und Leitung des Kurses. Anmeldung unter: [hannover@bw-verdi.de](mailto:hannover@bw-verdi.de).  
18.00 Uhr, ver.di-Höfe

### Kontaktstudium Supervision

Ab dem 25.02.2022 startet wieder die berufs begleitende Weiterbildung „Kontaktstudium Supervision“. Bei diesem Infoabend bietet sich die Möglichkeit mehr darüber zu erfahren und die Kursleitung kennenzulernen. Anmeldung unter: [hannover@bw-verdi.de](mailto:hannover@bw-verdi.de).  
18.00 Uhr, ver.di-Höfe

### Regelmäßige Führungen

18.30 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

### Gekleidet für die Ewigkeit

Ein Vortrag von Jennifer Moldenhauer im Rahmen der Ausstellung „Use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung“.

18.30 Uhr, Museum August Kestner

### Hennes Quiz Night

Stellt Euer Wissen gemeinsam unter Beweis und lotet die Teamfähigkeit Eurer Gruppe aus. Jede Quiznight ist multimedial gestaltet, individuell, abwechslungsreich und beinhaltet zahlreiche Themen wie z.B. Musik-/Höraufgaben, Filmrätsel, Allgemeinwissen, Knobelaufgaben, u.v.m.

19.15 Uhr, Brauhaus Ernst August

# 20 Donnerstag

## Stadt und Region Hannover

### Musik

### Judeo alla Turca

Alon Sariel und sein Ensemble führen gemeinsam mit der Sängerin und Tänzerin Ángeles Núñez die Welten der Christen und Muslime zusammen. Sariel hat dazu ein Scarlatti-Konzert aus einer Handschrift in der Arsenal-Bibliothek in Paris für die Madoline arrangiert. Gespielt werden dazu Werke von Luis de Milán und Andrea Falconieri.  
19.30 Uhr, Galerie Herrenhäuser Gärten

### Antilopen Gang

Aufbruch Aufbruch, Deutsch-Rap.  
20.00 Uhr, Capitol

**CIRCUS – GOP, 14.1.-13.3.**  
(FOTO: RALPH MOHR)

**Warum wir schlafen müssen!**

Workshop mit Anmeldung.  
19.00 Uhr, Landesmuseum

**21**

**Freitag**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

**Blues Joint Session**

19.00 Uhr, VfB Hannover-Wülfel

**Aynur in Concert**

2020 hatte Aynur bereits ein erfolgreiches Konzert in Hannover gegeben und kehrt jetzt mit ihrer ganz eigenen Mischung aus alter kurdischer Musik und Pop-Musik zurück auf die Bühne des Opernhauses.

19.30 Uhr, Opernhaus

**Rathaus Live**

Thomas Martin präsentiert stimmungsvollen Acoustic Soul, Jazz und Blues. Anmeldung: info@kultur-in-vinnhorst.de.

**Bernard Allison**

Blues Rock.

20.00 Uhr, Blues Garage, Isernhagen

**Gretchen 30**

Das Fest des Wüstlings. Hommage an Christian Morgenstern.

20.00 Uhr, Hinterbühne

**Kissin' Dynamite**

Die Rockband kehrt anlässlich des Release des neuen Albums „Not The End Of The Road“ für drei Termine auf die Bühne zurück. Einer davon findet in Hannover statt.

20.00 Uhr, Capitol

**Mississippi liegt mitten in Linden**

Zu Gast ist der Bluesmusiker Till Seidel aus Hildesheim. Eingerahmt wird der musikalische Abend mit einem Vortrag vom Bluesexperten Axel Küstner.

20.00 Uhr, Gaststätte Zum Stern

**Tatort Tödliche Flut - Live to projection**

siehe 20.1.

20.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

**Theater**

**Wir beide wussten, es war etwas passiert**

11.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 9.1.

**Circus**

18.30, 21.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

**1000 Serpentina Angst**

19.30 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 12.1.

**Ein Traum von Hochzeit**

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

**The Return**

Von Felix Landerer / Of Curious Nature. 19.30 Uhr, Ballhof Eins

**Volksfeind**

Als Frau Stockmann feststellt, dass das Wasser des von ihr geleiteten Kurbades vergiftet wurde, entbrennt ein Streit: Die Bevölkerung und die Kurgäste aufklären oder alles unter den Teppich kehren, um den wirtschaftlichen Schaden für die Stadt zu minimieren? Das Stück von Henrik Ibsen wird auch am 30.1. aufgeführt.

19.30 Uhr, Premiere, Schauspielhaus

**Caveman**

Das Solo-Stück von Rob Becker ist das erfolgreichste in der Geschichte des Broadways und feierte bereits in den USA große Erfolge bevor es seinen Siegeszug im Rest der Welt fortsetzte. Der Monolog des Protagonisten Tom über die Beziehung zwischen Mann und Frau wird vom Theater Mogul aus Berlin inszeniert.

20.00 Uhr, Pavillon

**Die Bösen Schwestern**

20.00 Uhr, Marlene; siehe 8.1.

**Olaf Bossi**

Der Comedian und Kabarettist Olaf Bossi hat den Minimalismus für sich entdeckt und stellt sich die Frage, was er im Leben wirklich braucht, um Zeit, Freiheit und Zufriedenheit zu erreichen.

20.00 Uhr, Bauhof, Hemmingen

**Absinth & Charleston**

Die Revue über die Goldenen Zwanziger mit Christine Zienc-Tomczak, Alvyda Zdaneviciute und Kersten Flenster.

20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

**Podewitz**

Das Jahr im Rückblick, Comedy.

20.00 Uhr, Leibniz Theater

**The Kraut:**

**Ein Marlene Dietrich-Abend**

Solo-Musical von Dirk Heidicke. 20.00 Uhr, Theater am Berliner Ring, Burgdorf



**Das kleine wilde Tier**

siehe 17.1.

9.00, 11.30 Uhr, Theater in der List

**Film**

**Apollo**

18.00 Uhr Mein Sohn

20.15 Uhr Contra

22.30 Uhr The Many Saints of Newark

**Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis -

Willkommen in Schmudefing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

**Kino im Künstlerhaus**

15.30 Uhr Minari

18.00 Uhr An Impossible Project

20.15 Uhr Hell

**Kino im Sprengel**

20.30 Uhr Wem gehört mein Dorf?

**Kulturtreff Plantage**

19.00 Uhr Mr. und Mrs. Iyer

**Sport**

**Hannover Scorpions - Hammer Eisbären**

Eishockey, Oberliga. 20.00 Uhr, hus de groot EISARENA, Wedemark

**Knirpse**

**MenschenWelten-Scouts**

Führung für Kinder und die ganze Familie. 14.00-16.00 Uhr, Landesmuseum

**Partys & Disco**

**Eve's Good Vibrations**

siehe 7.1. 22.00 Uhr, Eve Klub

**... auch das noch**

**Stadtrundfahrt im Doppeldecker-Bus**

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr, Tourist-Information

**Regelmäßige Führungen**

14.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.



**ZAZ – HCC, KUPPELSAAL, 22.1.** (FOTO: YANN ORHAN)

### **Music Unlimited Big Band**

Heißer Disco-Sound, bekannte Klassiker und aktuelle Hits stehen auf dem Programm, wenn die 30 Musiker von der Music Unlimited Big Band ihre neue Show „Relight Your Fire Vol. III“ abziehen.

20.00 Uhr, Pavillon

### **Tom Lüneburger**

The Driven Man On Tour, Singer-Songwriter.

20.00 Uhr, Lux

### **Zaz**

Organique-Tour.

20.00 Uhr, Kuppelsaal

### **Marcia Bittencourt**

Marcia Bittencourt stammt aus Rio de Janeiro und bringt ihren Gästen im Jazz Club den brasilianischen Jazz näher.

20.30 Uhr, Jazz Club Hannover

### **The Guilt**

Lazer-Punk

21.00 Uhr, Café Glocksee

## **Theater**

### **Cavalluna**

Europas beliebteste Pferdeshow feiert nach der pandemiebedingten Pause ihre Rückkehr in die Arenen Deutschlands. Mit dem neuen Programm „Celebration!“ bringen sie ihre Freude darüber mit einem echten Spektakel zum Ausdruck. Die Zuschauer erwartet eine Show der Extraklasse, mit den talentiertesten Reitern, vielfältigen Darbietungen und emotionalen Geschichten. Auch 23.1.

15.00, 20.00 Uhr, ZAG-Arena

### **Eltern richtig erziehen**

15.00 Uhr, Theater im Pavillon; s. 15.1.

### **Das kleine wilde Tier**

16.00 Uhr, Theater in der List; s. 17.1.

### **Ein Traum von Hochzeit**

siehe 19.1.

16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater

### **Anatomy of a Suicide**

18.00 Uhr, Schauspielhaus; siehe 16.1.

### **Circus**

18.30, 21.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### **Aufzeichnungen aus dem**

**Kellerloch. Bei nassem Schnee**

19.30 Uhr, Ballhof Eins; siehe 16.1.

### **Sweeney Todd**

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 31.12.

### **Die Bösen Schwestern**

20.00 Uhr, Marlene; siehe 8.1.

### **Seeräuberreport**

Songs, Lieder und Balladen von Fritz Grasshoff und anderen.

20.00 Uhr, Theater in der List

### **Stompany**

Mit einer unterhaltsamen Klang- und Bewegungsshow feiert das Ensemble Stompany seinen 10-jährigen Geburtstag.

20.00 Uhr, Städtische Galerie, Lehrte

## **Film**

### **Apollo**

16.00 Uhr Paw Patrol

18.00 Uhr Contra

20.15 Uhr Nomadland

22.30 Uhr Titane

### **Kino am Raschplatz**

11.30 Uhr Matinée:

An impossible Project

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis -

Willkommen in Schmuddelfing

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

### **Kino im Künstlerhaus**

18.00 Uhr An Impossible Project

20.15 Uhr All My Loving

### **Kino im Sprengel**

20.30 Uhr Wem gehört mein Dorf?

## **Sport**

### **Hannover 96 II (U 23) -**

### **BW Tündern I**

Fußball, Regionalliga.

14.00 Uhr, Eilenriedestadion

## **Knirpse**

### **Pfeffergrüns**

### **geheime MuseumsWelten**

Workshop mit Anmeldung.

11.00 Uhr, Landesmuseum

## **Partys & Disco**

### **Who Let The Dogs Out!!**

Dance Classics & Remixes mit Dj

Tommy Boy. 22.00 Uhr, Eve Klub

## **... auch das noch**

### **Stadtrundfahrt**

### **im Doppeldecker-Bus**

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr,

Tourist-Information

# 22

## Samstag

### **Stadt und Region Hannover**

## **Musik**

### **Modern Sounds Orchestra**

Neujahrskonzert des sinfonischen Blesorchesters aus Seelze mit Dirigent Henning Klingemann.

18.00 Uhr, Theater am Aegi

### **Goldener Samstag**

Mit Le Canard Noir. Moderne Songs

und Klassiker aus Chanson und Jazz.

19.00 Uhr, Kulturtreff Plantage

### **Stimmen: Voice Stories**

Gesprächsreihe mit Sängern aus dem Opernensemble.

19.30 Uhr, Ballhof Zwei

### **Gretchen 30**

20.00 Uhr, Hinterbühne; siehe 21.1.

### **Mon Marie et moi**

Das Neo-Chanson-Duo stellt sein neues Album „Lieder zum täglichen Gebrauch vor“: Deutschsprachige Lieder mit teils skurrilen Einflüssen, die einen abwechslungsreichen Abend versprechen.

20.00 Uhr, Bürgerschule Stadtteilzentrum Nordstadt

**ICH BIN NICHT TOT – SCHAUSPIELHAUS, 23.1.**  
(FOTO: KERSTIN SCHOMBURG)

**Stadtspaziergang**

14.00 Uhr, Tourist-Information; s. 8.1.

**Kreative Auszeit**

Gemeinsames Malen mit Acryl. Anmeldung unter: Stadtteilzentrum-Ricklingen@Hannover-Stadt.de. 14.00-18.00 Uhr, Stadtteilzentrum Ricklingen

**Die Leine im Winter –  
Impressionen in der Masch**

Ein Stück Normalität: Läufer und Walker können das Jahresende mit dem klassischen Silvesterlauf an und um den Maschsee begehen. Gerne auch in ausgefallenen Kostümen - das originellste Outfit soll belohnt werden. Der Kinderlauf über 1000 Meter beginnt um 12 Uhr, die Startwellen des klassischen Laufs sind um 12.30, 12.45 und 13 Uhr. Walker und Nordic Walker starten um 12.45 Uhr. Weitere Infos und alles zur Anmeldung unter [www.silvesterlauf-hannover.de](http://www.silvesterlauf-hannover.de). 15.00 Uhr, Maschsee Nordufer

**Regelmäßige Führungen**

15.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

**Künstlergespräch**

mit Christian Schwarzwald.  
Anmeldung unter:  
[mail@kunstraum-friesenstrasse.com](mailto:mail@kunstraum-friesenstrasse.com).  
17.00 Uhr, Kunstraum Friesenstraße

**Whiskyprobe**

17.00 Uhr, Shakespeare

**23 Sonntag**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

**4. Kammerkonzert**

Cantus Firmus. Holzbläser-Trios aus Renaissance und Moderne.  
11.00 Uhr, Landesmuseum

**Mädchenchor Hannover**

Neujahrskonzert mit Werken von Gordon Williamson und Fredrik Sixten sowie Uraufführungen von Jan Müller-Wieland und Pier Damiano Peretti.  
11.00 Uhr, Opernhaus

**Music Unlimited Big Band**

16.00, 19.30 Uhr, Pavillon; siehe 22.1.

**The Ukulele Orchestra  
of Great Britain**

Musik von Klassik bis Rock'n'Roll.  
17.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

**Theater**

**Cavalluna**

14.00, 18.30 Uhr, ZAG-Arena; s. 22.1.

**Circus**

14.00, 17.00 Uhr, GOP; siehe 14.1.

**Dornröschen**

St. Petersburger Fesitvalballett.  
15.00 Uhr, Theater am Aegi

**Ein Traum von Hochzeit**

16.00 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

**Ein Tohuwabohu ist das A,  
aber nicht das O!**

Der Autor und Entertainer Berhard Essig bringt auf unterhaltsame Weise Licht in alltägliche Redewendungen, Sprichwörter und Sprachverwirrungen und geht deren Ursprüngen auf den Grund.  
17.00 Uhr, Pfarrkirche Heilige Engel

**Männer im Baumarkt**

Ein Kabarettprogramm mit Mundakrobat und Beatboxer Pete The Beat und dem virtuoson Körperkomödianten Jango Erardo. Gemeinsam mit einigen Special Guests erleben die beiden „Männer im Baumarkt“ urkomische Geschichten.  
18.00 Uhr, Leibniz Theater

**Die Hochzeit des Figaro**

18.30 Uhr, Opernhaus; siehe 14.1.

**Die Frau wird schöner  
mit jedem Glas Bier**

Der Truck-Stop-Abend mit Gerhardt und Niggemeier.  
18.30 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

**Amphitryon**

19.00 Uhr, Ballhof Eins; siehe 8.1.

**Ich bin nicht tot**

Lola Arias beschäftigt sich in ihrem Stück mit den „unsichtbaren Alten“. Die Generation 65+ verschwindet zusehends aus dem Alltag und dieser Zustand wurde durch die Pandemie noch verschärf. In „Ich bin noch nicht tot“ stehen daher hannoversche Senioren und Pflegekräfte auf der Bühne und proben den Aufstand gegen das System.  
19.00 Uhr, Schauspielhaus



**Schwanensee**

St. Petersburger Fesitvalballett.  
19.30 Uhr, Theater am Aegi

**Film**

**Apollo**

14.00 Uhr Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft  
16.00 Uhr Paw Patrol  
18.00 Uhr Nomadland  
22.30 Uhr Tanz der Vampire

**Hochhaus-Lichtspiele**

11.00 Uhr In den Uffizien - Die legendäre Kunstsammlung der Medici in Florenz

**Kino am Raschplatz**

11.00 Uhr The Other side of the River  
14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmutdefing  
Kino für Kleine:  
Louis & Luca – Das große Käserennen

**Kino im Künstlerhaus**

20.15 Uhr All My Loving  
18.00 Uhr An Impossible Project

**Sport**

**Hannover 96 - SG Dynamo Dresden**  
Fußball, 2. Bundesliga.

13.30 Uhr, HDI-Arena

**Hannover Indians - Herforder EV**

Eishockey, Oberliga.  
19.00 Uhr, Eisstadion am Pferdeturm

**... auch das noch**

**Führungen durch das Neue Rathaus**  
siehe 8.1. 11.00 Uhr, Neues Rathaus

**Im Freien**

siehe 2.1. 11.00-12.00 Uhr,  
Landesmuseum, Museumsfoyer

**True Pictures?**

11.15, 14.00 Uhr, Sprengel Museum;  
siehe 14.1.



**PANKOW '95 –  
KINO IM KÜNSTLERHAUS, 25.1.**  
(FOTO: PANDORA FILMPRODUKTION)

**Circus**

19.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

**Ein Traum von Hochzeit**

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

**Wie es euch gefällt**

nach William Shakespeare, Gastspiel der English Theatre Group der Leibniz Universität Hannover, in englischer Originalsprache.  
19.30 Uhr, Premiere, Theater in der List

**Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie**

Nummernschieben, Kabarett.  
20.15 Uhr, Apollo

**Film**

**Apollo**

17.30 Uhr Unter den Strassen von Hannover

**Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing  
14.00 Uhr Kino für Kleine: Louis & Luca – Das große Käserennen  
20.30 Uhr À la carte

**Kino im Künstlerhaus**

18.00 Uhr An Impossible Project  
15.30 Uhr Ich bin Dein Mensch  
18.00 Uhr Pankow '95

**... auch das noch**

**Free english speaking table**

19.30 Uhr, Shakespeare

**26 Mittwoch**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

**orgel:impuls**

18.30-19.00 Uhr, Markuskirche

**Herrenhausen Barock:**

**J. S. Bach-Concerti**

Kristian Bezuidenhout präsentiert am Cembalo Werke von Bach für Tasteninstrumente. Unterstützung erhält er von verschiedenen Musikern, die sich ebenfalls auf die historische Aufführungspraxis klassischer Musik spezialisiert haben.  
19.30 Uhr, Galerie Herrenhäuser Gärten

**Geheimrat Leibniz**

Rainer Künnecke alias Geheimrat Leibniz führt durch die Welt des Barocks. Anmeldung unter: buchungen.hmh@hannover-stadt.de. 11.15 Uhr, Museum Schloss Herrenhausen

**EINFührung in die Ausstellung**

11.30 Uhr, Museum August Kestner; s. 2.1.

**Steinreiches Hannover**

Poetry Slam zum Thema Zuversicht, Erfahrungtreue und (Über-)Lebensweisheit. 14.00 Uhr, Altes Rathaus

**Verführung zum Tango**

siehe 2.1. 15.00 Uhr, Tango Milieu

**Kunstgespräche**

15.00-18.00 Uhr, Kestnergesellschaft; siehe 21.1.

**Whiskyprobe**

17.00 Uhr, Shakespeare

**Pub-Quiz**

20.00 Uhr, Shakespeare

**24 Montag**

**Stadt und Region Hannover**

**Musik**

**Kristian Bezuidenhout & Rachel Podger**

Mit Hammerklavier und Violine präsentieren Kristian Bezuidenhout und Rachel Podger Werke von Wolfgang Amadeus Mozart.  
19.30 Uhr, Galerie Herrenhäuser Gärten

**Theater**

**DESiMOS Spezial Club**

Durch die Show führt erstmalig Markus Barth. Der Stand Up-Comedian begrüßt um 17.30 und 20.15 Uhr drei besondere Gäste: einen Italo-Schwaben mit viel Power, einen sympathischen Magier im Kapuzenpulli sowie einen Über-

raschungsgast.

17.30, 20.15 Uhr, Apollo

**Frankenstein oder eine Frischzellenkur**

19.30 Uhr, Ballhof Eins; siehe 15.1.

**Film**

**Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing  
14.00 Uhr Kino für Kleine: Louis & Luca – Das große Käserennen  
20.30 Uhr À la carte

**Kino im Künstlerhaus**

18.00 Uhr An Impossible Project  
15.30 Uhr Ich bin Dein Mensch  
20.15 Uhr Jacques Tati – eine Retrospektive

**Literatur**

**Sarah Nemtsov**

Am 30. und 21. Januar führt das Staatsorchester das Stück „En Face“ von Sarah Nemtsov auf. Konzertdramaturgin Swantje Köhnecke und Salon-Moderator Joachim Otte sprechen mit Nemtsov über Literatur, Musik und das Leben als Komponistin.  
20.00 Uhr, Jugendkirche Hannover

**... auch das noch**

**Montags-Café**

15.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst; s. 10.1.

**Whiskyprobe**

17.00 Uhr, Shakespeare

**25 Dienstag**

**Stadt und Region Hannover**

**Theater**

**Adrift / The Resonance**

Tanztheater von Felix Landerer.  
19.30 Uhr, Schauspielhaus

## Maite Kelly

Maite Kelly ist mit ihrer neuen Show „Hello!“ zurück auf der Bühne.  
20.00 Uhr, Swiss-Life-Hall

## Rea Garvey

„Hy Brasil“-Tour.  
20.00 Uhr, ZAG-Arena

## Universen: Poetic Justice

Queerfeministisches Rap-Konzert.  
20.00 Uhr, Cumberlandsche Galerie

## Theater

### 1000 Serpentina Angst

19.30 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 12.1.

### Adrift / The Resonance

19.30 Uhr, Schauspielhaus; siehe 25.1.

### Circus

19.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### Die Hochzeit des Figaro

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 14.1.

### Ein Traum von Hochzeit

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

### Gretchen 89ff.

19.30 Uhr, Mittwoch-Theater; s. 12.1.

### Wie es euch gefällt

19.30 Uhr, Theater in der List; s. 25.1.

### Heinz Erhardt Abend

Andreas Neumann präsentiert seinen Heinz-Erhardt-Abend.  
20.00 Uhr, Marlene

## Film

### Apollo

18.00 Uhr Contra  
20.15 Uhr Nahschuss  
22.30 Uhr Titane

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kinderkino: Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing  
14.00 Uhr Kino für Kleine: Louis & Luca – Das große Käserennen  
18.00 Uhr Girl  
20.45 Uhr Spencer

### Kino im Künstlerhaus

15.00 Uhr Ich bin Dein Mensch  
18.00 Uhr Pankow '95  
19.30 Uhr Niemals Selten  
Manchmal Immer

## Literatur

### Uwe Janssen

Watt ist weniger als mehr.  
19.30 Uhr, Apostelkirche

## Sport

### TSV Havelse - SV Wehen Wiesbaden

Fußball, 3. Liga. 19.00 Uhr, HDI-Arena

## ... auch das noch

### Stadtrundfahrt

#### im Doppeldecker-Bus

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr,  
Tourist-Information

### Kunst am Tage

16.00 Uhr, Sprengel Museum; s. 19.1.

### Gin-Tasting

17.00 Uhr, Shakespeare

### Eski Ustalar - Alte Meister

Erzählungen türkischer Senioren vom Alltag im Alter, mit Cumali Yagmur und Thomas Lang.  
18.00 Uhr, Faust Warenannahme

# 27 Donnerstag

## Stadt und Region Hannover

## Musik

### Der Ring an einem Abend

Loriot trifft Wagner. Mit Jan Josef Liefers und der Staatskapelle Weimar.  
19.30 Uhr, Hannover Congress Centrum

### 4. Sinfoniekonzert A

Konzert mit Ruth Reinhardt, Andrei Ionita, der NDR Radiophilharmonie und Werken von Glanert, Haydn, Dvorak.  
20.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

### Cäthe

Die Singer-Songwriterin veröffentlicht mit „Chill Out Punk“ ihr erstes neues Album seit 2015.  
20.00 Uhr, Lux

### Dennis Jones Band

Blues Rock.  
20.00 Uhr, Blues Garage, Isernhagen

### Blues Joint-Session

Boogie Woogie, Rock'n'Roll, und Artverwandtes.  
20.00 Uhr, Marlene

### Kuersche

Im Laufe seiner 25-jährigen Bandkarriere hat sich Kuersche einen für einzigartigen Stil erarbeitet, der anspruchsvoll



vollen Singer/Songwriter-Sound mit Indie-Pop verbindet. Neben eigenen Songs werden auch Cover-Versionen zum Besten gegeben.  
20.00 Uhr, Pavillon

## Theater

### Brauhaus Comedy Night

Und wieder stehen fünf Comedians der Extraklasse auf die Brauhaus-Bühne. Die Künstler touren nicht nur durch ganz Deutschland, sondern sind auch aus diversen Shows wie „Nightwash“, dem „Quatsch Comedy Club“ oder „ARD Nur ab 18!“ bekannt. Vom einfachen Lacher, über schwarzen Humor bis hin zu „unter die Gürtellinie“ wird alles dabei sein. Durch den Abend führt der Hamburger Frisör und Comedy-Moderator Dennis Grundt, der ebenfalls kein Blatt vor den Mund nehmen wird.

19.30 Uhr, Brauhaus Ernst August

### Carmen

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 7.1.

### Circus

19.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

### Der eingebildete Kranke

19.30 Uhr, Schauspielhaus; siehe 7.1.

### Ein Traum von Hochzeit

19.30 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

### Vater unser

19.30 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 15.1.

### Wie es euch gefällt

19.30 Uhr, Theater in der List; s. 25.1.

### Lucy van Kuhl

Wie oft kann man sich nicht entscheiden? Im Alltag begnen einem ständig



**Kino am Raschplatz**

14.00 Uhr Kinderkino: Sommer Rebellen  
 14.00 Uhr Kino für Kleine:  
 Louis & Luca – Das große Käserennen

**Kino im Künstlerhaus**

15.00 Uhr The Mauritanian  
 18.00 Uhr Monobloc  
 20.15 Uhr Plan A – Was würdest du tun?

Literatur

**WortOrt**

Die neue Lesereihe mit Autoren aus Hannover und Umgebung hat Bert Strebe zu Gast. Anmeldung unter: [www.kultur-in-vinnhorst.de](http://www.kultur-in-vinnhorst.de).  
 19.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst

... auch das noch

**Mittags mit der Kunst**

Gabriele Sand spricht über den Fotografen Michael Schmidt und präsentiert Werke aus dessen Serie „Ein-heit“ von 1991 bis 1995.  
 12.00 Uhr, Sprengel Museum

**Gin-Tasting**

17.00 Uhr, Shakespeare

**Paula Modersohn-Becker in Hannover**

Workshop mit Anmeldung.  
 18.00 Uhr, Landesmuseum

**Hindenburg als Privatmann**

Von 1919 bis 1925. Ein Vortrag von Prof. Dr. Gerhard Schneider. Anmeldung unter: [Hist.Verein@nla.niedersachsen.de](mailto:Hist.Verein@nla.niedersachsen.de).  
 18.30 Uhr, Historisches Museum

**Regelmäßige Führungen**

18.30 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

**Herrenhausen Late**

19.00 Uhr, Schloss Herrenhausen

28 Freitag

Stadt und Region Hannover

Musik

**4. Sinfoniekonzert A**

siehe 27.1.  
 20.00 Uhr, Großer Sendesaal des NDR

**Bobby Rausch**

Die Berliner Musiker der Formation Bobby Rausch mischen ihre von Jazz

und Hip-Hop beeinflussten Songs mit virtuosen Improvisationen.  
 20.00 Uhr, Pavillon

**CR7Z**

Der Rapper ist auf Tour und hat die Tracks von seinem Album „Gaia“ im Gepäck. Support bekommt er von DJ Eule und Hexer.  
 20.00 Uhr, Lux

**Jimmy Cornett & The Deadmen**  
 Blues Rock.

20.00 Uhr, Blues Garage, Isernhagen

**The Music of Star Wars**

Konzert mit Filmmusik aus mittlerweile nicht mehr zählbaren Filmen über Raumschiffe, Weltraumzauberer und das größte Merchandisegeschäft aller Zeiten.  
 20.00 Uhr, Theater am Aegi

**Berlin Boom Orchestra**

Reggae & Dub  
 21.00 Uhr, Café Glocksee

**Beleza Mélancolica**

Das Trio um Charlotte Joerges, Johannes Keller und Matthias Meyer spielt Jazz, löst dabei aber das klassische Schema von Solist und Rhythmusgruppe auf. Mit Saxophon, Kontrabass und Schlagzeug entwickelt Beleza Mélancolica ohne Harmonieinstrument eine eigene jazzige Klangästhetik.  
 21 Uhr, Galeria Lunar goes Underground

Theater

**Ein Traum von Hochzeit**

16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater; s. 19.1.

**Circus**

18.30, 21.30 Uhr, GOP; siehe 14.1.

**Bilder einer großen Liebe**

Schauspiel nach dem Romanfragment von Wolfgang Herndorf.  
 19.30 Uhr, Premiere, Ballhof Eins

**Ein Mann seiner Klasse**

19.30 Uhr, Ballhof Zwei; siehe 16.1.

**Judas**

siehe 7.1.  
 19.30 Uhr, Cumberlandsche Galerie

**The Turn of the Screw**

Zwei Waisenkinder, die auf einem englischen Landsitz leben, treffen auf die Geister zweier Bediensteter. Benjamin Britains Oper stellt die Frage nach der Realität des Geschehens und transpor-

Situationen, in denen man abwägen muss. Lucy van Kuhl zeigt in ihrem Programm „Dazwischen“, dass dieser Zustand auch etwas Aufregendes haben kann.

20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

**Thommi Baake**

Scurrile Filmschätze aus den 60er- und 70er-Jahren zeigt Thommi Baake auf seinen zwei Projektoren. Für „Die Super 8 Show“ werden unbekannte Spielfilme, Verkehrsfilme, lehrreiches für den Unterricht oder auch Trickfilme auf die Leinwand geworfen.  
 20.00 Uhr, Hinterbühne

**Urban Prio**

Urban Prio macht es richtig: Während die meisten Jahresrückblicke im Dezember stattfinden, lässt sich die Kabarettlegende diesen einen Monat nicht durch die Lappen gehen und blickt daher erst im Januar auf das seltsame Jahr 2022 zurück.  
 20.00 Uhr, Theater am Aegi

**Zirkus Berlin**

Arnulf Rating ist seit über 40 Jahren im Kabarett zuhause. Im Zentrum seines humorvollen Programms steht Berlin - nicht nur Ratings Heimatort, sondern auch ein Zirkus sondergleichen. Auf unterhaltsame Weise klärt er auf über Behauptungen aus Politik und Medien.  
 20 Uhr, Stadtteilzentrum Weiße Rose

Film

**Apollo**

18.00 Uhr Der wilde Wald  
 20.15 Uhr House of Gucci

tiert einen Psychokrimi in die Köpfe der Zuschauer.

19.30 Uhr, Opernhaus

### Wie es euch gefällt

19.30 Uhr, Theater in der List; s. 25.1.

### Reisegruppe Ehrenfeld

Das Duo Maja Lührsen und Theo Vagede stehen mit „Schnall Dich an, Schatz“ auf der Bühne.

20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

### Friedrich Herrmann

Solo-Show des deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisters 2019.

20.00 Uhr, Faust Warenannahme

### Mechthild Kerz

siehe 15.1.

20.00 Uhr, Marlene

## Film

### Apollo

20.15 Uhr House of Gucci

### Hölderlin Eins

19.00 Uhr Überraschungsfilm über moderne Nomaden

### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kinderkino: Sommer Rebellen

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

### Kino im Künstlerhaus

15.00 Uhr The Mauritanian

18.00 Uhr Monobloc

20.15 Uhr Ian A – Was würdest du tun?

## Literatur

### Mai Thi Nguyen-Kim

Die kleinste gemeinsame Wirklichkeit, Lesung. 19.30 Uhr, Apostelkirche

## Sport

### Hannover Indians - Saale Bulls Halle

Eishockey, Oberliga.

20.00 Uhr, Eisstadion am Pferdeturm

## Partys & Disco

### Eve's Good Vibrations

siehe 7.1. 22.00 Uhr, Eve Klub

## ... auch das noch

### Stadtrundfahrt im Doppeldecker-Bus

siehe 5.1. 10.30, 12.30, 14.30 Uhr, Tourist-Information

### Fund oder Schund?

Workshop mit Anmeldung. 11.00-16.00 Uhr, Landesmuseum

### Expertengespräch

Ein Rundgang mit Designern durch die Ausstellung „Use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung“. 14.00 Uhr, Museum August Kestner

### Regelmäßige Führungen

14.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

### Flüstern in den Regalen

Workshop mit Anmeldung. 14.30 Uhr, Landesmuseum

### Hannover bei Nacht

Stadtrundfahrt, Anmeldung unter [www.visit-hannover.com/stadtturen](http://www.visit-hannover.com/stadtturen). 17.30 Uhr, Tourist-Information

### Marco Finkenstein & Fabian Marscholik

„Von Tusche bis T-Rex“ heißt die erste gemeinsame Ausstellung der freischaffenden Künstler Marco Finkenstein und Fabian Marscholik. Gezeigt werden Zeichnungen, Fantasien und Comics, die sich mit Monstern und Ungeheuern auseinandersetzen. 19.00 Uhr, Vernissage, Bürgerschule Stadtteilzentrum Nordstadt

### Stadtteilkultur-Tablequiz

Geschichte(n) aus Hannover. Anmeldung unter: [www.kulturtreff-plantage.de](http://www.kulturtreff-plantage.de). 19.00 Uhr, Kulturtreff Plantage

### Stadtteilkultur-Table Quiz

Raten, schmunzeln und wissen über das Thema „Geschichte(n) aus Hannover“ - egal ob alleine oder im Team. Anmeldung unter: [stadtteilzentrumricklingen@hannover-stadt.de](mailto:stadtteilzentrumricklingen@hannover-stadt.de). 19.00-21.00 Uhr, Stadtteilzentrum Ricklingen

### Table Quiz

Fragen aus allmöglichen Bereichen und Teams bis zu sechs Personen. 20.00 Uhr, Gaststätte Zum Stern

### Bingo

22.30 Uhr, Shakespeare

29

Samstag

Stadt und Region Hannover

Musik

### Kaffeehausmusik

Das Duo „Penny & Niko“ präsentiert in



der Kostbar leichte Klassik, Operettenmelodien, Tango, Schlager und vieles mehr, was unter der Rubrik „Kaffeehausmusik“ eingeordnet werden kann. Eben „Musik, die zu Herzen geht“. Es gibt keine Abendkasse. Weitere Infos unter [www.kostbar-event-location.de](http://www.kostbar-event-location.de). 19.00 Uhr, Kostbar, Springe

### Buntspecht

„Spring bevor du fällst“-Tour, Indie-Pop. 20.00 Uhr, Lux

## Theater

### Ein Traum von Hochzeit

siehe 19.1. 16.00, 19.30 Uhr, Neues Theater

### Circus

siehe 14.1. 18.30, 21.30 Uhr, GOP

### Hinnerk Köhn

Hinnerk Köhn schafft es auf absurde Art und Weise Themen wie Alkohol, Suche, Liebe und Suizid witzig klingen zu lassen. Er erzählt von den Peinlichkeiten seines Lebens und seiner Jugend auf dem schleswig-holsteinischen Lande.

19.00 Uhr, Pavillon

### Bilder einer großen Liebe

siehe 28.1. 19.30 Uhr, Ballhof Eins

### Die Hochzeit des Figaro

siehe 14.1. 19.30 Uhr, Opernhaus



### Jochen Malmshaimer

Flieg Fisch, lies und gesunde! oder:  
Glück, wo ist Dein Stachel?! Kabarett.  
20.00 Uhr, Theater am Aegi

#### Film

#### Apollo

16.00 Uhr Die Pfefferkörner und der  
Schatz der Tiefsee  
20.15 Uhr House of Gucci

#### Kino am Raschplatz

11.00 Uhr The Other side of the River  
14.00 Uhr Kinderkino: Sommer Rebellen  
14.00 Uhr Kino für Kleine:  
Louis & Luca – Das große Käserennen

#### Kino im Künstlerhaus

15.00 Uhr The Mauritanian  
18.00 Uhr Monobloc  
20.15 Uhr Plan A – Was würdest du tun?

#### Literatur

#### Goldener Samstag

Unter dem Motto „Ich will ein Garten  
sein“ wird sich musikalisch-literarisch  
mit Gedichten und Briefen von Rainer  
Maria Rilke auseinandergesetzt. 19.00-  
20.00 Uhr, Stadtteilzentrum Lister Turn

#### Goldener Samstag

Sigrid Hordych erzählt skurrile und hei-  
tere Märchen für Erwachsene und wird  
dabei musikalisch vom Saxophonisten  
Konrad Haas und dem Gitarristen  
Wolfgang Stute begleitet.  
19.00-20.00 Uhr, FZH Vahrenwald

#### Partys & Disco

#### Freak Out

Dirty Dancing & Party Tracks mit  
Dj J/Are. 22.00 Uhr, Eve Klub

#### ... auch das noch

#### Stadtrundfahrt

im Doppeldecker-Bus  
10.30, 12.30, 14.30 Uhr,  
Tourist-Information; siehe 5.1.

#### Stadtspaziergang

14.00 Uhr, Tourist-Information; s. 8.1.

#### Regelmäßige Führungen

15.00 Uhr, Kestnergesellschaft; s. 6.1.

#### Reinigungsmittel ökologisch selbst herstellen

Anmeldung unter: Stadtteilzentrum-  
Ricklingen@Hannover-Stadt.de. 16.00-  
17.30 Uhr, Stadtteilzentrum Ricklingen

#### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

30

Sonntag

Stadt und Region Hannover

Musik

#### 3. Kammermusik-Matinee

Auf den Spuren von Claude Debussy.  
Werke von Francaix, Yun und Cras.  
11.30 Uhr, Kleiner Sendesaal des NDR

#### 4. Sinfoniekonzert

Konzert mit Werken von Sarah Nemt-  
sov und Gustav Mahler.  
17.00 Uhr, Opernhaus

#### Jay Alexander und Kathy Kelly

Der Star-Tenor und die Frontfrau der  
"Kelly Family" stellen ihr erstes ge-  
meinsames Album vor.  
18.00 Uhr, Neustädter Hof-  
und Stadtkirche

#### Selig

Myriaden Tour, Rock.  
20.00 Uhr, Musikzentrum

Theater

#### Circus

14.00, 17.00 Uhr, GOP; siehe 14.1.

#### Der kleine Prinz

Antoine de Saint-Exupérys Erzählung  
„Der kleine Prinz“ wird vom Quartier-  
Theater für Zuschauer ab sechs Jahren  
auf der Bühne gebracht.  
16.00 Uhr, Premiere, Quartier Theater

#### Ein Traum von Hochzeit

16.00 Uhr, Neues Theater; siehe 19.1.

#### Seeräuberreport

16.00 Uhr, Theater in der List; s. 22.1.

#### Volksfeind

17.00 Uhr, Schauspielhaus; siehe 21.1.

#### Haarmann lädt zum Dinner

18.00 Uhr, Leibniz Theater; siehe 16.1.

#### Eva Eiselt

„Wenn Schubladen denken  
könnten“ ist ein Mix aus Kabarett,  
Theater und allerlei kreativem Input.  
18.30 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

#### Monte Rosa

19.00 Uhr, Ballhof Eins; siehe 14.1.

Film

#### Apollo

14.00 Uhr Hilfe, ich habe meine  
Freunde geschruppft

#### Die Tagesordnung

siehe 20.1.  
19.30 Uhr, Ballhof Zwei

#### Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Was journalistische Kampagnen an-  
richten können, hat Heinrich Böll in sei-  
ner „Verlorenen ehre der Katharina  
Blum“ anschaulich festgehalten. Regis-  
seur Stefan Pucher verbindet in seiner  
heutig politischen Sicht auf den Mora-  
listen Böll auch die Frage nach den ver-  
lorenen Werten der alten Bundesrepu-  
blik.

19.30 Uhr, Schauspielhaus

#### Wie es euch gefällt

siehe 25.1.  
19.30 Uhr, Theater in der List

#### Mechthild Kerz

siehe 15.1.  
20.00 Uhr, Marlene

#### Annette Krühl

Eigentlich wollte ich Filmstar werden.  
Das Beste aus 25 Jahren Kabarett.  
20.00 Uhr, Hinterbühne

#### Friedemann Weise

Improvisation, Klavierkabarett und  
Theater... Friedemann Weise lässt ver-  
lautbaren, dass eigentlich nur der Titel  
seines Programms „Bingo“ bereits  
feststeht. Den Rest schüttelt er sich  
dann spontan aus dem Ärmel. An The-  
men mangelt es schließlich nicht.  
20.00 Uhr, TAK - Die Kabarett-Bühne

**KATHY KELLY UND JAY ALEXANDER**  
**NEUSTÄDTER HOF- UND STADTKIRCHE, 30.1.** (FOTO: SIMONE HAIDT)

16.00 Uhr Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

18.00 Uhr The Father

20.15 Uhr Besser Welt als nie

### Hochhaus-Lichtspiele

11.00 Uhr Eine Nacht im Louvre:

Leonardo Da Vinci

### Kino am Raschplatz

11.30 Uhr Matinée: An impossible Project

14.00 Uhr Kinderkino: Sommer Rebellen

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

### Kino im Künstlerhaus

17.30 Uhr The Mauritanian

20.15 Uhr Plan A – Was würdest du tun?

### Literatur

#### Hannover sehen und sterben

Es wird kriminell: Thorsten Sueße liest aus seinem neuen Krimi „Hannover sehen und sterben“. In dem Buch trifft der Psychiater Dr. Mark Seifert in seinem mittlerweile vierten Fall auf einen jungen Mann, in dem zwei getrennte Persönlichkeiten schlummern. Wird die eine ohne das Wissen der anderen zum Mörder? Es gibt keine Abendkasse. Weitere Infos: [www.kostbar-event-location.de](http://www.kostbar-event-location.de). 17.00 Uhr, Kostbar, Springe

#### Matthias Brand & Jens Thomas

Brandt liest aus seinem ersten Roman „Blackbird“, eine Geschichte von der Liebe, Freundschaft und Tragik des Lebens. Dabei wird er von dem Pianisten Jens Thomas begleitet.

19.00 Uhr, Pavillon

### Sport

#### Hannover Scorpions -

#### Herner EV Miners

Eishockey, Oberliga. 19.00 Uhr, hus de groot EISARENA, Wedemark

### Knirpse

#### Auf ins Freie!

13.00-14.00 Uhr, Landesmuseum, Museumsfoyer; siehe 16.1.

#### Jan & Henry

Zwei Erdmännchen machen sich auf die Suche nach verloren gegangenen Geräuschen. Die von Puppenmacher Martin Reinl geschaffenen Figuren aus dem Kinderkanal werden vom Theater Lichtermeer auf die große Bühne gebracht. 15.00 Uhr, Theater am Aegi

### ... auch das noch

#### Im Freien

siehe 2.1. 11.00-12.00 Uhr, Landesmuseum, Museumsfoyer

#### Entdeckungsreise ins Mittelalter

Workshop mit Anmeldung.

11.00-17.00 Uhr, Landesmuseum

#### True Pictures?

11.15, 14.00 Uhr, Sprengel Museum; siehe 14.1.

#### EINFührung in die Ausstellung

Magische Bilder durch Licht - Lithophanien aus der Sammlung „S“.

11.30 Uhr, Museum August Kestner

#### Familienglück

Bei einem Besuch der Ausstellung „Use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung“ haben Kinder ab acht Jahren und ihre Familien die Möglichkeit mit Mitmachaktionen der Frage auf den Grund zu gehen, ob im Bezug auf Klamotten weniger nicht vielleicht doch mehr ist. 12.00, 15.00 Uhr, Museum August Kestner

#### Schätze unter Glas -

#### Ein Ausflug in die Tropen

siehe 16.1. 14.00 Uhr, Berggarten, Schauhäuser

#### Verführung zum Tango

15.00 Uhr, Tango Milieu; siehe 2.1.

#### Kunstgespräche

15.00-18.00 Uhr, Kestnergesellschaft; siehe 2.1.

#### Pub-Quiz

20.00 Uhr, Shakespeare

**31 Montag**

### Stadt und Region Hannover

### Musik

#### 4. Sinfoniekonzert

19.30 Uhr, Opernhaus; siehe 30.1.

#### Madeleine Juno

Singer-Songwriter.

20.00 Uhr, Musikzentrum

### Theater

#### Die Eiskönigin

Musik-Show auf Eis.

19.00 Uhr, Theater am Aegi



#### Johannes Flöck

Entschleunigung aber Zack Zack! Comedy.

20.15 Uhr, Apollo

### Film

#### Apollo

17.30 Uhr Das Ihme Zentrum

#### Kino am Raschplatz

14.00 Uhr Kinderkino: Sommer Rebellen

14.00 Uhr Kino für Kleine:

Louis & Luca – Das große Käserennen

#### Kino im Künstlerhaus

10.00 Uhr Kinofuchs: Schneeflockchen

15.00 Uhr The Mauritanian

18.00 Uhr Monobloc

20.15 Uhr Plan A – Was würdest du tun?

### Literatur

#### Philipp Julius Meyer

Landkarten geben einen Überblick über die Welt. Im Literarischen Salon berichtet der Historiker Philipp Julius Mexer sehr das Bild von der Welt durch die Macher dieser Karten beeinflusst wurde und wird.

20.00 Uhr, Literarischer Salon

### ... auch das noch

#### Montags-Café

15.00 Uhr, Rathaus Vinnhorst; s. 10.1.

#### Whiskyprobe

17.00 Uhr, Shakespeare

#### Music is Storytelling

Regine Palmai im Gespräch mit Philip Venables. 18.30 Uhr, Ballhof Café

## Tickets für die spektakuläre Pferdeshow gewinnen! Cavalluna gastiert mit „Celebration!“ in der ZAG Arena

Der Countdown läuft, Hannover fiebert der Rückkehr von Cavalluna entgegen. Die Zwangspause durch die weltweite Pandemie brachte die Showmacher dazu, die Rückkehr des euro-



Eine Trickreiterin der Hasta Luego Academy

(Foto: ©CAVALLUNA)

paweit gefeierten Pferdeshow-Formats auf ganz besondere Weise zu begehen: als Zusammenstellung der schönsten szenischen und reiterlichen Highlights der vergangenen Programme. Am 22. und 23. Januar sind vier Vorstellungen in der ZAG Arena an der Expo Plaza angesetzt.

Mit „Celebration!“ bekommen die Zuschauer die Möglichkeit, die beliebtesten Equipen und Reitweisen wieder hautnah zu erleben und somit unvergessliche Darbietungen zu bewundern. Von magischer Freiheitsdressur über actionreiches Trickreiten bis hin zu harmonischer

Dressur, fröhlicher Comedy und atemberaubenden LED-Nummern. Wie immer begeistert Cavalluna mit unvergleichlicher Reitkunst und Vielfältigkeit. Die großen Stars der Shows wie Bartolo Messina, Sylvie Willms, die Teams um Luis Valença und Sebastián Fernández, aber auch die Trickreiter der Equipe Hasta Luego, die vielseitige Familie Giona und viele andere finden nun endlich wieder zusammen, um dem Publikum ein Spektakel zu bieten und die schwere Zeit der letzten Monate vergessen zu machen. Vom imposanten Friesen über elegante Araber bis hin zum niedlichen Mini-Pony - es ist für jeden etwas dabei!

jb

Die Showzeiten in der ZAG Arena sind am 22.1.22 (15 + 20 Uhr) und 23.1.22 (14 + 18.30 Uhr) Informationen und Tickets zur Show unter [www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

### VERLOSUNG

Wir verlosen 2 x 2 Tickets für die Show am Sonntag, 23.1. um 18.30 Uhr in der ZAG Arena.

Wer gewinnen möchte, sendet uns bis zum 12.1. eine E-Mail an: [bielke@stroetmann-verlag.de](mailto:bielke@stroetmann-verlag.de)

(Betreff: Verlosung Cavalluna magaScene). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!

## Großes Glitzern im GOP

## Circus-Theater Bingo aus Kiew präsentiert „Circus“

Der Zirkus und das Varieté. Zwei künstlerische Welten, bei denen oft nicht ganz klar ist, wo die eine endet und die andere beginnt. Gemeinsam haben sie jedoch eine große Schnittmenge: die Liebe

zur Artistik und zu ge-  
konnter Live-Unterhaltung. Zu einem wahren Festival der Artisten lädt ab dem 13. Januar die neue GOP-Show „Circus“, dargeboten vom Circus-Theater Bingo aus Kiew.

„Nach den Erfolgsproduktionen Lipstick, Move und Fashion freuen wir uns auf eine weitere Show mit dem Circus-Theater Bingo!“, unterstreicht Werner Buss, der scheidende künstlerische Direktor der GOP Entertainment Group. Im Rund der Manege verzaubern seit 250

Jahren überall auf der Welt die große Geste, das Glitzern, die körperliche Höchstleistung, trickreiche Magie und Clownerie in all ihren Spielformen. Mit der Show „Circus“ verneigt sich das GOP tief vor der Tradition und der Poesie der großen Zirkuswelt. Gleichzeitig serviert diese Show eine neue, erzählende Ebene und schenkt dem Publikum damit genau das, was Variété-Kunst ausmacht: höchstes Artistik-Niveau mit frischer Dramaturgie und innovativen künstlerischen Elementen. Zum Cast gehören:

Eduardissimo (Clown), Tatiana Bitkine & Alexey Bitkine (Duo Pole, Comedy), Kseniya Shytova (Equilibristik), Kateryna Kurichenko (Hula Hoop), Tatiana Yudina & Maryna Tkachenko (Luftschlaufen), Anna Pieies (Kontorsion), Anastasia Kornieieva (Luft-ring), Katerina Gurina (Vertikaltuch), Hanna Levchenko (Tanz, Character), Vitalii Neponiashchyi & Dmytro Naumenko (Partnerakrobatik) und Anton Shcherbyna (Diabolo Jonglage).  
Die Show läuft vom 13.1. bis 13.3.22. Mehr Infos auf [www.variete.de](http://www.variete.de)

jb

Equilibristin der Extraklasse: Kseniya Shytova (Foto: Ralph Mohr)



## „Lars Eidinger im Kino“

# Spannende Filmreihe mit dem Bühnen-Derwisch

Er gehört mit Sicherheit zu den ganz Großen seines Faches. Wenn Lars Eidinger in eine Rolle schlüpft, geht der gebürtige Berliner in ihr auf und hinterlässt beim Publikum, egal ob im Theater- und Kinosaal oder auf der heimischen TV-Couch, bleibenden Eindruck. Gänsehautkultig ist schon jetzt seine

Darstellung des Postzustellers Kai Korthals in der TATORT-Reihe „Der stille Gast“. Das Kino im Künstlerhaus widmet dem 45-jährigen Schauspieler im Januar eine eigene, kleine Reihe. In „Lars Eidinger im Kino“ ist die vielseitige Rampensau in vier Filmen zu bewundern.



Lars Eidinger in „Persischstunden“ (Foto: alamodofilm)

Den Auftakt macht am 13. und 14.1. (jeweils um 20.15 Uhr) das Drama **Persischstunden** von Regisseur Vadim Perelman. 1942 wird Gilles (Nahuel Pérez Biscayart), ein junger Belgier, von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch (Lars Eidinger), Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. --- In **Schwesterlein** glänzt Eidinger am 15. und 16.1. (jeweils um 18 Uhr) in der Rolle eines berühmten Bühnendarstellers, der an einer aggressiven Leukämie erkrankt ist. Seine Zwillingsschwester Lisa (Nina Hoss) ist Theaterautorin und leidet an einer Schreibblockade. Als sie ihrem geliebten Bruder neuen Lebensmut einhauchen möchte, spürt auch sie langsam wieder das Verlangen, kreativ zu werden. --- Im Öko-Thriller **Hell** ent-

wirft Regisseur Tim Fehlbaum am 20. und 21.1. (jeweils um 20.15 Uhr) ein apokalyptisches Deutschland-Szenario. Die Sonne hat die Erde mit ihrer entfesselten Strahlkraft in verdorrtes, lebloses Ödland verwandelt. Auch Deutschland ist nicht verschont geblieben. Marie (Hannah Herzprung) fährt mit ihrer kleinen Schwester Leonie und Phillip (Lars Eidinger) in einem abgedunkelten Auto Richtung Gebirge: Dort, so heißt es, soll es Wasser geben. --- **All My Loving** ist ein leises Drama, das die Geschichte von drei Geschwistern erzählt. Darin spielt Lars Eidinger den Piloten Stefan, der eine große Wohnung, ein schnelles Auto und viele Geliebte hat. Als er sein Gehör verliert und nicht mehr arbeiten kann, klammert er sich an sein altes Leben: Also zieht sich Stefan die Pilotenuniform an und reißt in Hotelbars Frauen auf. Zu sehen am 22. und 23.1., jeweils um 20.15 Uhr. *jb*

## The Maple Movies Festival-Tour 2021/22

# Zwei kanadische Indie-Perlen im Kino im Sprengel

Im Januar gibt es im Kino im Sprengel nur ein eingeschränktes Programm zu sehen, darunter sind aber zwei schöne Independent-Perlen der kanadischen Maple Movies Festival-Tour 2021/22.

**La déesse des mouches à feu** (Die Göttin der Feuerfliegen) spielt im ländlichen Québec der frühen 1990er Jahre: Die 16-jährige Cat ist daheim nur ein Kollateralschaden im Scheidungskrieg ihrer Eltern, doch sie hat Freunde, die ihre Frustration teilen. Grunge-Rock, Rollenbilder aus Pulp Fiction und Meskalin befeuern die jugendlichen Befreiungsversu-

che. Die furiose Verfilmung von Geneviève Pettersens Coming-of-Age-Roman erhielt im Wettbewerb für das Cinéma Québécois sieben Auszeichnungen, darunter die für den Besten Film und die Beste Regie. Zu sehen am 14.1. um 20.30 Uhr (OmU). Das 1998er-Spielfilmdebüt **Der 32. August auf Erden** des Regisseurs Denis Villeneuve (Blade Runner 2049) ist zugleich existentialistische Komödie und surreales Road Movie. Nach einem nur knapp überlebten Autounfall ist Simone ent-

schlossen, ihr Leben zu ändern. Sie bittet ihren besten Freund Philippe, ein Kind mit ihr zu zeugen. Er willigt ein, allerdings unter der Bedingung, dass sie dazu in die Salzwüste von Utah reisen. Der Ausflug nimmt

einen anderen Verlauf, als die beiden einen Toten finden, der offenbar Opfer eines Polizeiübergreifens wurde. Läuft am 15.1. um 20.30 Uhr (OmU). *jb*

Die Clique aus „La déesse des mouches à feu“





**Dr. Mai Thi Nguyen-Kim** liest in der Apostelkirche (Foto: Thomas Duffé)

## Der Buchhändler Eures Vertrauens

Die Buchhandlung **Leuenhagen & Paris** versorgt nicht nur Bücherwürmer mit stetig neuem Futter, sondern ist in regelmäßigen Abständen auch Veranstalter spannender Lesungen. Für den Januar wurde unter anderem der Bestseller-Autor **Frank Kodiak** in die Veranstaltungsetage der Buchhandlung eingeladen, um am 13.1. um 19.30 Uhr seinen neuen Thriller „Amissa. Die Vermissten“ vorzustellen. Für die restlichen vier Events im ersten Monat des neuen Jahres dient die Apostelkirche als Location. Am 18.1. stellt Sänger **Sasha** dort seine Autobiografie „If you believe“ vor und wird dabei von dem Gitarristen Chris Vega musikalisch begleitet. „Goldenes Gift“ ist der Titel

des neuen Krimis von **Tom Hillenbrand**, in dem er seinen Protagonisten, den Luxemburger Koch Xavier Kieffer, im Honig-Business ermitteln lässt. Er ist am 20.1. zu sehen und zu hören. **Dr. Mai Thi Nguyen-Kim** kommt mit ihrem neuen Buch „Die kleinste gemeinsame Wirklichkeit“ zu Wort und untersucht unter dem Motto „Fakten gegen Fakes“ die Streitfragen unserer Gesellschaft. Und zu guter Letzt beehrt uns am 26.1. Lokalmatador **Uwe Janssen** mit seinem Werk „Watt ist weniger als Meer!“ und erzählt Geschichten aus seiner Jugend in Ostfriesland. *cjg*  
*Infos zu Eintrittspreisen und Co. gibt es unter [www.leuenhagen-paris.de](http://www.leuenhagen-paris.de)*



**Christian Baron** (Foto: Hans Scherhauffer)

## Feuilleton zum Anfassen

So wie hier betitelt beschreibt sich der **Literarische Salon** seit seiner Gründung 1992 als öffentliche Gesprächsreihe an der Universität. Heute, fast dreißig Jahre später, passt dieser Slogan noch immer, und der Literarische Salon hat sich als ein über die Stadtgrenzen hinaus bekanntes und anerkanntes Format etabliert. Im Januar sind wie gewohnt Autoren und Fachleute aus verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen zu Gast. Am 10.1. sprechen der Soziologe **Martin Seeliger** und die Musikjournalisten **Jule Wasabi** und **Falk Schacht** über den Einfluss des Gangsta-Raps auf die Gesellschaft. Am 17.1. begrüßt Salon-Moderatorin Mariel Reichard den Schriftsteller **Christian Baron**,

der in seinen Büchern thematisiert, dass es auch heute noch soziale Klassen gibt. Dazu ist die Aktivistin **Sarah-Lee Heinrich** eingeladen, die in Armut aufgewachsen ist und sich heute politisch für eine gerechtere Gesellschaft engagiert. Und schließlich für die musikalisch Interessierten: Die Komponistin und Oboistin **Sarah Nemtsov** gibt am 24.1. Einblicke in ihr Stück „En Face“, das von der Kurzgeschichte „Einsamkeit“ des polnischen Autors Bruno Schulz inspiriert ist und, das am 30. und 31. Januar vom Niedersächsischen Staatsorchester in der Oper aufgeführt wird. *cjg*  
*Weiterführende Infos zum Programm finden sich unter [www.literarischersalon.de](http://www.literarischersalon.de)*



**Meisterhafter Slammer: Friedrich Herrmann**

## Wortkunst in der Warenannahme!

Das Team von **MACHT WORTE!** lädt Euch auch im Januar wieder zu zwei tollen Veranstaltungen in die Warenannahme des Kulturzentrums Faust ein. Am 20.1. präsentieren die Moderatoren Henning Chadde und Jörg Smotlacha Hannovers ältesten und größten **Poetry Slam**. Dort streiten Poeten aus der ganzen Republik wortmächtig, tief sinnig und pointenreich mit ihren Texten um die Gunst und die Herzen des Publikums. Dabei geht es um die hannoversche Dichter-Krone und einen Platz beim dreimonatlichen „The Finest“-Slam im Brauhaus Club. Sieben Minuten haben die Live-Autoren, um ihre literarische Chance auf der

Bühne zu nutzen. Am 28.1. findet dann am selben Ort die erste abendfüllende Solo-Show des deutschsprachigen Poetry Slam-Meisters **Friedrich Herrmann** statt. Ein echtes Highlight der Saison! Herrmann ist ein Bühnen-Poet der neuen Generation: witzig, direkt und mit klarer Haltung. Der Junge aus Jena hat über 150 Siege und weit mehr Auftritte bei Poetry Slams im deutschsprachigen Raum im Gepäck, seine YouTube-Auftritte wurden über 250.000 mal geklickt. Im Herbst 2019 krönte er seine Slam-Erfolge mit dem Gewinn der deutschsprachigen Meisterschaften in Berlin. *gss*



## ALBUM DES MONATS

### Kaak

#### SCHREI DOCH

##### Doppelgängermedien / Eigenvertrieb

Dieses Album ist quasi der krönende Abschluss eines genialen Projektes, welches die Band in den letzten zwölf Monaten, trotz widriger Bedingungen, eiskalt durchgezogen hat. Jeden Monat haben Kaak eine Single mit dazugehörigem Video veröffentlicht. Alles in Eigenregie, also ohne Label oder Management im Hintergrund. Das alleine verdient schon mal höchsten Respekt, finde ich. Aber was Leon Kaack (Gitarre, Vocals), Markus Ottenberg (Gitarre), Simon Lorenz (Bass) und Tobias Lammers (Drums) hier musikalisch im Fahrwasser von Alternative Rock / Post Hardcore abliefern, legt locker nochmal zwei Schippen drauf.

Die zwölf Songs kommen hier nun zum Finale der ganzen Aktion auf CD und sogar auf Vinyl, und sie strotzen nur so vor ungezügelter Energie, Kreativität und musikalischem Können. Dabei gleicht kein Song dem anderen. Der Opener „Gib mir alles“ zum Beispiel feuert sofort eine brutale Breitseite mit Schreigesang und melodiose Refrain in eure Gehörgänge. Bei Song zwei „Ich komme wieder“ geht es dann etwas ruhiger, aber trotzdem mit ordentlich Power zur Sache, und ganz nebenbei hat das Ding noch absolutes Hitpotential. Und so ist jeder weitere Song eine kleine Überraschung – Abwechslung garantiert. Dabei passt hier jeder Ton, jeder Break, um die gewaltige Energie und Stimmung dieser Songs rüberzubringen. Thematisch drehen sich die cleveren deutschsprachigen Texte um alle möglichen Arten der toxischen Selbstinszenierung, Posing und Profilneurosen.

Ich muss ehrlich sagen: Das Album hat mich voll weggeblasen und konnte so nur unsere „Platte des Monats“ werden.

Wow, ich wische mir jetzt noch die Schweißperlen aus dem Gesicht. Ein kleines Interview mit Leon findet Ihr auch in der Music City-Rubrik und Ihr solltet Euch dringend die Tonträger des kompletten Albums besorgen. Allen voran den streng auf nur 150 Exemplare limitierten LP-Release auf gelbem Vinyl. Eine CD gibt es natürlich auch. Unterstützt diese großartige Band ruhig ein wenig, und wer weiß, wenn die Jungs weiter so turbomäßig durchstarten, vielleicht kommen die noch groß raus und Ihr habt dann einige echte Sammlerstücke in der heimischen Musiksammlung. Zu bekommen im Bandcamp-Shop von Kaak unter <https://wirsindkaak.bandcamp.com/> oder direkt bei der Band. [www.wirsindkaak.com](http://www.wirsindkaak.com)

gss

## HANNOVER PLATTEN

### Dark Reverend VIRUS

#### Roxxon Records & Tapes

Zack Meyer (Gitarre / Vocals), Raini Reyelt (Bass, Vocals) und Dirk Heß (Drums) sind schon lange in der Hannover-Szene unterwegs und haben in diversen, bekannten Bands gespielt. Seit 2020 sind sie gemeinsam Dark Reverend und haben nun mit Steve Mann (The Sweet, Michael Schenker Group) als Produzenten diese CD aufgenommen. Schon der erste Song kommt soundmäßig gewaltig und mit ordentlich Wumms aus den Lautsprechern. Eine wirklich fette, aber nicht tot komprimierte Produktion mit viel ehrlicher Power dahinter, da hat Steve Mann schon mal einen guten Job gemacht. Die drei gestandenen Musiker tun ihr übriges und liefern auf dem Album zehn obercoole Blues Rock-/ Hard Rock-Nummern

ab, die es in sich haben. Die drei Jungs wissen, wie's geht und sie machen hier alles richtig. Geile Platte! gss

## GEHÖRT

### Christina Lux LICHTBLICKE

#### Luxuriant / Indigo

„Nicht müde werden, Lichtblicke sammeln in all dem Grau. Nicht still werden, neu anfangen, immer wieder“ - Worte wie gemacht für diese Zeiten. Stammen tun diese aus dem Song „Sing laut“, von Christina Lux neuen Album „Lichtblicke“. Mit ihrem neuesten Album beweist die Kölner Singer/ Songwriterin einmal mehr ihre herausragende Stellung im Genre und auch, wie gut ihre 2018 getroffene Entscheidung war, fortan auf Deutsch zu texten. Ihre Texte erreichen so eine noch größere lyrische Qualität, gehen tiefer, werden persönlicher und berühren noch mehr, als wir es von ihren englischen Texten bereits gewohnt war. Musikalisch bleibt Christina ihrem verspielt, charmannten Mix aus Folk, Jazz, Worldmusic und Pop-Elementen treu. Für hannoversche Musikbegeisterte enthält das Album zudem ein besonderes Highlight: den Titel „Ins Licht“, eine Kooperation mit Hannovers Ausnahmesängerin Tokunbo. Für Mix und Mastering war, wie immer seit ihrer ersten EP aus dem Jahr 1998, der mehrfache Grammy-Gewinner Klaus Genuit verantwortlich. Ein lebensbejahendes und kraftvolles Album, wie gemacht, um in diesen Tagen Hoffnung zu schöpfen und sich die Seele zu wärmen. [www.christinalux.de](http://www.christinalux.de)

### Deep Purple TURNING TO CRIME earMUSIC / Edel

Ein neues Deep Purple-Album? Das letzte



Studiowerk „Whoosh!“ ist doch noch gar nicht so lange her? Stimmt, aber hier kommt etwas Neues, es ist kein Studioalbum mit eigenen Songs, sondern ein Cover-Album! Das ist eine echte Premiere, denn dies ist das allererste Album der Band, auf dem sich nur Songs befinden, die von anderen Künstlern stammen. Insgesamt haben Deep Purple hier zwölf Songs der Rockgeschichte versammelt. Die Songauswahl ist sehr gelungen, denn neben absoluten Klassikern, die man auf so einem Album erwartet, wie zum Beispiel Creams „White Room“ oder „Shapes of Things“ von den Yardbirds, gibt es auch viele wirklich großartige Songs bekannter Künstler zu hören, die man nicht unbedingt erwartet hätte. Geile Songs aus der zweiten Reihe sozusagen, die eben nicht ständig im Radio laufen, aber es absolut wert sind, sie hier in der Deep Purple-Version zu hören. Mit dabei sind Künstler wie Johnny Horton, The Bob Seger System, Fleetwood Mac, Little Feat, Mitch Ryder & the Detroit Wheels, Bob Dylan und einige anderen mehr. Musikalisch ist natürlich alles perfekt in Szene gesetzt. Da stimmt alles von der Interpretation über die fette Produktion bis zum wertigen Verpacken des Produktes. Uns liegt hier die qualitativ hochwertige Vinyl-Version vor, die jeden Cent wert ist und jeden Rock-Fan erfreuen dürfte. *gss*

## ASP ENDLICH!

### Trisol Music Group / Soulfood

Fans der Band werden wissen, dass dieses Album der Höhepunkt des Fremder-Zyklus ist, der vor zehn Jahren von den Ikonen des Gothic-Novel-Rock gestartet wurde. Dabei ist der Begriff Höhepunkt

nicht nur leeres Lobgehüdel aus irgendeinem Promo-Text, sondern wirklich ein bombastischer Abschluss. ASP sind natürlich wie immer sehr lyrisch unterwegs und schaffen es scheinbar spielerisch, den Hörer in ihren Bann zu ziehen. Musikalisch findet der Zyklus hier ein Finale mit Pauken und Trompeten, und die Band liefert eine erstaunliche Portion Härte und Energie, die sich durch das gesamte Werk zieht. Dieses verteilt sich übrigens auf 2 Haupt-CDs und mindestens eine Bonus-CD mit tollem Zusatzmaterial, je nachdem für welche der insgesamt vier erhältlichen physischen Konfigurationen man sich entscheidet. Für Freunde der dunklen und anspruchsvollen Beschallung ein Fest, und man muss jetzt nicht unbedingt alle anderen Alben des Fremder-Zyklus gehört haben. Ein absoluter Kracher und ein mehr als würdiger Abschluss dieses Kapitels in der Bandgeschichte. *gss*

## GESEHEN

### Spy City

#### STAFFEL 1 (DVD, Blu-Ray)

##### Leonine Studios

Das Berlin des Jahres 1961, kurz vor dem Bau der Mauer, ist der Schauplatz dieser toll gemachten Spionage-Serie. Der smarte britische MI-6-Agent Fielding Scott (Dominic Cooper) soll einen ostdeutschen Wissenschaftler über die Grenze begleiten, doch dieser wird unmittelbar vor der Flucht zusammen mit seiner Familie getötet. Von nun an hat Scott die Aufgabe, den Verräter in den eigenen Reihen zu finden und verstrickt sich zunehmend in einem Netz aus persönlichen Beziehungen und Verrat. Die Welt der Geheimdienste und zwielicht-

gen Informanten im Berlin der 60er Jahre wird hier sehr spannend und anschaulich dargestellt. Keine große Materialschlacht in 007-Manier und nicht so viel Action, aber sehr gute und packende Unterhaltung, die sich über die sechs 45-Minütigen Folgen der Staffel zieht und im Finale auch einen Abschluss findet. Bestes Futter für Freunde des Genres. *gss*

## Hannover Filme

### HOCH HINAUS

#### BREDERO, KRÖPCKE UND IHME-ZENTRUM (DVD)

##### Filminstitut Hannover / GFS e.V.

Hannover war in den 1970er Jahren geprägt von Großbaustellen. Das Ihme-Zentrum wurde gebaut, der bis dahin großflächig unbebaute Raschplatz wurde komplett umgestaltet, und am Kröpcke entstand der heutige U-Bahn-Knotenpunkt. Historische Filmdokumente, alle für die Digitalisierung hochwertig nachbearbeitet, finden sich auf dieser DVD. Den Anfang macht ein fünfminütiger Film ohne Kommentar und Ton zum Bau des Ihme-Zentrums. Danach folgen zwei je knapp 18-minütige Filme inklusive der damaligen Originalkommentare zur Umgestaltung des Raschplatzes und des Kröpcke. Dieses Material ist hochspannend, bekommt man doch einen sehr guten Einblick in diese wichtige Zeit Hannovers, in der große Bauten entstanden, die das Stadtbild noch heute prägen. Die DVD ist nun schon die 23. in einer Reihe von Hannover-Filmen, die verschiedenste Zeitabschnitte von 1924 bis 1994 zum Thema haben. Interessierte sollten auf jeden Fall mal einen Blick auf die Webseite werfen, auf der es noch so einige Filmdokumente der Stadtgeschichte zu entdecken gibt: [www.filminstitut-hannover.de](http://www.filminstitut-hannover.de) *gss*

## GELESEN

### Alexander Schauerte

#### Den Fussel stört das nicht Woll Verlag

Nach „1 2 3 Raketenstart“ kommt mit „Den Fussel stört das nicht“ das zweite



Kinderbuch des Theatermalers Alexander Schauerte in die Buchläden. In seinem neuen Werk geht es um einen vermeintlichen Fussel, der sich zwischen den Zehen von Carlo – eine Figur, die an Bud Spencer angelehnt ist – eingeknistet hat. Bei den erfolglosen Versuchen, den ungebetenen Gast zu entfernen, merkt Carlo bald, dass es sich bei seinem Besetzer eigentlich um eine kleine, lebensfrohe Spinne handelt. Die beiden arrangieren sich und werden sogar Freunde. „Es macht mir Spaß, meinen Kindern aus meiner eigenen Kindheit zu berichten“, erzählt Schauerte. Darum sind in den bunten Illustrationen Figuren aus der Vergangenheit versteckt, die dem sorgfältigen, erwachsenen Betrachter bekannt vorkommen müssten. Neben der Botschaft, dass Lebewesen unabhängig von ihrer Größe liebens- und lebenswert sind, ist dem Autor die Atmosphäre wichtig, die mit dem Buch geschaffen wird. Auf einer Einklebeseite können die Kinder ihre eigenen Fusselfundstücke sammeln, womit gleichzeitig die haptischen, visuellen und auditiven Sinne angesprochen werden. *cjg*

**GRAPHIC NOVEL/COMIC**

**Philippe Girard  
Leonard Cohen  
Like a Bird on a Wire**

**Eine Comic-Biografie, Cross Cult**  
Der Kanadier Leonard Cohen war Dichter, Autor, Musiker und zeitweise auch Maler. Seine Lebensgeschichte im Rahmen einer 114-Seitigen Graphic Novel

zu erzählen, ist ein ehrgeiziges Projekt. Autor und Zeichner Philippe Girard versucht dies in diesem Band. und es gelingt. Die Geschichte beginnt dabei am Ende – Leonard Cohen liegt im Sterben und erinnert sich in Rückblenden an verschiedene, wichtige Stationen in seinem Leben. Dabei interagiert er mit diversen Berühmtheiten, wie zum Beispiel Lou Reed, Joni Mitchell, John Cale, Phil Spector und einigen anderen. Ein wenig Wissen aus der Musikgeschichte kann nicht schaden beim Lesen, aber auch ohne kommt man diesem Ausnahmekünstler doch recht nahe und bekommt einen guten Eindruck seines Schaffens. Ein schöner Band im hochwertigen Hardcover, der sich gut in jeder Musiksammlung machen wird. *gss*

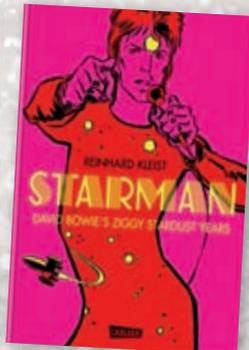
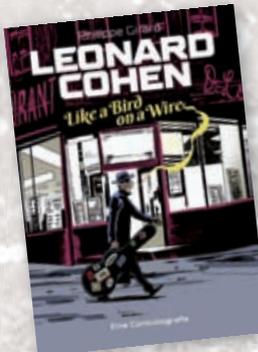
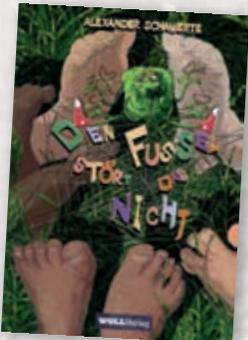
**Reinhard Kleist  
Starman - David Bowie's  
Ziggy Stardust Years**

**Carlsen Comics**  
Die Ziggy Stardust-Jahre, Anfang der Siebziger, waren ein wichtiger Abschnitt David Bowies auf dem Weg zum Superstar. In diesem toll gemachten Hardcover-Band stehen sie im Mittelpunkt. Reinhard Kleist erzählt die Geschichte von Ziggy in knalligen Farben und Bildern. Rückblenden zur Vorgeschichte Bowies kommen in sehr gedeckten Farben daher, was so wirklich toll gelöst ist. Die Graphic Novel ist packende Lektüre für Bowie-Fans und die künstlerische Umsetzung, teils in großformatigen, beeindruckenden Zeichnungen im Pop-Art Stil, und auch die Einbeziehung der legendären Songs dieser Bowie-

Ära ist sehr gut gelungen. Am Ende des Buches, nach gut 160 Seiten, findet sich dann noch folgender kleiner Hinweis: „Fortsetzung in LOW – David Bowie's Berlin Years“. Ich kann es kaum erwarten. *gss*

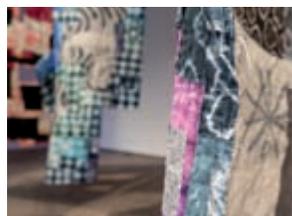
**Sebastian Fitzek /  
Frank Schmolke  
Der Augensammler**

**Splitter-Verlag**  
Ein echtes Highlight des Winters kommt hier aus dem Splitter-Verlag. Bestseller-Autor Sebastian Fitzek hat sich mit Zeichner Frank Schmolke zusammengesetzt, um seinen vor gut zehn Jahren erschienenen Psychothriller „Der Augensammler“ als Graphic Novel herauszubringen. Wer Fitzeks Romane liebt, der wird auch diese grandiose Umsetzung des Stoffes lieben. Zur Story: Er tötet deine Frau, er entführt dein Kind, er stellt dir ein Ultimatum. Und erfüllt du es nicht, erweitert er seine grausige Sammlung. Der Serienmörder, den die Boulevardzeitungen den „Augensammler“ nennen, hält Berlin in Atem. Die blinde Physiotherapeutin Alina Gregoriev und der abgehalfterte Ex-Polizist Alexander Zorbach sind die einzigen, die eine brauchbare Fahrte haben. Diese packende Geschichte wird auf 200 Seiten perfekt und ganz dicht an der Story des Romans erzählt, ohne zu viel Details wegzulassen. Tolle Umsetzung, spannend von der ersten bis zur letzten Seite, einfach großartig illustriert. Die Graphic Novel kommt im hochwertigen Hardcover. *gss*



## Sprengel Preis 2021

Den Sprengel Preis 2021 hat die 1985 in Mexiko Stadt geborene Isabel Nuño de Buen gewonnen. Die Künstlerin ist eigentlich für ihre bildhauerische Arbeit bekannt – in der Einblickshalle des Sprengel Museums hat sie aber eine luftig wirkende, durch den ganzen Raum gehende Arbeit aus Stoff-, Papier- und Keramik-Elementen aufgebaut. Die Kuratorin Carina Plath vergleicht die Arbeitsweise der Künstlerin, die sich in ihrem Studium mit historischen Wandteppichen beschäftigt hatte, mit dem Entstehen von historischen Sedimenten und macht den langen Zeitraum der Entstehung des außergewöhnlichen Kunstwerks für den fragmentarischen und wandelbaren Charakter Arbeit verantwortlich. Die Ausstellung ist noch bis zum 27.2. im Sprengel Museum zu sehen.



Di. 10 bis 20,  
Mi. bis So.  
10 bis 18 Uhr

**Installationsansicht der Arbeit von Isabel Nuño de Buen**

cb

## Eine große, grüne Grotte

Der im schweizerischen Lausanne geborene Nicolas Party macht keine halben Sachen: Der Maler lässt sich das Format seine Werke nicht durch irgendwelche Maße oder Grenzen vorschreiben. Im Rahmen der Ausstellung „Stage Fright“ hat er Wände und Decke der großen Kuppelhalle des Kestner Gesellschaft an der Goseriede bemalt und so eine gewaltige Grotte geschaffen. Partys Arbeit, die auf eine lange Tradition der Wandmalerei zurückgreifen kann, die oft versucht hat, unterirdische Höhlen möglichst überzeugend darzustellen, bietet den Besuchern noch bis zum 9.1. die Möglichkeit, ein atemberaubendes Raumerlebnis zu genießen.



Außerdem gezeigt werden neun von Nicolas Party geschaffene Porträts.

Di. bis So.  
11 bis 18 Uhr

**Nicolas Party: Cave 2020**

cb

## Bürgerliche Idyllen

Die Zeitschrift „La Caricature“ veröffentlichte im Jahr 1830 die erste Arbeit von Honoré Daumier. Damals wusste natürlich niemand, dass Daumier einmal als der prägende Karikaturist dieser Epoche gelten würde. In der Sammlung des Museums Wilhelm Busch befindet sich ein großer Bestand an Lithografien von Daumier, die im Rahmen der Ausstellung „Bürgerliche Idyllen“ noch bis zum 23.1. gezeigt werden. Die Arbeiten machen deutlich, dass Daumier ein großartiger Beobachter war, der es vermochte, den Habitus seiner Zeitgenossen mit bestechender Deutlichkeit zu karikieren, und zum zeichnerischen Biografen einer politisch ereignisreichen Epoche zu werden.

Di. bis So. 11 bis 17 Uhr

**Karikaturist einer Epoche: Honoré Daumier**



## Fotos aus der Zwischenzeit

Es ist eine ungewöhnliche Zeit, in der die Absolventen des Studiengangs Fotojournalismus und Dokumentarfotografie an der Hochschule Hannover ihre Abschlussarbeiten anfertigen mussten. Die Ergebnisse sind sehenswert und äußerst vielfältig: So begleitete Jan Richard Heinicke für „The Past is Now“ die Arbeit von Paläoklimatologen. Kathrin Kutter fotografierte für „Sag niemandem, wo Du wohnst“ im Mühlenberger Canarisweg, der als einer von Hannovers größten sozialen Brennpunkten gilt. Was Seeleute fühlen, wenn sie monatelang von ihren Familien getrennt sind, dokumentiert Niklas Grüter in seiner Arbeit „Knurren der See“. Die Fotografien sind ab dem 27.1. unter dem Titel „Zwischenzeit“ in der GAF zu sehen.

Täglich geöffnet von 12 bis 18 Uhr

**Foto aus Jan Richard Heinicke Arbeit „The Past is Now“**



## Museen

### Hannoversches Straßenbahnmuseum

Hohenfelder Str. 16  
Sehnde-Wehmingen  
Tel. (0 51 38) 45 75  
So. und feiertags 11-17 Uhr  
• Sammlung von Schienenfahrzeugen des ÖPNV von 1895 bis zu den 1980er

### Landesmuseum

Willy-Brandt-Allee 5  
Tel. 980 76 86  
landesmuseum-hannover.de  
Di.-So. 10-18 Uhr, Fr. 14 -18 Uhr freier Eintritt, außer Sonderausstellungen  
• Unser Schatz für Niedersachsen (bis 2.1.)  
• Im Freien. Im Monet bis Corinth (bis 16.1.)  
• Ritter und Burgen. Zeitreise ins Mittelalter (bis 20.2.)

### Luftfahrtmuseum

Ulmer Str. 2, Laatzen  
Tel. 879 17 91  
www.luftfahrtmuseum-hannover.de  
Do.-So. 10 bis 17 Uhr  
• Flugzeuge, Flugzeugmodelle, Triebwerke (Dauerausstellung)

### Museum August Kestner

Trammplatz 3  
Tel. 168 427 30  
www.kestner-museum.de  
Di.-So. 11-18 Uhr, Mi. 11-20 Uhr, Fr. freier Eintritt  
• use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung (bis 13.3.)  
• Magische Bilder durch Licht (bis 13.11.)

### Museum Wilhelm Busch

Georgengarten  
Tel. 16 99 99 11  
www.karikatur-museum.de  
Fr.-So. 11-17 Uhr  
• Aiga Rasch: Die drei ??? (bis 23.1.)

- Honoré Daumier. Bürgerliche Idyllen (bis 23.1.)

### Sprengel Museum

Kurt-Schwitters-Platz  
Tel. 168 438 75  
www.sprengel-museum.de  
Di. 10-20 Uhr, Mi.-So. 10-18 Uhr  
• True Pictures? Zeitgenössische Fotografie aus Kanada und den USA (bis 13.2.)  
• Isabel Nuño de Buen (bis 10.4.)  
• Elementarteile. Grundbausteine des Sprengel Museum und seiner Kunst (bis 31.12.23)  
• Schnittstellen. Aus der Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung (Online-Ausstellung)

### WOK - World of Kitchen

Spichernstr. 22  
Tel. 54 30 08 58  
www.wok-museum.de  
Führungen mit bis zu zehn Personen nur nach Anmeldung.  
• Küchenausstellung von der Urzeit bis in die Moderne

## Galerien & Ateliers

### feinkunst e.V.

Roscherstr. 5  
Tel. 38 87 96 22  
www.feinkunst.org

Di. 14-20, Mi. 14-17, Fr. 14-18 und jeden ersten Sa. 15-17 Uhr  
• Alexander Steig: Leinekiesel (bis 1.2.)

### Galerie Depelmann

Walsroder Str. 305  
Langenhagen  
Tel. 73 36 93  
www.depelmann.de  
Di.-Fr. 10-18.30 Uhr, Sa. 10-16 Uhr  
• Zeitgenössische Kunst

### GAF - Galerie für Fotografie in Hannover

Seilerstr. 15D · Tel. 89 97 73 13  
www.gafeisfabrik.de  
Do.-So. 12-18 Uhr  
• VGH Fotopreis 2021: Stefanie Silber (bis 9.1.)  
• Zwischenzeit. Absolventen des Studiengangs Fotojournalismus und Dokumentarfotografie der HS Hannover (27.1. bis 6.2.)

### Galerie Robert Drees

Weidendamm 15 ·  
Tel. 980 58 28  
www.galerie-robert-drees.de  
Mi.-Fr. 10-18.30 Uhr, Sa. 11-14 Uhr  
• Wer sind wir. Figuration heute (15.1. bis 2.4.)

### Hannoversche Kassen

Pelikanplatz 23  
www.hannoversche-kassen.de  
Terminvereinbarung unter info@hannoversche-kassen.de

- Berührungen. Bilder von Petra Bartels und Angelika Fournaris, Skulpturen von Regina Schnersch (bis 7.4.)

### Kestner Gesellschaft

Goseriede 11 · Tel. 701 20 10  
www.kestnergesellschaft.de  
Di., Mi. u. Fr. - So. 11-18 Uhr, Do. 11-20 Uhr  
• Nicolas Party. Stage Fright (bis 9.1.)  
• Ericka Beckmann. Fair Game (bis 9.1.)  
• Tim Etchells. Let it come, let it come (bis 9.1.)  
• Jongsuk Yoon. Gang (bis 9.1.)  
• Malte Taffner. A Fragment of Eden (bis 9.1.)

### Kunstraum j3fm

Kollenrodtstr. 58B  
Tel. 8 99 38 81  
www.j3fm.de  
Fr. 19-20.30 Uhr, So. 14-16 Uhr  
• Jahresend-Täuschung. Schaufenster-Installation (17.12. bis 9.1.)

### Kunstverein Hannover

Sophienstr. 2 · Tel. 16 99 2780  
www.kunstverein-hannover.de  
Di.-Sa. 12-19 Uhr, So. und feiertags 11-19 Uhr  
• ars viva-Preis für Bildende Kunst 2020 (bis 16.1.)

### „Berührungen“ in den Hannoverschen Kassen: Skulptur von Regina Schnersch





## Szene

**Passat: Neue Single von Passepartout**

## Musik

Am 28.11. spielten **Five Pints Later** rund zwei Stunden Open Air auf der Bühne vor dem **Clubhaus 06**. Clubhaus-Chef **Gary Sifris** versüßte den Anwesenden das späte Frischluft-Event mit Spanferkel, Heißgetränken und anderen Leckereien. Ganz nebenbei wurden dann noch Spenden für den **Kältebus der Malteser** gesammelt, und so konnte nach der Veranstaltung noch eine Spende in Höhe von

knapp 500 Euro übergeben werden. Eine sehr gelungene Aktion. --- **Passepartout** befinden sich auf der Zielgeraden zur Album-VÖ im nächsten Jahr. Damit das Warten nicht so schwerfällt, hat die Band am 26.11. eine weitere Single mit dazugehörigem Video veröffentlicht. Der Song heißt „Epinephrin“ und Ihr solltet dringend mal reinhören. Das Album wird ein Kracher. Ich empfehle das überaus professionell gemachte Video auf dem YouTube Kanal der Band. --- Die deutsche Progressive Metal Größe

**Klare Kante: The Hirsch Effekt beziehen Stellung**

**The Hirsch Effekt** legt mit „NARES“ nicht nur überraschend eine neue Single, sondern auch ihren persönlichen Kommentar zum Zeitgeschehen vor. Aus dem Bandlager heißt es zum kürzlich erschienenen Lyric-Video zu diesem Song: „Neben Lockdowns, Home-Office, Zoom-Calls, Homeschooling, Testzentren und kruden Freiheitskampfvergleichen mit Sophie Scholl hat die Corona-Pandemie in Deutschland vor allem eines hervorgebracht: Dutzende Spielarten, um einen Mund-Nasen-Schutz



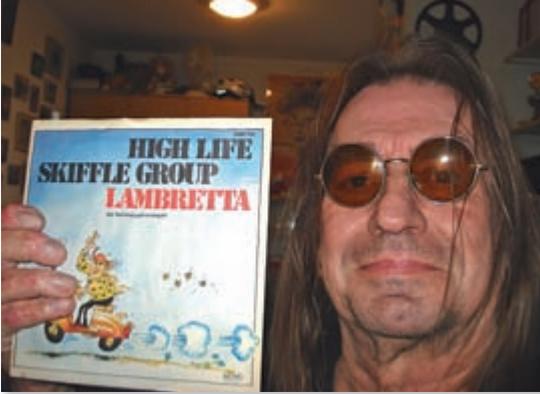
präsentiert:

## Der maga-Mucker-Markt

Da wir uns als Mucker-Blatt der hiesigen Szene verstehen, bieten wir Bandgesuchen im Heft diese Plattform. In räumlicher Nähe zu unseren Musik-Meldungen findet Ihr die Rubrik „Der maga-Mucker-Markt“, in der wir kurz und kompakt Gesuche von hannoverschen Bands nach Mitmusikern, Auftrittsmöglichkeiten oder Probenräumen veröffentlichen.

### Hier die aktuellen Gesuche:

**Human Fortress** aus Hannover suchen eine/n neue/n Keyboarder/in. Wir sind seit über 20 Jahren international als Epic/Melodic-Metal Band bekannt. Du musst kein Profi sein, solltest jedoch entsprechend Erfahrung mitbringen. Von Vorteil wäre auch, wenn Du im Großraum Hannover, Hameln, Kreis Schaumburg lebst und Zeit für eine kreative Zusammenarbeit hast. Soundfiles und Videos von Human Fortress findest Du auf unserer Facebook-Seite, auf allen relevanten Streamingportalen (Spotify, Amazon, Apple Music, etc.) sowie auf unserem YouTube-Kanal: <https://bit.ly/3o7g30d>. Bei Interesse kannst Du uns direkt über Facebook oder per Email an [contact@human-fortress.de](mailto:contact@human-fortress.de) kontaktieren. --- **Noise Pollution** (Rock-Cover-Band) sucht Sänger: Du willst Millionen mit der Musik verdienen, grenzenlosen Erfolg und 'ne Menge Groupies haben? Dann lies nicht weiter, dass können wir nicht bieten. Wir bieten Dir aber Spaß bei der Probe, hoffentlich ein paar Gigs und 'nen Probenraum mit allem. was man braucht, sogar mit Zapfanlage! Melde Dich,



Szene

**Abgefahren: Winnie Martin mit seinem Gassenhauer**

**Keine Last mehr mit den Lasten: Bernd und Ilze Rodewald vorm Kiosk am Kröpcke**

zu tragen. So verschieden die Deutschen, so verschieden auch die Möglichkeiten, sich die Maske falsch über die Fresse zu ziehen. Darin spiegelt sich eben jener kuriose Ausdruck von Individualität wieder, der typisch ist für ein Land, in dem man nicht verstehen will, dass die Freiheit des einzelnen dort aufhört, wo die des anderen beginnt. Mit 200 ungeimpft über die Autobahn brettern, um im Biomarkt mit der Maske unter der Nase Demeter Wurmkur einzukaufen zu gehen. Das geht nir-

gends so gut wie hier. All jenen möchten The Hirsch Effekt mit diesem Song ein Loblied singen". Soweit die drei Musiker **Nils Wittrock** (Gitarre, Gesang), **Ilja John Lappin** (Bass, Gesang) und **Moritz Schmidt** (Schlagzeug). Zu finden ist der Clip auf Facebook, YouTube und Co. --- Wer kennt ihn nicht, den Song „Ich fahr mit der Lambretta“. Der Titel hat nun bereits sein 40-jähriges Jubiläum und wurde in dieser Zeit auch gerne und viel von anderen Künstlern gecovered. Aber wusstet

Ihr auch, dass dieser Gassenhauer aus Hannover kommt? Gesungen, komponiert und gemeinsam mit der **High Life Skiffle Group** aufgenommen hat ihn **Winnie Martin**. Das war im Jahr 1982. Aufgenommen wurde seinerzeit von **Rainer Holst** im damaligen **Staccato Studio** in der Hildesheimer Straße 111a. Der Song wurde erst einmal selbst veröffentlicht, bekam aber sehr viel Radioeinsätze und so wurde **Ralph Siegel** irgendwann auf ihn aufmerksam und nahm die Band unter Vertrag.

wenn Du zwischen 23 und 63 Jahre alt bist. Kontakt: (01 57) 30 21 47 72. --- „Direkt verändern kann man die Welt nicht mit Liedern, aber man kann Lust dazu machen ...“ Unter diesem Motto singt der **DGB-Chor** seit 40 Jahren für eine bessere Welt. Jeden Montag probt er im Freizeitheim Linden, ab 19.30 Uhr und unter Bedingung von 2 G+ oder 3 Impfungen. Aber damit es noch lange so weitergeht, denkt der Chor an Verstärkung - vor allem in den Männerstimmen. Kommen und reinschnuppern kann gerne jede und jeder mit der Lust am Singen. Informationen unter [info@dgb-chor-hannover.de](mailto:info@dgb-chor-hannover.de) oder Tel. (01 75) 405 62 09 bei Manfred Wassmann. --- Vier **Ukulelespieler/innen** und eine Ukulelebassistin, suchen Sängerin, die mit uns ab Mitte Januar ein leichtes Jazzrepertoire singen möchte (z.B. Summertime, Fly me to the moon etc.). Treffen immer mittwochs 16.30 bis 17.30 Uhr im Trainingszentrum Tonhalle Hannover. Wir sind eine nette Gruppe, musikalisch und ambitioniert! Kontakt: [stefan.trhal.agency@t-online.de](mailto:stefan.trhal.agency@t-online.de). --- Das sinfonische **Ärztorchester Hannover e.V.** sucht weitere MitspielerInnen in allen Streichergruppen. Wir pro-

ben montags von 20-22 Uhr in der Leonore-Goldschmidt-Schule/IGS Mühlenberg. Wir heißen zwar Ärztorchester, sind aber offen für alle Berufsgruppen. Webseite: [www.aerzteorchester-hannover.de](http://www.aerzteorchester-hannover.de). Lust bekommen? [kontakt@aerzteorchester-hannover.de](mailto:kontakt@aerzteorchester-hannover.de). --- Netter **Keyboarder** (kein Anfänger, kein Profi) gesucht für anspruchsvolles Rockprojekt ohne finanzielles Interesse, gerne mit Gesang und/ oder anderen Instrumenten. Wir (git u. voc, dr u. voc, b - Altersgruppe 60+) spielen selbstgemachten Prog-Rock im Stil der 70er/80er Jahre mit Anleihen bei allen Bands, mit denen wir so groß geworden sind (Camel, Pink Floyd, Genesis, Jane, Marillion, Santana, Wishbone Ash u.s.w.) und Einflüssen heutiger Bands wie Arena, The Pineapple Thief, IQ u.a. Übungsraum (Alleinnutzung) in Hannover Misburg/ Anderten vorhanden. Das überwiegend instrumentale Repertoire (ca. 2 Stunden Spielzeit) lässt Dir reichlich Spielraum. Näheres unter 0175 / 80 595 72 (Rainer).

**Wenn Ihr Bandgesuche habt, schreibt uns eine Mail mit Betreff „Mucker-Markt“ an: [redaktion@stroetmann-verlag.de](mailto:redaktion@stroetmann-verlag.de)**



## Scene

**Ein Stück Lister (Mahl-)Zeitgeschichte:  
Die Bar Celona gibt den Löffel ab.**

**Der nächste Pop-Upper im me and all  
Hotel: Elio Cannizarro vom La Famiglia**

Für Winnie war das seinerzeit ein kleines Karriere Sprungbrett: „Der Song ist laut **Lutz Ackermann** (Ex-NDR 2-Musikchef) mittlerweile unter der Rubrik Evergreen in den Musikarchiven gespeichert. Es gibt einige Coverversionen davon, die verrückteste dürfte die von den **Dieckmanns** sein. Bis heute wird das Ding noch gespielt, und was mich wundert ist, dass sogar die Kids das kennen. Ansonsten wohne ich in Hannover auf der Leineinsel und schreibe reichlich Titel für andere deutsche Interpreten. 'Ich fahr mit der Lambretta' war durch Ralph Siegel eigentlich der Türöffner für meinen größten Hit 'Hey Hey Marlene'. Aber der kam zwei Jahre später.“ --- Die **N-JOY Starshow** ist zurück! Am 28.5.22 wird die Expo Plaza nach zwei Jahren Pause wieder zum Festivalareal - und fünf Acts für das Line-Up stehen bereits fest: **Marteria, AnnenMayKantereit, Zoe Wees, Elif** und **Matt Simons**. Tickets für das gemeinsame Event

von N-JOY und Hannover Concerts sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

## Gastro & Biz

**Ilze Rodewald** und ihr Sohn **Björn Rodewald**, langjährige Betreiber des wirklich jedem Hannoveraner bekannten **Kiosks am Kröpcke**, haben sich ein Lastenrad angeschafft, das seit November mehrmals täglich zwischen dem Warenlager und dem zwar winzigen, aber liebevoll ausgestatteten Kiosk pendelt. „Hier drin ist ja nicht viel Platz“, erläutert Björn, „und Lieferfahrzeuge dürfen nur zwischen 19 und 11 Uhr auf den Kröpcke fahren“. Bisher hatten sie sich mit Fahrrädern und Taschen beholfen - jetzt musste was Praktischeres her. Doch was mit der Fläche der riesigen Transportbox anstellen? Der Kiosk hat kein eigenes Logo, also

fragte Björn seinen Bruder **Bernd Rodewald**, ob er sie nicht mit dem Logo seines **Shakespeare English Pub** versehen möchte. Und so ließ Bernd die Box rundum mit dem Union Jack und dem Shakespeare-Schriftzug bekleben - ein echter Blickfang! Seitdem radelt Björn als Shakespeare-Botschafter durch die City und beantwortet gerne Fragen zu Hannovers einzigem English Pub. Die Familie hält eben zusammen! --- Die **Bar Celona** am Weißekreuzplatz ist geschlossen - zur Überraschung aller. Wer sich dieser Tage vor die Tür der Filiale der Café- und Bar-Kette verirrt, steht vor verschlossener, denn der Mietvertrag ist ausgelaufen und wurde nicht erneuert. Nach 15 Jahren in der List ist das für viele Fans der Bar Celona sicherlich ein Grund zur Trauer. Doch sie können aufatmen, denn die anderen drei Standorte in der Altstadt, Südstadt und in Marienwerder bleiben erhalten. --- Um seiner treuen Clubkundschaft auch in der aktuell schwierigen Situation zumindest ein wenig Kultur bieten zu können, hat das Team des **Béi Chéz Heinz** den Laden kurzerhand in eine Bar umgewandelt. Sie trägt den Namen **Bar Chéz Heinz** und lädt bei gemütlicher Atmosphäre, Getränken und Snacks dazu ein, ein kulturelles Programm zu erleben.

**magaScene**  
Wir brauchen Hilfe und suchen  
noch Mitarbeiter\*innen für  
den magaScene-Vertrieb  
Tel.: 1 55 51



**enercity feiert Richtfest: Lars Kelich, Dr. Susanna Zapreva, Dr. Axel von der Ohe und Karsten Klaus (Foto: hanova + Henning Stauch)**

--- Endlich noch ein Bürgerladen! Und wer könnte Bürger besser herstellen, als ein Musiker, der sich als **Haftbefehl** bezeichnet und in der Vergangenheit durch antisemitisches Liedgut aufgefallen ist. Wer sich tatsächlich keinen anderen der vielen Bürgerladen für sein Mittagessen aussuchen kann oder möchte, sollte diese Geschmacklosigkeiten beim Essen im **Haftis** in der Jakobstraße im Hinterkopf behalten. Guten Appetit? --- Es ist mal wieder Zeit für etwas Neues im **me and all Hotel**

**Hannover.** In regelmäßigen Abständen zieht ein neues Pop-Up-Restaurant in das Hotel ein. Nach dem **Nobel** und **Mamas Tapas** gibt es nun Leckeres aus Italien dank **Elio Cannizarro**, der gemeinsam mit seinem Team aus dem **La Famiglia** sizilianische Klassiker serviert. --- Zu festem Schuhwerk wurde beim Richtfest-Termin der neuen **enercity-Konzernzentrale** vorab geraten. In der Tat war es etwas matschig an der Baustelle Glockseestraße 33, aber davon ließen sich **Dr. Susanna**



**Szene**

**Sind pro smarte Müllbehälter: Thomas Schwarz, Martin Prenzler, Dr. Axel von der Ohe und Dr. Susanna Zapreva**

**Zapreva** (enercity-Vorstandsvorsitzende), **Dr. Axel von der Ohe** (Aufsichtsratsvorsitzender enercity AG und Finanz- und Ordnungsdezernent der LHH), **Karsten Klaus** (hanova-Geschäftsführer) und **Lars Kelich** (Aufsichtsratsvorsitzender hanova GEWERBE) nicht die Feierstimmung vermiesen. Nur zwölf Monate nach Start der Bauarbeiten am Ihme-Ufer steht der Rohbau für die sechsgeschossige Immobilie. In dem tageslichtdurchfluteten Bürogebäude im Passivhausstandard mit rund

## Junges Jazztrio mit cleverem Konzept **Beta con Brio bringen frischen Wind in die Szene**

Beta con Brio ist ein Jazztrio aus der jungen, hannoverschen Musikszene. Die drei Musiker Jakob Bereznai (Piano, Keys), Benjamin Brückmann (Violoncello) und Matthias Bodensteiner (Drums) lernten sich an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kennen und spielten seit 2018 bereits auf verschiedenen Veranstaltungen in der Region. Derzeit arbeiten die drei Musiker an ihrem ersten Studioprojekt, und sie haben sich ein cleveres Konzept ausgedacht, um ihre

Musik bekannter zu machen. Unter dem Titel „Alpha Sessions“ kann man auf dem YouTube Kanal der Band bisher drei Livesession-Videos ansehen. Dabei überrascht das Trio neben der eher ungewöhnlichen Besetzung auch mit viel

Experimentierfreude, die die vermeintlich starren Grenzen zwischen Jazz, Klassik und populärer Musik aufbrechen. Absolut sehens- und hörensenswert! Die Veröffentlichung des vierten und vorerst letzten Titels der „Alpha Sessions“ ist übrigens für den 27.12.21 geplant. „Zweifeln“ heißt der Titel und wir durften schon mal reinschauen.

Fazit: Dringend ansehen und das gilt nicht nur für Freunde der jazzigen Töne.

gss

[www.facebook.com/BetaconBrio](http://www.facebook.com/BetaconBrio)





**Die TauschTreff-Crew um Gil Leichtle (2.v.li.) freut sich über den LOCAL HERO AWARD**



**Leider zu früh gefreut bei der PK am 22.10.: Der Opernball 2022 fällt aus (Foto: Clemens Heidrich)**

20.000 Quadratmetern Fläche und über 3.500 Quadratmetern dreifachverglasten Fenstern wollen rund 650 enercity-Mitarbeiter die Energiewende vorantreiben. hanova realisiert als Investor und Vermieter den Neubau und investiert bis zu 90 Millionen Euro. Ende 2022 sollen die Bauarbeiten abgeschlossen sein. --- Zwei Wochen später waren **Dr. Susanna Zapreva** und **Dr. Axel von der Ohe** schon wieder gemeinsam im Einsatz: Zusammen mit **Thomas Schwarz** (Geschäftsführer aha) und **Martin Prenzler** (Geschäftsführer City-Gemeinschaft Hannover e. V.) präsentierten sie unter

der Überschrift „smart waste“ ein Pilot-Projekt zur Erprobung digitaler Füllstandssensoren. Dazu haben aha und enercity 20 Abfallbehälter mit intelligenten Sensoren ausgestattet, die den Füllstand erkennen und weitermelden. erkennen und weitermelden. erkennen vernetzt die Behälter über ein Funk-Netzwerk mit der Stadtreinigung. Über diese Live-Datenübertragung erhält die Stadtreinigung von aha eine aktuelle Übersicht über die Füllstände der Behälter, kann diese bedarfsgerecht leeren und die Anfahrtrouten optimieren, um Zeitbedarf, Kosten und Emissionen zu senken. Das Pilotprojekt ist auf sechs Monate ausgelegt. Gibt es eine solche

desweiten **LOCAL HERO Wettbewerb** mit dem 1. Platz aus. Dazu gab es eine Skulptur aus Holz, Glas und Metall sowie ein Preisgeld von 1.500 Euro. „Bis Oktober hatten wir Starthilfe vom Bundesministerium für Umwelt. Und seit dem Ende der Förderperiode, also ab 1.11. stehen wir jetzt auf eigenen Beinen und müssen die monatlichen Kosten (1.400 Euro für Miete plus Nebenkosten) selber erwirtschaften. Da ist dieser Preis gerade jetzt eine ganz besondere Freude“, erklärt Gil. Schaut doch mal rein! Geöffnet ist dienstags und donnerstags von 15 bis 19 Uhr, samstags von 11 bis 15 Uhr.

## Stadt - kultur

Ausgeknutscht: Nach Wien und Dresden hat jetzt auch Hannover seinen **Opernball** abgesagt, am 18. und 19.2. können Smoking und Ballkleid also im Schrank bleiben. „Aufgrund der langen Planungsvorläufe und Absprachen mit Partnern wäre es allen gegenüber unverantwortlich, weiter ins Ungewisse zu planen. Darüber hinaus müssen wir unnötige Kosten vermeiden,“ so Opernintendantin **Laura Berman**. „Die

**Das Original seit 1983:  
Nur in der Calenberger Straße!**



**Neu: Bio-Nilgiri TGFP**  
feinwürziger Tee aus Südiindiens Hochland

14,- € / 500 g  
25,- € / 1 kg

**www.tee-blatt.de**  
Calenberger Str. 15 • 30169 Hannover  
Tel. 71 62 35 • mail@tee-blatt.de

**Montag 10-18 Uhr**  
**Samstag 10-14 Uhr**



**Neue Initiative, jetzt auch in Hannover: Radeln ohne Alter**  
(Foto: Petrow)

bisher erarbeiteten Ideen für den Ball unter dem Motto 'Bésame Mucho' werden für 2023 weiter ausgearbeitet und dann endlich umgesetzt." Nächster Versuch: am 17. und 18.2.2023. --- „Glück und Zufriedenheit schenken“ - das ist das Motto des europaweiten Projektes **Radeln ohne Alter**, das nun auch in Hannover einen festen Standort gefunden hat. „Unser Ziel ist es, Mobilität zu schaffen und Lebensqualität zu schenken“, erklärte Initiatorin **Stefanie Eichel** von dem neu gegründeten Verein **anovuis e.V.** bei der Präsentation der neuen Fahrrad-Rikschas, die vornehmlich im Senioren-Bereich zum Einsatz kommen sollen. Die gemeinsam erlebte Freude eines Fahrradausfluges bereichert alle, Pilotinnen, Piloten und Passagiere. „Wir suchen MitMachende - langfristige und nachhaltige Kooperationen mit Senioren- und Pflegeheimen, Vereinen und Initiativen und natürlich mit Ehrenamtlichen, die die Basis unserer Arbeit sind“, so Eichel, die das Projekt zusammen mit der städtischen Initiative **Hannover – Lust auf Fahrrad** in die Landeshauptstadt geholt hat und wertvolle Unterstützung von der **Johanniter Unfall-Hilfe e.V.** durch die Bereitstellung und den Support der Rikschas erhalten hat. Mehr auf [www.radelnohnealter.de/hannover](http://www.radelnohnealter.de/hannover). --- Das **Kulturzentrum Pavillon** bekommt eine neue Website. Nach acht Jahren war es Zeit für etwas Neues und Zeitgemäßes. Umgesetzt hat das Projekt **Anna Rießen**, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, zusammen mit dem Grafiker **James Poelmann** und dem Webentwickler **Christoph Majewski**. „Wichtig war uns, dass die Website intuitiv und leicht auch auf verschiedenen Endgeräten zu bedienen ist und vor allem ansprechend für Smartphone-Nutzer ist. Sie ist deutlich jünger, lauter und bunter, womit wir auch unser Programm repräsentieren. Wir haben bei der Programmierung großen Wert auf eine möglichst barrierearme Website gelegt, wir hoffen, in Zukunft die Website auch auf Englisch anbieten zu können“,



**Szene**

**Forcierte eine neue Website für den Pavillon: Anna Rießen**

so Anna zum Konzept. Ihr könnt Euch ab dem 4.1. selbst davon überzeugen... --- Es war ein besonderes **up-and-coming**. Die 16. Ausgabe des **International Film Festivals Hannover** ist Ende November unter dem Motto „Raus in die Welt“ als digitale Edition über die heimischen Leinwände gegangen. 145 Filmtalente aus 38 Ländern konnten ihre Werke in präsentieren - live zugeschaltet aus Wohnzimmern, Einraumwohnungen, Hausfluren, Autos, Campingwagen und Zugabteilen. „Wir sind überwältigt von der internationalen Wirkung unseres Konzepts mit Live-Meetings bei Zoom und virtueller Festivallandschaft. Das hat uns bestätigt, dass wir auf einem guten Weg sind, uns am Puls der Zeit auszurichten“, zog Festivalchef **Burkhard Inhülsen** eine positive Bilanz. Bei der digitalen Edition von up-and-coming hätten die Filmemachenden mehr denn je im Fokus gestanden. „Niemals zuvor haben wir uns mit fast allen Filmtalenten über ihre nominierten Filme austauschen und sie miteinander vernetzen können.“ Die 17. Auflage des als Biennale konzipierten up-and-coming soll 2023 steigen.

**WHISKY DES MONATS**  
**GLEN DEVERON 16 Years**  
Fruchtig und vollmundig  
mit Apfel und Eiche

**SHAKESPEARE**

**Gutenberghof 3 / Lavesstr**  
tgl. 17-2 Uhr • T. 39 28 00  
[www.english-pub.de](http://www.english-pub.de)

# Ist doch Ehrensache - Die Reihe zum Ehrenamt

Sie agieren häufig diskret im Hintergrund, sind für das geräuschlose Funktionieren des Landes aber unverzichtbar. Ehrenamtlich Beschäftigte kümmern sich um Kranke, Alte und Schwache, erfüllen Wünsche, helfen im Katastrophenfall, spielen mit Kindern, tragen Einkäufe oder engagieren sich in ihrem Sportverein. Und obwohl in Deutschland zwischen 15 und 17 Millionen Menschen ein Ehrenamt ausüben, bleibt ihre Arbeit vielfach unbeachtet.

Das wollen wir ändern und stellen in dieser Serie Einrichtungen vor, die nur existieren können, weil Ehrenamtliche Tag für Tag viel Zeit und Mühe investieren. Wer eine ehrenamtliche Tätigkeit kennt, die hier dringend vorgestellt werden sollte, kann uns mit einer Mail an [redaktion@stroetmann-verlag.de](mailto:redaktion@stroetmann-verlag.de) (Betreff: Ehrenamt) auf diese aufmerksam machen.



Foto: Michael Leyhe

**Engagiert für das Alte Rom:  
Dr. Karola Hagemann**

**Dass die Römer in Niedersachsen zahlreiche Spuren hinterlassen haben, ist seit den Funden in Kalkriese oder am Harzhorn bekannt. Aber auch in der Region Hannover waren Legionen zugegen. Im Hemminger Ortsteil Wilkenburg wurde während der Regierungszeit des Augustus ein gewaltiges Marschlager errichtet, das auf 40 ha drei Legionen mit Hilfstruppen, also etwa 20.000 Menschen, beherbergt hat. Obwohl die Existenz des Lagers 2015 endgültig nachgewiesen wer-**



Foto: Hagemann

**Informationen rund um das Alte Rom:  
Das Info-Center am Marschlager**

## Das römische Erbe der Region bewahren

**den konnte, droht dem Gelände noch immer der Kiesabbau und damit die endgültige Zerstörung aller archäologischen Hinterlassenschaften.**

„Es ist ein einzigartiger Glücksfall, dass diese Fläche in den vergangenen 2000 Jahren nicht überbaut worden ist“, erzählt Dr. Karola Hagemann, die sich im Rahmen der Römer AG Leine und der Augustus Gesellschaft für den Erhalt des Lagers einsetzt. 2015 tat sich die studierte Historikerin mit vier anderen historisch Interessierten zusammen und gründete die AG. Seitdem haben die Ehrenamtlichen viel Zeit in das Marschlager investiert.

Neben Infotafeln, die zufälligen und gezielten Besuchern des Areals die wichtigsten Fakten rund um das Lager vermitteln, wurde in einem an das Lager angrenzenden Kleingarten das Infocenter eröffnet. „Da das Lager unter der Erde liegt und nicht direkt sichtbar ist, war es uns wichtig, dass wir zumindest etwas römische Atmosphäre schaffen“, sagt Karola Hagemann, die eigentlich bei der niedersächsischen Polizei arbeitet. Ein kleiner

Rundtempel, Skulpturen, ein Brunnen und Hochbeete mit von den Römern verwendeten Kräutern sollen dafür sorgen. Von Frühling bis Herbst werden jeden Monat Vorträge zu den unterschiedlichsten Themen rund um das Alte Rom angeboten. Gehalten werden diese von den ehrenamtlichen Bewahrern des römischen Erbes in der Region. „Die Vorbereitung dieser Vorträge kos-

tet natürlich viel Zeit“, so Karola Hagemann, die andeutet, dass sie nichts gegen weitere Engagierte in ihren Reihen hätte. „Wichtig ist vor allem das Interesse an unserem Thema“, betont sie. Auch Schulklassen werden über das Gelände geführt und je nach Alter von den Ehrenamtlichen zum Beispiel mit Repliken der vor Ort gefundenen Würfel in das Alltagsleben der römischen Legionäre eingeführt. Aber es gibt noch andere Aufgaben, bei denen Hilfe gesucht wird: Die Infotafeln, der Garten und das Infocenter verlangen nach Unterstützern mit einer gewissen handwerklichen Begabung.

Da das Gelände des Marschlagers seit Jahrhunderten landwirtschaftlich genutzt wird, sind die Funde, die von den Archäologen geborgen werden können, maximal fünf Zentimeter groß. „Stücke in dieser Größe passen noch durch die Pflugscharen“, erklärt Karola Hagemann. „Und obwohl die Funde für die Wissenschaft spektakulär sind, wirken sie auf den Betrachter eher unscheinbar.“ Vielleicht ein Grund, warum die Stücke bisher nur in Hildesheim im Museum zu sehen waren. Die Arbeit rund um das Infocenter kostet viel Zeit und natürlich auch Geld. Wer also dabei helfen möchte, die Spuren der Römer in der Region zu bewahren, der kann auch einfach spenden. Und Karola Hagemann kennt noch einen weiteren Weg zur Unterstützung der Arbeit der Römer AG Leine: „Es hilft uns sehr, wenn Interessierte bei uns im Infocenter vorbeischauen und anschließend anderen von unserer Arbeit und dem Marschlager erzählen.“ *cb*

## 27. Stadtkulturpreis verliehen

# Ehrung für den Andersraum e.V. und Ruth Gröne

Seit 1995 verleiht der Freundeskreis Hannover, mit rund 1.300 Mitgliedern seit über 30 Jahren einer der größten Bürgervereine Deutschlands, den renommierten Stadtkulturpreis. Mit dem Preis werden alljährlich Menschen oder Institutionen geehrt, die sich durch ihr langjähriges und nachhaltiges Engagement in besonderer Weise um die hannoversche Stadtkultur verdient gemacht haben. Seit 2012 wird ergänzend der Sonderpreis für herausragendes bürgerschaftliches Engagement vergeben. Am 30. November wurden in der Orangerie die diesjährigen Preisträger bekannt gegeben. Den 27. Stadtkulturpreis erhielt der Andersraum e.V., mit dem Sonderpreis für herausragendes bürgerschaftliches Engagement wurde Ruth Gröne geehrt.

Der Andersraum e.V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in Hannovers Nordstadt. Angetrieben von der Vision „Damit du so sein kannst, wie du bist“ macht er in der Aternstraße Antidiskriminierungs- und Empowermentarbeit mit Schwerpunkt sexuelle Orientierung und geschlechtliche Identität (LSBT\*IQ). Das Projektspektrum umfasst das Queere Zentrum, das Queere Jugendzentrum, das Bildungsprojekt SCHLAU Hannover und den Christopher Street Day (CSD) Hannover. Adrian Amor, Vorstand und Jugendgruppenleitung Andersraum e.V., kommentierte die Ehrung in der Dankesrede so: „Wir freuen uns wirklich sehr über den Stadtkulturpreis, denn mit dem Preis geben Sie Antwort auf die Frage: In welcher Stadt wollen wir leben? Offenbar wollen Sie in einer Stadt leben, die sich für Menschenrechte stark macht. Die klare Kante gegen Rechts zeigt. Und die auf ein solidarisches, wertschätzendes Miteinander setzt. Lassen Sie uns alle gemeinsam daran arbeiten, dass Hannover noch mehr als heute schon dieser Ort wird, frei nach dem Motto des Freundeskreises: „Gemeinsam mehr bewegen.“

Die Erinnerung an die nationalsozialistischen Massenverbrechen und ihre Opfer wachzuhalten, ist für Ruth Gröne zur Lebensaufgabe geworden. Für Dr. Thomas Rahe, Wissenschaftlicher Leiter der Gedenkstätte Bergen-Belsen, ist die Auszeichnung hochverdient: „Mit ihrem beharrlichen Engagement, mit ihren zahlreichen Vorträgen und Gesprächen hat sie uns



**Oberbürgermeister Belit Onay und der Freundeskreis Hannover-Vorsitzende Matthias Görn nehmen Ruth Gröne und Adrian Amor in ihre Mitte** (Foto: Hannah Jung Photography)

immer wieder bewusst gemacht, wie unabdingbar die konkrete Erzählung der Überlebenden für unser Verständnis der nationalsozialistischen Judenverfolgung ist, wie sehr gerade hier Geschichte auch aus Geschichten besteht.“ Und Dr. Wolf-Rüdiger Reinicke, Sprecher des Kuratoriums Freundeskreis Hannover e.V., ergänzt: „Gerade im Jahr des Gedenkens an 1.700 Jahre jüdische Leben in Deutschland war es uns wichtig zu zeigen: In Hannover gehören wir alle zusammen. Wir müssen die Erinnerung daran wachhalten, dass das nicht zu jeder Zeit so war.“

Oberbürgermeister Belit Onay würdigte in seinem Grußwort: „Der Freun-

deskreis setzt mit der Verleihung des Stadtkulturpreises an den Andersraum e.V. und der Auszeichnung von Ruth Gröne mit dem Sonderpreis für herausragendes bürgerschaftliches Engagement 2021 ein starkes Zeichen für Weltoffenheit und Toleranz. In einer Zeit hochemotional geführter Debatten mit zum Teil enthemmten Meinungen muss sich unsere tolerante, multikulturelle, multireligiöse Stadtgemeinschaft immer wieder klar und öffentlich zu einer Kultur des Miteinanders und des gesellschaftlichen Zusammenhalts bekennen.“

Auch wir gratulieren den Geehrten sehr herzlich!

jb

# Schau mal an: Neueröffnungen in



**Ob Restaurants oder Kneipen, Bars, Bistros oder Feinkostläden: Hannovers kulinarische Szene hat so einiges zu bieten und immer wieder wagen moti-**

## Flippiges Fingerfood aus der Fritteuse

**F**ast in. Snack out“ ist der Slogan der **Hotboxxx**, die am 3.12. in der Niki-de-Saint-Phalle-Promenade eröffnet hat. 15 Automaten, gefüllt mit heißen und frittierten, veganen, vegetarischen und fleischhaltigen Snacks stehen für den schnellen Hunger bereit. Neben amerikanischen Klassikern wie Corn Dogs finden sich dort auch Spezialitäten aus den Niederlanden wie das Kaas Souffle. In Amsterdam stieß Geschäftsführer **Tim Lösch** erstmals auf das Konzept und sah das Potential für den deutschen Markt. Er trat mit dem Hersteller der Snack-Automaten in Kontakt und kam mit diesem schließlich ins Geschäft. 45 Minuten bleiben Nuggets und Co. im Automaten, danach werden sie von den Mitarbeitern, die im Hintergrund in der Küche produzieren, durch frische ausgetauscht. Inklusion ist ein wichtiges Thema für Tim Lösch, daher haben vier der acht Angestellten ein Handicap. „Wir wollen Menschen zurück auf den Arbeitsmarkt bringen und ihnen eine Perspektive bei uns im Unternehmen bieten“, erläutert Lösch. Schon in der Bauphase wurden die Mitarbeiter in die Planungsprozesse mit einbezogen, um eventuelle Hürden gleich zu Beginn auszumerken. Spezielle Friteusen, Farbcodes und akustische Signale sorgen für ein sicheres Arbeitsumfeld. Die Hotboxxx hat 365 Tage im Jahr geöffnet, zunächst von 11 bis 23 Uhr und an den Wochenenden bis 1 Uhr. Gezahlt wird kontaktlos oder mit Münzen. Scheine können an einem aufgestellten Geldwechsler getauscht werden. *cjg*

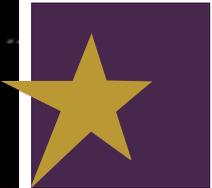


Foto: Günther

**Mitte, Niki-de-Saint-Phalle-Promenade 57**

[www.hotboxxx.de](http://www.hotboxxx.de)

NACHT



GASTRONOMIE  
DER  
2022

präsentiert von HANNOVERGEHT AUS!

## Nacht der Gastronomie 2022 ★★

Wer bringt die leckerste Pizza an die Haustür? Wer hat die nachhaltigste Verpackungslösung für Außer-Haus-Verkauf? Bei der nächsten Auflage der Nacht der Gastronomie am 7. März 2022 werden die Neue Presse und HANNOVER GEHT AUS!, das Gastro-Magazin von HAZ und NP, nicht nur die Titel „Bestes Restaurant“ und „Beste Bar“ unter Kandidaten aus der Region Hannover vergeben. Es geht erstmals auch um die Auszeichnung für das beste Außer-Haus-Konzept. Und dafür freuen wir uns auf Eure Vorschläge!

Denn gute Beispiele dafür, wie Gastronomen in Corona-Zeiten unglaublich kreativ geworden sind, um ihre Stammgäste trotz Lockdown oder Zugangsbeschränkungen weiter zu verwöhnen und vielleicht auch neues Publikum zu gewinnen, gab es in

den vergangenen Monaten viele. In einer Kneipe in der List beispielsweise besann sich die Wirtin auf das Oma-Prinzip der Weckgläser und füllte kurzerhand Salat, Eintöpfe und Suppen ein (bis heute!).

Foto: Nacht der  
Gastronomie  
2020



# der Gastronomie

**vierte Gastronomen die Eröffnung eines neuen Betriebes. Wir schauen uns in der Stadt und Region nach neuen und spannenden Gastro-Konzepten um.**

## Captain Hook würde es schmecken

**N**icht weniger als „das beliebteste Burger-Restaurant Deutschlands“ zu werden, ist das Ziel von Patrick Junge, der vor fünf Jahren das Franchise-Unternehmen **Peter Pane** ins Leben rief. Mittlerweile sprechen 46 Standorte in ganz Deutschland für den wachsenden Erfolg des ambitionierten Gründers. Seit der Corona-Pandemie hat sich zusätzlich das Lieferdienstkonzept des Restaurants bewährt. Unter

dem Namen **Peter bringt's** eröffnete nun auch in Hannover eine dieser Pickup-Filialen. Seit Mitte Dezember können in der Langen Laube Peter-Pane-Bestseller wie der „Doppelte Peter“ mit zwei Patties aus 300 Gramm Rindfleisch oder der „Holzfäller“ mit Cheddar und Gewürzcurken bestellt und abgeholt werden. Für „Peter bringt's“ wurden außerdem neue vegetarische Burger entwickelt, die das große Angebot an pflanzlichen Speisen noch ergänzen. Dazu gehört der „Feldräuber“, der mit einem Green-Oat-Bratling, frischem Spinat und Trüffelcreme daher kommt. Wem nach leichter Kost ist, der findet auf der Speisekarte verschiedene Salat-Kreationen, die mit vielen Toppings individuell gestaltet werden können. Im Umkreis von dreieinhalb Kilometern um das Restaurant werden die Gerichte auch geliefert. Wer es nicht bis zu Hause abwarten kann, kann die Burger auch vor Ort im Laden genießen. *cjg*

**Mitte, Lange Laube 6, Tel. 33 64 64 68**  
[www.peter-bringts.de](http://www.peter-bringts.de)



Foto: Peter Pane

## ★ Wir suchen das beste Außer-Haus-Konzept

Ein italienisches Restaurant in Langenhagen investierte in ein Vakuumiergerät und verkauft komplette Gerichte in luftdichten Tüten. Nach fünf Minuten im Wasserbad kann man Saltimbocca oder Lachsfilet mit Babyspinat genießen. Ein Hotel-Restaurant in Laatzen lädt auf dem Parkplatz zum Drive-in und lässt Teller mit Gans, Knödel & Co. in Bullis und Wohnwagen servieren. Und eine Bar in der Altstadt lieferte sogar vorgemixte Drinks jenseits von Gin-Tonic aus – Popcorn und Eiswürfel inklusive.



Viele dieser Aktionen haben sich etabliert und gehören fast schon zum Alltag. Habt auch Ihr eine Außer-Haus-Idee in einem Restaurant oder einer Bar erlebt, die Euch begeistert? Dann schickt uns Euren Vorschlag mit einer kurzen Begründung per Mail bis zum 10. Januar 2022 an: [ausserhaus@stroetmann-verlag.de](mailto:ausserhaus@stroetmann-verlag.de).

*cjg*



## Promis besuchen Konzerte

### Leon Kaack war am 7.11. bei **DEVIL MAY CARE** im **Béi Chéz Heinz**

„Am 7.11. spielte die süddeutsche Post-Hardcore Band DEVIL MAY CARE im guten alten Béi Chéz Heinz in Linden Nord - eine der zahlreichen sehr guten Bands, die sich mittlerweile im Katalog der ortsansässigen Konzertagentur Spider Promotion befindet. Auf einer von vier exklusiven Release-Shows zu ihrem neuen Album DIVINE TRAGEDY präsentierten sich die vier Würzburger hochprofessionell und sehr überzeugend. Toller Sound, starke Atmosphäre und allem voran starke Songs, die klassischen, melodischen Post-Hardcore und Punk mit schweren Breakdowns aufmotzen. Es gibt definitiv weit größere und bekanntere Bands aus diesem Feld, die mich live weniger überzeugen, als diese vier jungen Männer. Und dann gehen sie auch noch vor dem Konzert mit ihren Fans Plastikmüll sammeln - top!“



Leon Kaack (Gitarre und Gesang bei KAAK)

Schneller auf den Punkt kommen, das ist ab dieser Ausgabe das neue Credo unserer Texte. Schneller auf den 8-Punkt kommen, müsste es genauer heißen. Denn ab sofort drucken wir unsere Zeilen nicht mehr in 7-Punkt, sondern ein Nümmerchen größer. Unser Redaktionsteam verabschiedet sich damit endgültig von Schwafeleien und Ausschmückungen. Mit dieser Umstellung erhöhen wir alle Kritiker\*innen und außen, die nach dem Genuss unserer Lektüre stets über tränende Augen und juckende Netzhäute stöhnten. 37 Jahre haben wir auf diese Weise die hiesige Optiker-Gilde unterstützt. Eine umfangreiche Recherche in unseren Auftragsbüchern hat leider ergeben, dass das nie durch großflächige Anzeigenschaltungen von Apollo, Fielmann & Co. goutiert wurde. Wir verabschieden uns also vom Kleingedruckten und begrüßen eine neue Lesbarkeit. Und wenn Ihr demnächst im Schummerlicht Eurer Stammkneipe sogar unseren Szeneteil lesen könnt, ruft doch einfach mal freudig erregt aus: Hurra, die magaScene macht jetzt flächendeckend 8-P!

jb

## VOLLE SCHOLLE



# KOKI ZWEI

Das virtuelle Kino  
des Kommunalen Kinos

**KOKIZWEI** ist der virtuelle Kinosaal des Koki Hannover. Gemeinsam mit unserem Partner »cinemalovers« bieten wir ein kuratiertes Filmangebot, stellen Filmgespräche online und bieten Hintergrundinformationen.

**Schauen Sie mal rein:**  
[koki-hannover.cinemalovers.de/de/home](https://koki-hannover.cinemalovers.de/de/home)



## GEWINNEN SIE EIN **KOKIZWEI** HALBJAHRES- ABO

**KOKIZWEI GEWINNSPIEL**  
Gesucht wird eine  
berühmte Person aus  
der Filmgeschichte:

Die gebürtige Berlinerin schaffte es zu einer der größten Leinwandlegenden Hollywoods zu werden. Sternberg, Wilder, Welles, sie drehte mit allen Großen. Der Weltruhm wurde der Ikone im Hosenzug aber nicht nur wegen ihrer Filme zuteil. Als Sängerin schuf sie mit Liedern wie »Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt« oder »Lili Marleen« Melodien, die vom Küchenherd bis zum Schlachtfeld jeder kannte. Doch nicht nur die Gesänge der Soldaten verbanden sie mit dem Krieg: Für ihr Engagement im Zweiten Weltkrieg aufseiten der USA verlieh Präsident Truman ihr die Freiheitsmedaille.

 Schreiben Sie Ihre Antwort bis zum 31.01.2022 in einer E-Mail an [kokizwei@hannover-stadt.de](mailto:kokizwei@hannover-stadt.de)  
Betreff: KokiZwei-Rätsel MagaScene

Aus allen richtigen Einsendungen verlosen wir drei KokiZwei-Halbjahres-Abos. Die Gewinner\*innen werden per E-Mail benachrichtigt.

**Übrigens:** Sowohl das Halbjahres-Abo als auch das Jahres-Abo können Sie auch verschenken. Das Halbjahres-Abo kostet 15 Euro. Im jährlichen Förderbetrag von zurzeit 60 Euro ist der Zugang zum KokiZwei enthalten. Darüber hinaus erhalten Sie freien Eintritt zu ausgewählten Filmen und Veranstaltungen im Kino im Künstlerhaus und – auf Wunsch – unser Monatsprogramm per Post.

<https://koki-hannover.cinemalovers.de/de/home>

**Kino im Künstlerhaus**  
Kommunales Kino Hannover  
Sophienstraße 2, 30159 Hannover  
E-Mail [koki@hannover-stadt.de](mailto:koki@hannover-stadt.de)

 [facebook.com/KoKiHannover](https://facebook.com/KoKiHannover)  
 [koki\\_hannover](https://twitter.com/koki_hannover)

[www.koki-hannover.de](http://www.koki-hannover.de)

**Jetzt**  
für 29,90€  
erhältlich!



Der Klassiker unter den Kalendern

## Mit Lyrik und Landschaften durch das Jahr 2022

Reifüberzogene Bäume am Kiesteich, blühende Rapsfelder neben Alleen, Mohnblumen, die sich vor dem Deister-Panorama wiegen, verwunschene Wälder im Harz – wir laden wieder ein zum Spaziergang durch Niedersachsens schönste Landschaften in zwölf Etappen. Dazu gibt es ausgewählte Lyrik. Lässt es sich trefflicher durchs Jahr wandeln? Längst ist der Lyrikkalender ein Klassiker für Niedersachsen-Fans und für viele Menschen einfach ein Muss. Ein Kalender zum Eintauchen, Entspannen und Genießen!

### Ab sofort erhältlich:

- ▶ im Buchhandel
- ▶ unter [abo.haz.de/lyrikkalender](http://abo.haz.de/lyrikkalender)
- ▶ in den HAZ-Geschäftsstellen
- ▶ oder über den QR-Code

